

Inaugurado el día del Corpus (La voz, 11 de junio de 1920)

De Pedroche

Inauguración

Con toda solemnidad se inauguró el día del Corpus el hermoso y bonito local de espectáculos «Salón Nevado».

Se pusieron en escena por los aficionados del Centro Artístico «La Amistad» los graciosos sainetes «Dos horas de reinado de un limpia-chimeneas», «Dsn Severo Retiembra y Cascaduro» y «El compañero Ciruelo».

Los tres sainetes hicieron reír y pasar agradablemente el rato a la numerosa concurrencia, contribuyendo a ello notablemente la esmerada interpretación que dieron a sus papeles los señores Fernández, Muñoz (D. D.) y Nevado. También merece toda clase de alabanzas el incansable señor Estrella, como director de escena.

Deseamos que el éxito siga coronando los trabajos que estos distinguidos jóvenes se toman, única y exclusivamente, por amor al arte de Talía.

Teatro en San Pedro (La voz, 8 de julio de 1920)

De Pedroche

Espectáculos.—El día 29 del pasado, festividad de San Pedro, se celebró en el Salón Nevado la función organizada por los socios del Centro Artístico de la Amistad, poniéndose en escena los bonitos sainetes «Don Severo Retiembra» y «Cascaduro», «En el garlito» y «El fotógrafo en apuros», que hicieron reír muy de veras, con los numerosos chistes de buena ley que tienen, a la concurrencia que llenaba por completo el salón.

En la interpretación de sus papeles se distinguieron todos, muy especialmente los señores Fernández, García, Romero (D. J.), Pastor, Manosalba, Zaldiernas, Sicilia (D. A.), Alcudia y Díaz (D. J.).

En la misma noche debutó la orquesta de dicho centro, dirigida por el ilustre profesor señor Ruiz Olmo, interpretando de una manera magistral las piezas (pasodoble) «Veinte de Enero», original del señor Ruiz Olmo; «Torna Sorrento», cantado por el señor Fernández, y la habanera «Estrella del Mar», cantada a cuatro voces, distinguiéndose entre ellos el señor Conde.

Teatro en feria (La voz, 16 de septiembre de 1920)

DE PEDROCHE

Fiestas de Nuestra Señora de la Fuente Santa.—En los días 7, 8 y 9, se celebraron en ésta las tradicionales fiestas en honor de nuestra patrona.

El día 7, por la tarde, hubo función religiosa en la ermita de la Virgen, acompañando a los tres mayordomos don Elias Cabrera y don Hilario Tirado buen número de fieles, montados unos en hermosos caballos, otros en mulos y muchos en burros, llevando todos lo mejorcito del arca. Por la noche función de fuegos artificiales, que resultaron divertidos.

El día 8, por la mañana, diana, nueva función religiosa en la ermita, predicando el elocuente orador sagrador sagrado don Antonio Rodríguez Blanco, arcipreste de Pozoblanco; después de la función espléndido lunch, y seguidamente regresó a la población, donde a los acordes de la música entraron en tropel los clásicos Plostrós. Por la tarde, concierto por la banda municipal en el paseo; por la noche función teatral en el Salón Nevado, y baile en el Salón Capitular.

El día 9, diana por la mañana, por la tarde cuecañas y carreras en sacos, y por la noche segundo baile en el Salón Capitular.

Los bailes se vieron muy animados, contribuyendo a ello el elemento joven, particularmente el simpático Fernando Cano, que tanto en el arte de Terpsicore, como con el violín,

estuvo incommensurable. Del bello sexo recordamos haber visto a las encantadoras señoritas de Castro, Cabrera, Cano, Blasco, Moreno, Tirado, Aranda, García, Fernández, Pizarro, Sánchez y Adelita López; y del sexo feo todos los de la localidad, y los de Pozoblanco y Villanueva señores Mesa, Luna, Jurado, López, Palomo, Valero, Sepúlveda y otros muchos imposible de enumerar.

Función teatral.—Merece capítulo a parte la función organizada en el Salón Nevado por los socios del Centro Artístico.

A las nueve empezó la función, viéndose el bonito y hermoso local completamente lleno. Pusieron en escena los sainetes cómicos «En el garlito», «Criado de confianza» y «El ojito derecho», mereciendo aplausos unánimes, por la esmerada interpretación, todos los actores, principalmente los señores García, Manosalbas, Alcudia, Romero y de la Fuente, que, con mucha vis cómica, hicieron las delicias del numeroso público que llenaba el salón. En la dirección escénica estuvo acertadísimo e incansable el señor Estrella. Se estrenaron varias decoraciones del reputado escenógrafo señor Merchán, que gustaron extraordinariamente, viéndose obligado el autor a salir a escena repetidas veces, ante las insistentes llamadas del público.

Teatro en San Juan (La voz, 05 de julio 1921)

DE PEDROCHE

Información teatral.—El día 24 del pasado, con motivo de ser el santo de nuestro digno coadjutor don Juan Pórras, se celebraron en su honor y a beneficio de los niños del catecismo fiestas teatrales, que, por el gran éxito obtenido, fueron repetidas el día 29, festividad de San Pedro.

El Salón Nevado se vió ambas noches lleno por distinguida y selecta concurrencia. Se pusieron en escena las obras siguientes: 1.º, «La merienda», interpretada magistralmente por las niñas Asunción y Piedrasantas Tirado y Josefita Rodríguez Blasco; 2.º, «La loca», «La pordiosera» y «Exigencias de una modista», interpretadas de una manera colosal por las niñas Gallardo (P.), Moreno (C.), Castro (M.), Díaz, Peralbo, Moreno (I.), Ruiz y Cobos (N.); 3.º, «La mejor ciencia» y «Fuegos artificiales», interpretadas por los niños de Tirado (J.), Cabrera (R. y A.), Rodríguez Blasco (J.), Moreno (M.), Díaz y otros, que sientó no recordar, haciendo las delicias del público en la graciosa obra «Fuegos artificiales».

Tanto en esta como en otras obras, recibieron los pequeños artistas entusiastas aplausos, y a la terminación de los actos, en premio al éxito de sus trabajos, recibían infinidad de dulces y regalos, que les producían la natural alegría y satisfacción. El digno coadjutor, así como la incansable y sabia profesora doña Carmen Fernández Peñas, que ha llevado con gran acierto y maestría la enseñanza de las chicas, recibieron muchas felicitaciones, pues, en honor a la verdad, los pequeños artistas, como antes decimos, estuvieron como actores consumados, revelándose como artistas de extraordinario mérito las niñas Paquita Gallardo e Isabelita Moreno.

Además de estas obras, los socios del Centro Artístico se brindaron generosamente para representar el preciosísimo sainete «Matías, limador», que hizo desternillarse de risa al selecto público con los chistes de «Matías», interpretado con mucha vis cómica por el señor Peñas.

Con todos estos atractivos y la amabilidad que presta el sexteto que dirige el maestro compositor don Manuel Cano, no dudamos que el bonito Salón Nevado se vería concurridísimo si estas funciones se repitieran con alguna frecuencia.

Teatro en San Pedro, "Día de la Buena Prensa" (El defensor de Córdoba, 6 de julio de 1921)

DE PEDROCHE

El Día de la Buena Prensa

Con más solemnidad que en años anteriores se ha celebrado el Día de la Buena Prensa.

Como preparación para dicha fiesta, y con el fin de ganar las indulgencias concedidas, hubo triduo con exposición, y el día de San Pedro, por la mañana, comunión general, acercándose á la Sagrada Mesa un crecido número de fieles.

A las ocho y media de su mañana estruendosos repiques nos anunciaron que el Príncipe de los Apóstoles había de recorrer triunfalmente las calles de esta población.

A su llegada á la parroquia dió principio la misa mayor, que fué oficiada por nuestro digno y querido párroco licenciado D. Fernando del Pino Jiménez, asistido de los presbíteros D. Juan Porras Redondo y don Afonso de la Fuente Ruiz, diácono y subdiácono respectivamente.

Al caerle cuatro niñas de las que forman la Asociación de Tarsicías, vestidos de sotana y requete, postularon por toda la iglesia, como igualmente en la misa de once, dando un resultado muy satisfactorio.

Por la noche, á las nueve, como estaba anunciado, reunidos en el Salón Nevado, como en ésta se le llama, dió comienzo una gran velada literario-musical en favor de la Buena Prensa, haciendo uso de la palabra el ilustrado estudiante de San Pelagio, subdiácono D. Manuel Mancasbas Díaz, el cual trazó á grandes rasgos el estado de la sociedad actual y la prensa anticatólica é impía, siendo calurosamente aplaudido al finalizar su disertación.

Enseguida hizo uso de la palabra el joven seminarista D. José Cano Pérez, el cual cantó las glorias de María Santísima, haciendo mención de cuantos lugares por su influencia, con su auxilio, triunfaron nuestros antepasados, deshaciéndose del yugo de sus opresores.

Las pequeñas actrices, las niñas del Catecismo, dando oídos á las innumerables peticiones hechas, se asociaron tomando parte activa en la dicha velada, como igualmente los socios del Centro Artístico, poniendo en escena varios juguetes cómicos como «La Merienda», «La Loca» y «La Perdissera», representados por niñas y los «Fuegos Artificiales» por niños y por los socios el bonito sainete «Matías Timador», mereciendo muchos aplausos.

Intercaladas con los juguetes cómicos se ejecutaron bellas composiciones musicales, en las que tomaron parte lindas jovencitas, acompañándolas á piano, violín, clarineta y guitarra, los jóvenes D. Manuel Cano Carrillo, D. Juan Campos, D. Antonio Cano, D. Joaquín Alcudia, D. Manuel Aranda, D. José Moral, D. Gabriel Moya y D. Antonio Moya, que voluntariamente se brindaron para amenizar el espectáculo y darle solemnidad, terminando la fiesta con una preciosísima y sentimental jota dedicada á nuestra Excelso Patrona y siendo la una de la madrugada nos retiramos á descansar satisfechísimos de haber contribuido con nuestro obolito y con la ayuda personal otros á tan benéfica obra y confiados en que los directores habrán quedado satisfechos del resultado obtenido en la recaudación y de esta forma conseguir triunfo la Buena Prensa sobre sus adversarios los periódicos, folletos y hojas pernográficas, que siembran tanta cizaña en el corazón humano y sobre todo en la juventud.—

Corresponsal.