

DE PEDROCHE

El Día de la Buena Prensa

Con más solemnidad que en años anteriores se ha celebrado el Día de la Buena Prensa.

Como preparación para dicha fiesta, y con el fin de ganar las indulgencias concedidas, hubo tríduo con expiación, y el día de San Pedro, por la mañana, comunión general, acercándose á la Sagrada Mesa un crecido número de fieles.

A las ocho y media de su mañana estruendosos repiques nos anunciaron que el Príncipe de los Apóstoles había de recorrer triunfalmente las calles de esta población.

A su llegada á la parroquia dió principio la misa mayor, que fué oficiada por nuestro digno y querido párroco licenciado D. Fernando del Pino Jiménez, asistido de los presbíteros D. Juan Porras Redondo y don Afonso de la Fuente Ruiz, diácono y subdiácono respectivamente.

Al salir se presentaron cuatro niños de los que forman la Asociación de Tarsicios, vestidos de sotana y requete, postularon por toda la iglesia, como igualmente en la misa de once, dando un resultado muy satisfactorio.

Por la noche, á las nueve, como estaba anunciado, reunidos en el Salón Nevado, como en ésta se le llama, dió comienzo una gran velada literario-musical en favor de la Buena Prensa, haciendo uso de la palabra el ilustrado estudiante de San Pelagio, subdiácono D. Manuel Mancasillas Díaz, el cual trazó á grandes rasgos el estado de la sociedad actual y la prensa anticatólica é impía, siendo calurosamente aplaudido al finalizar su disertación.

Enseguida hizo uso de la palabra el joven seminarista D. José Cano Pérez, el cual cantó las glorias de María Santísima, haciendo mención de cuantos lugares por su influencia, con su auxilio, triunfaren nuestros antepasados, deshaciéndose del yugo de sus opresores.

Las pequeñas actrices, las niñas del Catecismo, dando eides á las innumerables peticiones hechas, se asociaron tomando parte activa en la dicha velada, como igualmente los socios del Centro Artístico, poniendo en escena varios juguetes cómicos como «La Merienda», «La Leca» y «La Perdidera», representados por niñas y los «Fuegos Artificiales» por niños y por los socios el bonito sainete «Matías Timador», mereciendo muchos aplausos.

Intercaladas con los juguetes cómicos se ejecutaron bellas composiciones musicales, en las que tomaron parte lindas jovencitas, acompañándolas á piano, violín, clarineta y guitarra, los jóvenes D. Manuel Cano Carrillo, D. Juan Campos, D. Antonio Cano, D. Joaquín Alcudia, D. Manuel Aranda, D. José Moral, D. Gabriel Moya y D. Antonio Moya, que voluntariamente se brindaron para amenizar el espectáculo y darle solemnidad, terminando la fiesta con una preciosísima y sentimental jota dedicada á nuestra Excelsa Patrona y siendo la una de la madrugada nos retiramos á descansar satisfachisimos de haber contribuido con nuestro óbolo unos y con la ayuda personal otros á tan benéfica obra y confiados en que los directores habrán quedado satisfechos del resultado obtenido en la recaudación y de esta forma conseguir triunfo la Buena Prensa sobre sus adversarios los periódicos, folletos y hojas pernográficas, que siembran tanta cizaña en el corazón humano y sobre todo en la juventud.—
Corresponsal.