

Pedroche

Feria y Fiestas

En honor a la Virgen de Piedrasantas
del 7 al 12 de septiembre de 2014





Guía Local y Datos de Interés

AYUNTAMIENTO. Pza. de las Siete Villas,
Tels. 957 137 302 y 957 137 086. Fax 957 137 325

POLICÍA LOCAL
Pza. de las Siete Villas, 1- Tel. 607 979 346

GUARDIA CIVIL Tel. 062

JUZGADO DE PAZ
Pza. de las Siete Villas, s/n -1° - Tel. 957 137 596

IGLESIA PARROQUIAL EL SALVADOR
c/. Santa María, 15 - Tel. 957 137 331

CONSULTORIO MÉDICO
c/. Alcaracejos, s/n. - Tel. 600 165 994

RESIDENCIA DE ANCIANOS EL SALVADOR
c/. Fuente la Cava, 1- Tels. 957 137 050 y
957137207

COLEGIO PÚBLICO SIMÓN OBEJO
c/. Damas, 49 - Tel. 957 139 642

CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS
c/. Andalucía, 1, bajo - Tel. 957 137 055

HOGAR DEL PENSIONISTA
c/. Andalucía, 10 - Tel. 957 137 250

CENTRO GUADALINFO
Pza. de las Siete Villas, s/n. Tel. 957 137 490

CORREOS. c/. El Rinconcillo, 8 - Tel. 957 137 367

CAJASUR
Pza. de las Siete Villas, 7 - Tel. 957 137 032

CAJA RURAL. c/. San Gregorio, 2 - Tel. 957 137 261

CASA DE LA CULTURA.
Pza. de las Siete Villas, 11 - Tel. 957 137 302

PISCINA MUNICIPAL.
La Tejera, s/n - Tel. 957 137 302

SERVICIOS SOCIALES
Pza. de las Siete Villas, s/n -1° - Tel. 957 137 596

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
c/. Castillo, 1-A. - Tel. 957 137 307

PARQUE MUNICIPAL.
c/. Damas, 47 - Tel. 957 137 302

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES Y PISTA
POLIDEPORTIVA.
La Tejera, s/n - Tel. 957 137 302

PABELLÓN POLIDEPORTIVO CUBIERTO
Recinto Ferial. Pza. de San Gregorio, s/n
Tel. 957 137 302

FARMACIA DE VEREDAS TIRADO DÍAZ
c/. Francisco Botello, 13 - Tel. 957 137 503

COOPERATIVA AGROPECUARIA DE PEDROCHE
Ctra. de Circunvalación, s/n - Tel. 957 137 408

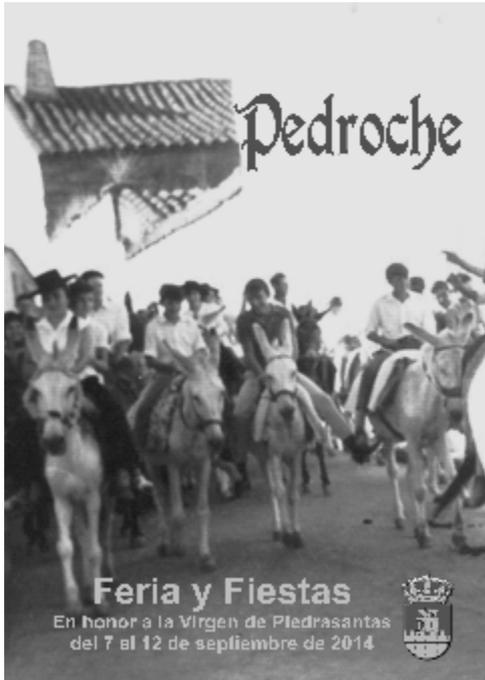
CASA DE LA JUVENTUD
c/. Castillo, 1-B. - Tel. 957 137 302

OFICINA DE TURISMO
c/. Francisco Botello, 16. - Tel. 957 137 302

SERVICIO TAXIS
c/. Juan de Pedroche, 1°-B,
Tels. 629 526 894 - 650 686 834 - 957 137 394

GIMNASIO MUNICIPAL
c/. Castillo, s/n, 16. - Tel. 957 137 302



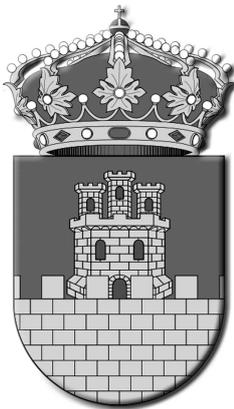


Ayuntamiento de Pedroche

Feria y Fiestas, del 7 al 12 de septiembre de 2014,
en honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas

Sumario

- Saluda del alcalde
- Desde la parroquia
- Decálogo caballistas
- Recomendaciones para mayor y mejor seguridad en la Fiesta de Los Piostrós
- Obras 2014
 - *Realizadas
 - *Aprobadas y próximo inicio
 - *Solicitadas y pendientes de aprobación
- 25 aniversario de la Cooperativa Agropecuaria
- Nuestras Tradiciones 2014 en imágenes
- Cuentos y leyendas de Pedroche
- Ruta de las fuentes
- Homenajes en el Ayuntamiento
- Programa de Festejos
- Imágenes de actividades recientes
 - *Día de puertas abiertas en el gimnasio municipal
- Cruces de término en Pedroche
- 100 años. Centenario de M^a Concepción Romero Ruiz
- Emilio José Rubio, subcampeón de España de cortadores de jamón
- Fiestas de Pedroche: Los Piostrós y la Función de los Soldados
- Por encima de la media
- Donaciones de sangre en Pedroche
- Mariano Moreno, príncipe del desierto
- 1^a marcha cicloturista Pedrochegrinos
- Adroches
- Mamen Madueño: objetivo Río 2016
- Futuro y presente del Pedroche CD
- Recuerdos de niñez
- Fiestas 2014, de nuevo un año más
- El rincón de José Cobos
- He aquí que nosotros lo hemos dejado todo, y te hemos seguido
- Niños recién nacidos de Pedroche



EDITA:

Ayuntamiento de Pedroche.
Delegación de Cultura

IMPRIME:

Arte Gráfico Vallesano
Telf. 957 770 239 - Pozoblanco
E-mail: graficovallesan@terra.com

D. LEGAL:

CO-1302-2003

FOTO PORTADA:

Propiedad de Rogelio



www.pedroche.es

Buscar Texto a buscar

Contacto | Suscripciones | Mapa Web | RSS

PEDROCHE

CAPITAL HISTÓRICA DE LOS PEDROCHES

AYUNTAMIENTO | TURISMO | SEDE ELECTRÓNICA

NOTICIAS

Recogida de enseres domiciliarios en Punto Limpio

Este Ayuntamiento ha dispuesto un lugar y horario para facilitar la recogida de enseres domiciliarios (electrodomésticos, colchones,...

Casetas exteriores para feria 2014

Se comunica a todos los interesados que el Ayuntamiento ofrece de forma gratuita espacios de feria, quedando sólo a su costa el...

Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación 2014

Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación 2014 Este Ayuntamiento y al amparo del Decreto-ley...

Más Noticias

Ciudadan@s al día

AGENDA

Cultura y Deporte, agosto 2014

Actividades organizadas para agosto en Pedroche

1-Ago-2014 a 7-Sep-2014

Fiesta de los Piostrs

La Fiesta de los Piostrs, declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía se celebra...

7-Sep-2014 a 8-Sep-2014

Más Eventos

AGENDA TURÍSTICA

Fiesta de los Piostrs

La Fiesta de los Piostrs, declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía se celebra...

7-Sep-2014 a 8-Sep-2014

Más Eventos

GALERÍA DE IMÁGENES

Más Imágenes

QUE VISITAR

QUE COMER

DÓNDE ALOJARSE

redpatrimonia.com
 ICT Conjuntos Históricos de Andalucía: Tesoros de Interior

SEDE ELECTRÓNICA

ACCESO A LA SEDE

INFORMACIÓN

- Farmacias de Guardia
- Teléfonos de Interés
- Horarios de Interés

Viviendas VPO en Pedroche

provicosa

guadalinfo

Puntos de Información al Consumidor (PIC)

PROYECTOS FONDOS FEDER

Unión Europea Fondo Europeo de Desarrollo Regional "Una manera de hacer Europa"

Diputación de Córdoba



Saluda Alcalde 2014



Queridos vecinos:

Un año más nos encontramos en vísperas de un nuevo período de ilusión, esperanza y recuerdos, como es la llegada de nuestra queridísima Feria.

Ilusión por disfrutar y celebrar unos días plenos de alegría, convivencia y amistad, donde todos nos unimos con el mismo denominador común.

Esperanza en poder pasar esta situación de agobio que supone la falta de trabajo y crisis que se alarga en el tiempo y que hace mella en el estado anímico de muchas familias que lo están pasando mal.

Recuerdos, también, para todos los familiares y amigos que no nos pueden acompañar y que nos supone un pellizco en el corazón no poder disfrutar de su compañía.

Quiero tener este año, especialmente, un recuerdo para nuestro amigo Mariano, una persona comprometida con nuestra Fiesta de los Piostrós, participando año tras año y colaborando siempre en su engrandecimiento. Creo que este año estará marcado por su recuerdo y ese fatal desenlace que ha supuesto un antes y un después en la celebración de los Piostrós. Mis ánimos a la familia, amigos y a todos en general para continuar con ese espíritu de participación y difusión de nuestra Fiesta, verdadera seña de identidad de nuestro pueblo.

Deseo aprovechar la oportunidad de dirigirme a todos vosotros para hacer una breve referencia al trabajo que se está haciendo desde este Ayuntamiento en mejorar nuestro municipio día a día, realizando obras y creando los servicios básicos para atender las necesidades y demandas de todos sin excepción. Creo que se está trabajando con especial interés en paliar la falta de empleo que nos asola desde hace varios años, con total transparencia en el reparto del trabajo (270 contratos temporales en el último año) y también en atender necesidades básicas que ahora se ven agudizadas, aún siendo siempre conscientes que los recursos son limitados y no llegan donde llegan nuestros deseos.

Quiero agradecer y felicitar al mayordomo, su disponibilidad y compromiso con nuestra Fiesta de los Piostrós, desearle que todo salga según su deseo y en el futuro tenga el grato recuerdo de haber contribuido a la historia de nuestra Fiesta y de nuestro pueblo.

Mis mejores deseos de convivencia y acogimiento para todos los que nos visitan estos días.

Feliz Feria.



Desde la Parroquia

Es un motivo de gran alegría para mi poderme dirigir nuevamente a vosotros con ocasión de la celebración de las fiestas de nuestra Señora la Virgen de Piedrasantas nuestra querida Patrona.

Me dirijo a todos vosotros los que vivís habitualmente aquí, y de manera especial a todos los que vivís fuera de nuestro querido pueblo de Pedroche y venís alegres para las fiestas. En

nombre de la Parroquia os doy mi más cordial y calurosa bienvenida.

Un año más festejamos a Nuestra patrona y le agradecemos su protección sobre nuestro pueblo.

Os invito a que participéis en la Solemne Novena con la que la honraremos; después celebraremos gozosos el día grande de su fiesta así como la incomparable Romería de los Piostrós.

Quiero expresar una vez más mi sincero dolor por el desgraciado accidente que tuvo lugar el año pasado. Recordamos en nuestras oraciones a Mariano.

El gozo más grande para una madre es que todos sus hijos se amen y se respeten y este es por tanto también el gozo de nuestra madre del cielo la Virgen de Piedrasantas.

Estas celebraciones nos ofrecen un tiempo oportuno para profundizar en nuestra fe y pedirle a la virgen que nos ayude a avivar en nuestra vida nuestras raíces cristianas, nuestra fe, nuestro amor entrañable a la Virgen. Ella tiene como misión llevarnos a Jesucristo y lo hará con mucho gusto si nosotros así lo deseamos.

No nos olvidamos en estas fiestas de los enfermos y de

todos los que tienen algún sufrimiento. Lo ponemos todo en las manos de Nuestra patrona.

Agradeceremos como no puede ser de otra manera a todos los que han colaborado de alguna manera, ya sea económicamente, como todos los que durante el curso con empeño realizáis las distintas tareas de la parroquia, mi gratitud para todos vosotros. Contad con mi oración.

¡¡¡Ánimos!!! hermanos que paséis unas fiestas muy felices, muy llenas del amor de Dios y como consecuencia del amor entre nosotros.

Os bendice de corazón vuestro párroco.

*GERMÁN B. GÓMEZ SANTOS
CURA-PÁRROCO DE
EL SALVADOR DE PEDROCHE*



Carpintería Manosalbas, S.C.P.

MUEBLES DE COCINA
PERSIANAS Y MOSQUITERAS DE CORREDERA
CARPINTERÍA EN GENERAL

C/. Santa María, 16 bajo - Telf.: 957 137 051 - 667 951 361 - 607 898 843
PEDROCHE





Fiesta de los Piostrós

El decálogo

- 1 Ayuda para que la fiesta de los Piostrós sea grande, respeta la tradición
- 2 Haz caso siempre a las indicaciones de los que velan por la seguridad
- 3 Si esperas con el caballo el inicio, ve al punto de partida y no obstaculices calles
- 4 Busca el mejor sitio para ver, pero no te pongas en peligro, ni a ti ni a los que te rodean
- 5 Si vas en coche a la ermita, déjalo en el cercado Cristo y evitas molestias
- 6 Si vas en carroza, no te pongas de pie ni dando saltos, es muy peligroso para todos
- 7 Caballista, sal de la ermita cuando todos, no alargues la llegada sin necesidad
- 8 Caballista, si ya has despedido a los Mayordomos, es el momento de guardar el caballo
- 9 Sabes que no puedes estar con el caballo en el bar, pues no lo hagas
- 10 Actuemos las personas como personas, que los animales son animales, ni juguetes ni máquinas

por pedrodelafuente.es

Amarelo

Tienda de Ropa

C/. Mayor, 67 bajo izq.
Pozoblanco (Córdoba)

¡ Les desea Felices Fiestas!



Recomendaciones para mayor y mejor seguridad en la fiesta de Los Piostrós

1. Preámbulo.

La Fiesta de los Piostrós es la más importante de las que se celebran en Pedroche, con la que más se identifica a los pedrocheños y la que tiene una singularidad propia. Esta fiesta, recientemente declarada de Interés Turístico de Andalucía, se ha convertido en una de las concentraciones equinas más numerosas e importantes de Andalucía, incluso de España. En ella participan centenares de jinetes y miles de espectadores, superándose las cifras año tras año.

Es por todos conocido el gran atractivo que tienen los Piostrós y asumido el riesgo que conlleva la participación en ellos, ya sea activamente desde la grupa de un caballo o mula o, sencillamente, disfrutando como espectadores.

Es por ello que desde el Ayuntamiento, preocupado por mejorar la seguridad, se quiere hacer un llamamiento a la responsabilidad de todos los vecinos y visitantes para que durante los días 7 y 8 de septiembre colaboren para evitar posibles accidentes y sean conscientes del riesgo que entraña esta tradicional manifestación cultural y festiva. Así, se han acordado una serie de recomen-

daciones o consejos con el fin de minimizar en lo posible el riesgo y a la vez disfrutar al máximo, con el convencimiento de que si no colaboramos todos será más difícil evitarlo.

2. Propuestas en materia de seguridad para la Fiesta de los Piostrós:

Debe haber un mayor control por parte de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, con un aumento de efectivos y con una mayor implicación en mantener el orden y la

seguridad durante todo el desarrollo de la fiesta de los Piostrós. En este sentido, se cree necesario la creación de una Junta Local de Seguridad. (Las Juntas Locales de Seguridad son órganos colegiados que facilitan la cooperación y la coordinación, en el ámbito territorial del municipio, en materia de seguridad, asegurando de forma específica la cooperación y la coordinación operativa de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad que intervienen en el término municipal).

Para mayor seguridad, se debe instar a la Junta Local de Seguridad a:



Fiesta de Los Piostrós



E SCRIBANO

MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS

- ELECTRODOMÉSTICOS
- JUGUETERÍA
- CLIMATIZACIÓN
- MENAJE DEL HOGAR
- MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

¡¡ OFERTAS PERMANENTES !!

FINANCIAMOS SUS COMPRAS A 1 AÑO

Síguenos en:

C/. Doña Elvira, 20 - Telf. y Fax: **957 137 396** - PEDROCHE - E-mail: mueblesescribano@hotmail.com

mueblesyelectrodomesticosescribano
 @mueb_escribano



- Aumentar el control y las medidas de seguridad en los puntos de mayor aglomeración, y principalmente en la llamada cuesta El Molar, a la llegada al pueblo de los participantes de la fiesta.

- Prohibir el tránsito y estacionamiento a vehículos de motor, durante el transcurso de la fiesta de los Pioستros, en el tramo comprendido entre el puente de acceso a la ermita y la carretera CO-7102, así como en el camino que rodea a la ermita y aledaños de ésta, Centro de Interpretación y bar.

- Prohibir que las personas que participen de la fiesta subidas en carrozas o similares lo hagan de pie o en actitudes que puedan disminuir su seguridad y la de otras personas.

- Concienciar a los participantes de la fiesta para que todos juntos salgan desde la ermita hasta el

pueblo, a la misma hora y ordenadamente, yendo las mulas en primer lugar y las carrozas al final.

Se debe informar previamente a los caballistas participantes, utilizando todos los medios posibles, sobre las características de la fiesta, las recomendaciones en materia de seguridad y las normas que deben cumplir.

- Para el día 7 hay que procurar entre todos que la duración de la fiesta no se alargue en exceso y con ello disminuya la seguridad al perderse visibilidad, se propone lo siguiente:

- Establecer como hora de salida, independientemente del número de Mayordomos y de la distancia a recorrer, las 17:15 horas.

- El punto de reunión o salida debe ser el indicado previamente, proponiéndose habitualmente en la casa de

los mayordomos y evitando en lo posible incorporarse a la comitiva desde otros lugares.

- No fijar hora de recogida de la Virgen de Piedrasantas de la parroquia, sino que ésta se realice a la llegada de la comitiva.

- Dirigirse directamente hacia el santuario, evitando desviaciones que interrumpen y demoren la procesión.

- No demorar la salida de participantes hacia el pueblo, saliendo la comitiva ya organizada desde el mismo santuario.

En los actos del día 8, igualmente se propone:

- No concretar la hora para la celebración religiosa, sino que ésta comience una vez que todos los participantes de la fiesta hayan llegado a la ermita y estén preparados para asistir a ella.



Los pioستros llegando a la ermita

AUTOSERVICIO JOSÉ MARÍA

**Abrimos todos los días de Feria con Pan Diario
y el mayor surtido de productos de calidad en
Alimentación, Bebidas, Congelados y Droguería**

Os desea felices fiestas

C/. Vva. de Córdoba, 4 - Telf. 957 137 056 - PEDROCHE





OBRAS 2014

A casi un millón de euros asciende la inversión realizada en obras por el Ayuntamiento de Pedroche durante los doce meses anteriores al presente mes de septiembre de 2014. La mayor parte de esta importante cantidad ha sido destinada para la contratación de aquellas personas que se encuentran en situación de desempleo y que en la actualidad tienen dificultades en conseguir un trabajo estable debido, entre otras razones, a la persistencia de una crisis que aún a pesar de mensajes poco realistas acerca de su final, éste aún se percibe lejano.

Desde el Ayuntamiento se tiene especial sensibilidad ante situaciones laborales realmente preocupantes, a la

realizado la mayoría de los alrededor de 270 contratos laborales temporales en el último año que, si bien no solucionan definitivamente el problema del paro, al menos contribuyen algo en paliarlo. Cantidad relativamente importante si se tiene en cuenta que el número de parados en Pedroche lleva oscilando el último año entre los 198 de enero 2014 y los 170, precisamente del pasado julio, último dato registrado, de los que 69 son hombres y 101 mujeres. Inversiones y proyectos que se han realizado con financiación pública propia sin tener que acudir el Ayuntamiento a entidades privadas externas en forma de préstamos.



Mejora del pavimento de la calle Damas



Remodelación de la plaza de las Siete Villas

vez que se siente impotente de poder llegar con sus recursos a todos, sobre todo en estos momentos en que se ve limitado económicamente por otras administraciones que, aún reconociéndoles su esfuerzo, han recortado sensiblemente su aportación.

No obstante, se han podido llevar a cabo una serie de obras para intentar minimizar esta situación, a la vez que han servido para dotar a nuestro municipio de nuevos servicios e infraestructuras, como el hotel del convento y el gimnasio municipal y mejorar otras como la calle Damas, el parque municipal, la plaza de las Siete Villas, el campo de fútbol, algunos caminos, la calle Torreón, algunas naves industriales, etc.

Además de estas obras, se han ejecutado programas específicos de creación de empleo procedentes de la Junta de Andalucía y Diputación de Córdoba, a través de los cuales se han

REALIZADAS

-Pavimentación calle Damas (2ª fase).....	177.939'60 €
-Intervención en el parque municipal.....	37.175'30 "
-Remodelación de la plaza de las Siete Villas (jardinería, sistema de riego, cerramiento, etc.)	10.306'20 "
-Reconstrucción muro de contención en el campo de fútbol de La Tejera (daños por lluvias)	24.868'04 "
-Construcción de hotel rural tres estrellas en el convento.....	305.243'66 "
-Acabado y total equipamiento del gimnasio municipal	271.565'60 "
-Asfaltado de calle Torreón y mejora pavimento en la explanada del Arenal-La Tejera	19.296'87 "
-Construcción de pasos de agua en caminos.....	7.002'97 "
-Puesta en valor de dos naves en el polígono industrial.....	33.091'55 "
(21.244'82 + 11.846'73)	
-Mejora y adaptación del gimnasio del colegio Simón Obejo a sala de usos múltiples	72.600'00 "
-Subvención a la parroquia El Salvador para obras de eliminación de humedades en los pilares y pintura	1.555'63 "
-Puesta en valor ruta de las fuentes	2.836'73 "
TOTAL	963.482'15 €



OBRAS 2014



Lugar destinado a oficina de turismo en el antiguo convento



Asfaltado de la calle Torreón y camino del cementerio



Terminación del gimnasio y su total equipamiento



Adaptación del gimnasio a sala de usos múltiples en el colegio Simón Obejo



Construcción de muro en el campo de fútbol



Puesta en valor de nave en el polígono industrial.



OBRAS 2014



Hormigonado de la explanada de El Arenal



Paso de agua



Rehabilitación nave en el polígono industrial La Tejera



Encauzamiento de aguas frente campo de fútbol



Aspecto actual de la zona del chiringuito



OBRAS 2014



Puerta de entrada al hotel del convento.



Patio exterior del antiguo convento
y de acceso al hotel



Lugar donde estará el salón central
o hall del hotel.



Detalle de la puerta de entrada a
las habitaciones del hotel



Interior de una de las habitaciones del hotel



Una vista desde el interior de una
habitación del hotel



Acceso a la 1ª planta del hotel



Detalle de la planta baja del hotel



Habitaciones donde se ubicaban
las celdas



OBRAS 2014

APROBADAS Y PRÓXIMO INICIO

-Ordenación, pavimentación y dotación de aparcamientos en calle Real.....	180.635'80 "
-Construcción de vial en el parque municipal hasta su conexión con el antiguo campo de fútbol	39.728'56 "
-Cerramiento y acabado de nave industrial en el polígono.....	26.842'00 "
-Creación de sendero peatonal hasta la ermita, limpieza del cauce del arroyo, refuerzo de pasos de agua, mejora de la zona del charcolino con merenderos, vegetación y observatorio de aves, etc. (Convenio con la Confederación Hidrográfica del Guadiana).....	461.656'09 "
-Terminación del solado y dotación de sanitarios en algunas habitaciones del hotel del convento.....	34.597'21 "
-Enlucido exterior de la nave de la cooperativa Agropecuaria.....	4.750'00 "
-Actualización de rótulos en todas las calles.....	2.000'00 "
-Inventario de caminos municipales (Contratación de 2 técnicos durante 6 meses)	
TOTAL	750.209'66 €

SOLICITADAS Y PENDIENTES DE APROBACIÓN

- Báscula de mayores dimensiones y capacidad
- Báscula menor para pequeños animales
- Arreglo con hormigón de algunos tramos de caminos con mayor tránsito y más deteriorados
- Urbanización suelo en La Tejera para pista deportiva de pádel
- Glorieta a la entrada del pueblo por las carreteras de Pozoblanco y Dos Torres



Zona del parque municipal donde se va a intervenir

PRÓXIMA APERTURA...

SÍGUENOS EN  Quesos Fuente La Sierra



EL QUESO DE OVEJA DE LOS PEDROCHES

P. I. La Tejera s/n - 14412 PEDROCHE. Córdoba T. 957137564

www.fuentelasierra.com



25 Aniversario de la Cooperativa Agropecuaria Siempre al lado de los ganaderos

Eran los años del 'boom' del vacuno de leche y entonces nació la Sociedad Cooperativa Agropecuaria de Pedroche, con el único objetivo de facilitar suministros a los ganaderos y evitarles desplazamientos. Ahora esta entidad cumple un cuarto de siglo y se sobrepone a la adversidad con nuevos retos

MIGUEL ROMERO

En el año 1989 se constituye la Sociedad Cooperativa Agropecuaria de Pedroche (CAPE), que comienza con 69 socios fundadores y un capital social de 690.000 pesetas; se ubica en una nave de 800 metros cuadrados, cedida en alquiler por el Ayuntamiento de la localidad, como depósito de Covap y se dedica a la venta de piensos, mercaderías, medicamentos y subproductos para la alimentación del ganado. Su primer presidente fue Santiago Ruiz García, que actualmente es el alcalde de Pedroche. Ruiz justifica la creación de CAPE, "porque era necesario ampliar los servicios a los ganaderos de

la localidad y atender una serie de demandas, principalmente en el sector de la alimentación animal". Los objetivos comerciales de la entidad han cambiado a lo largo de estos veinticinco años. Así, desde su

fundación hasta el año 2000 su actividad principal era la venta de piensos, sobre todo subproductos para la alimentación del ganado vacuno de leche, siendo la actividad más importante en la localidad.



Foto de la inauguración de la cooperativa en el año 1989



Bar La Ermita

Antonio Mena Márquez

Especialidad en migas

Pollos rellenos y paellas por encargo



671 72 37 36 - PEDROCHE



Durante estos primeros años de vida de la cooperativa se iniciaron las ayudas a la PAC, lo que propició un considerable incremento de la superficie destinada al cultivo en la localidad y el consiguiente aumento de la demanda de cereales de invierno y abonos destinados para la siembra. La venta de estos productos supuso que la capacidad del primitivo local se quedara pequeña y se amplió con una nave contigua para almacenar los abonos.

Desde el año 2000 al 2007, como consecuencia del aumento de la demanda, se decide ofrecer un nuevo servicio en la cooperativa, fabricando mezclas para el ganado vacuno y ovino de leche. Las instalaciones se quedan pequeñas y se decide arrendar una, a la que se trasladan las actividades de venta de piensos, mercaderías, cereales y medicamentos.

Ante la ausencia de una gasolinera en la localidad, en el año 2008 la

cooperativa empieza a dar un nuevo servicio a sus socios con la instalación de un surtidor de gasóleo A y B y oferta en los carburantes la mejor relación calidad-precio que existe por la zona. En 2010 se amplía el surtidor para ofrecer también gasolina y en 2013 en el surtidor se instala un terminal bancario, lo que permite ampliar el servicio a todo tipo clientes, sean o no socios de la cooperativa. En 2008 se amplían los estatutos para acoger a socios colaboradores.



Acto conmemorativo del 25 aniversario de la Agropecuaria. Junio 2014

Escarcha

**Moda Hombre & Mujer
Calzado & Complementos**

*Escarcha os desea Felices Feria y Fiestas
en honor a la Virgen de Piedrasantas*

Avda. Marcos Redondo, 15 local 8
14400 Pozoblanco
Teléfono: 676107082



Exterior de la cooperativa

continuar muchos años con este proyecto y seguir ofreciendo los mejores productos y servicios a todos los socios y clientes".

Para conmemorar esta efemérides el Consejo Rector organizó unas jornadas sobre cooperativismo agrario, en las que intervinieron el presidente de COVAP, Ricardo Delgado Vizcaino, el presidente fundador de la Agropecuaria, Santiago Ruiz y el actual responsable de la cooperativa, Francisco Moreno. Se aprovechó la ocasión para rendir un homenaje al primer consejo rector y a Antonia Tirado Moreno por su amplia trayectoria relacionada con la cooperativa.

En el 2009 cesa la actividad de fabricación de mezclas como consecuencia del abandono de explotaciones de ganaderos de vacuno de leche que se había producido en los últimos años, por lo que se vuelve de nuevo a las instalaciones iniciales, realizando una serie de reformas para adaptarlas a las nuevas necesidades. En el último ejercicio, las ventas han supuesto una facturación de más de un millón de euros en las ventas de piensos, medicamentos, mercaderías y combustibles.

Francisco Moreno Ruiz es el actual presidente de CAPE, una entidad que afirma que seguirá trabajando y adaptándose a los tiempos "para



Antonia Tirado Moreno

SOCIEDAD COOPERATIVA AGROPECUARIA DE PEDROCHE

(Sociedad Coop. Andaluza)

PRODUCTOS AGRÍCOLAS Y GANADEROS
Suministro de Gasoleo A - B y Gasolina

Desea a sus socios Felices Fiestas



Carretera de Circunvalación, s/n - Telf. y Fax 957 137 408 - PEDROCHE (Córdoba)



Nuestras
Tradiciones
2014
en imágenes



1



2



3



4



5

- 1.- Alfonso Arroyo prepara la choza
- 2.- Alfonso Arroyo simulando la caza de pájaros con red
- 3.- Rafael Nevado homenajeado por su familia al terminar la jornada de Nuestras Tradiciones
- 4.- Exposición de taxidermia en el Centro de Interpretación
- 5.- Fernando Mena y Bautista Misas en una escuela rural
- 6.- Sacando agua con la noria
- 7.- Peter Font ataviado como fotógrafo de época



6



7



Nuestras Tradiciones 2014 en imágenes



1



2



3



4



5

- 1.- El alcalde de El Viso también se atreve con el arado
- 2.- Stand de la banda de música Santa Cecilia
- 3.- Isaías Escribano trabajando el granito
- 4.- Santiago Ruiz arando con una yunta de mulas
- 5.- Haciendo pared de piedra
- 6.- Bruno Ruiz esquila a mano una oveja
- 7.- Juan Nevado trillando



6



7



Cuentos y leyendas de Pedroche

FRANCISCO SICILIA REGALÓN

Pedroche, por su rico pasado histórico y cultural, atesora también una importante colección de relatos y leyendas que se han transmitido por vía oral de generación en generación. Cuando muchas de estas historias estaban en peligro de caer en el olvido Antonio José Bautista Romero dejó escritas algunas y relató otras a quien firma este

artículo, que se ha limitado a transcribir este capítulo de las tradiciones pedrocheñas, introduciendo solamente pequeñas correcciones sintácticas.

Casi todas se caracterizan por contener relatos de amor, amores imposibles casi siempre, bien por las desigualdades sociales o por las insalvables diferencias de religión entre los protagonistas. En estas circunstancias no extraña que en prácticamente todas las historias el final de la trama sea trágico y a veces con tintes terroríficos.

LA LEYENDA DE LA REINA CAVA

La leyenda de la Reina Cava tiene su origen en un relato de las Eddas escandinavas, según el cual el rey Aleva fue traicionado por su ministro Thork, en venganza porque le había violado a su esposa. En el caso de España, esta leyenda, que ya existía entre los godos, fue adoptada por el partido witizano, enemigo del rey Don Rodrigo, para justificar las críticas que surgieron por su participación en la ayuda que dieron a los musulmanes para que conquistasen la Península Ibérica.

Cuenta la tradición popular que en el año 709 en la corte toledana del rey visigodo Don Rodrigo había una muchacha llamada Florinda que se distinguía por ser de una belleza especial y que había sido enviada por su padre para que recibiera instrucción en las letras, el canto y la danza. Esta muchacha era hija del poderoso conde Don Julián, gobernador de la Jebala, una región montañosa del norte de Africa. Don Rodrigo se fijó en Florinda un día cuando ella se daba un baño y el rey la vio desnuda.

Un día, el monarca invitó a la reina a su cámara y ésta se hizo acompañar de tres doncellas, una de las cuales

era la bella Florinda. Mientras la reina se encontraba entretenida haciendo juegos con sus damas, Don Rodrigo llamó a la joven que le gustaba para que le sacase aradores de las manos con alfiler de oro y en ese momento se le declaró. El arador es un ácaro que produce la sarna, una enfermedad muy frecuente en aquella época, muy unida a la falta de higiene.

Florinda hace como que no comprende las palabras del rey y éste insiste, llegándole a ofrecer ser reina de España. La hija del conde Don

Julián se resiste, responde con evasivas y Don Rodrigo decide no acosarla más en esa ocasión. Pero la idea le sigue rondando en la cabeza y no pasaba el día en que no la abordara al menos un par de veces, aunque la joven se defendía lo mejor que podía dando siempre buenas razones.

La obsesión del rey con la chica no cede y un día, durante una siesta mandó a un paje para que fuera a buscar a Florinda y la llevara a la alcoba real. Una vez allí intentó convencer a la muchacha por medio de nuevas promesas para que accediera a sus deseos y ante la negativa de ésta la violó. Florinda pudo gritar y las voces podían haber sido escuchadas por la reina, que se encontraba en una habitación cercana, pero no lo hizo.

Desde ese día, Florinda, que en adelante será conocida como la Cava, que en árabe significa prostituta fina, poco a poco va perdiendo su hermosura a causa de la tristeza que la embarga. Alquifa, una doncella compañera suya, le ruega que le cuente los motivos de ese pesar. Entonces, la Cava le cuenta con todo lujo de detalles su violación por parte de Don Rodrigo y la criada le aconseja que le escriba una carta a su padre contándole todo.

Un escudero se traslada hasta Ceuta con la carta acusadora y se la



Fuente la Cava



entrega al conde Don Julián quien durante un tiempo disimula el deshonor que se ha cometido sobre su hija, mientras en secreto prepara la venganza que había caído sobre su linaje, conchabado con Witiza, el anterior rey goda destronado por Don Rodrigo. Los conjurados entran en contacto con los musulmanes que habían llegado a Marruecos y se ofrecieron para facilitarles el paso del estrecho de Gibraltar y la conquista de España. En el año 711 los musulmanes cruzaron el estrecho y se enfrentaron al rey Don Rodrigo, que había salido a su encuentro, en la batalla del Guadalete o de la laguna de la Janda.

Apenas comenzada la batalla, el conde Don Julián y los hijos de Witiza, que en principio figuraban entre las filas del rey goda, se pasaron al enemigo con todas sus tropas y los musulmanes, al mando de Tarik, vencieron y empezaron la conquista de España, lo que hicieron en muy poco tiempo. Los invasores mataron a Don Rodrigo y a toda su familia, entre la que se encontraba el hijo que tuvo con la Cava.

Después de la pérdida de España, la hermosa Cava se refugió en el castillo de Pedroche, construido en la época del rey goda Teodored, que estaba situado junto al camino califal de Córdoba a Toledo, y aquí vivió ya el resto de sus días. Entre los muros de la fortaleza llevó una vida llena de penitencia y virtudes, puesto que durante toda su vida ella consideró que había sido la causa indirecta de la pérdida de España. Antes de morir

arrojó sus tesoros al fondo de un pozo, que desde entonces lleva el nombre de *Fuente de la Cava*, el mismo al que solía acudir para llorar la muerte de su hijo y maldecir su destino y al que ella misma se arrojó.

Durante muchos años, al filo de la madrugada, cuentan los vecinos que mientras el viento rugía con furia, veían con terror la aparición de una mujer loca y desmelenada, que, prorrumpiendo en carcajadas salvajes, recorría con extraviados pasos las orillas del pozo, registraba con inquieta mirada su revuelto fondo y sin detenerse nunca, sin alzar jamás los ojos al cielo, proseguía eternamente su carrera murmurando palabras incoherentes y sin sentido que llevaban el miedo y la tristeza al corazón de cuantos la oían. En vano hubo algunos bastante arrojados para esperarla en ese lugar y pedirle explicación de sus actos; apenas veía que alguien trataba de aproximarse a ella, sus ojos parecía que se iban a salir de sus órbitas, su agitación era más extraordinaria, sus frases más incoherentes, más salvajes sus gritos: huía, huía, sin que nadie pudiera seguirla en su carrera desenfundada. Un día desapareció y nadie volvió a verla.

Pero, desde entonces, ocurrió una cosa muy extraña: todas las noches, apenas el sol se hundía en el horizonte y las nubes encapotaban el cielo, en esos momentos de calma que preceden a la tempestad, se veía, en pie sobre el torreón del castillo, una figura descarnada y seca, con el

cabello suelto al aire, volviendo a todas partes la triste mirada de sus ojos, sin expresión y sin vida; de repente, elevaba la vista hacia el norte; el viento, que rugía, modulaba un grito prolongado, y, al espirar, otra sombra, la sombra de un hombre armado de todas armas, pero con la cabeza desnuda, surgía también sobre el arruinado alcázar. Y los dos fantasmas se miraban, clavaban uno en otro sus pupilas sin luz y entonces era cuando el huracán rugía con más fuerza. En aquellas horas, largas como el dolor, nadie se atrevía a salir a la calle, por miedo a encontrarse en las sombras de la noche con aquella mirada brillante que parecía desencadenar los elementos para lanzarlos sobre el mundo.

Algunos vecinos acudieron para buscar remedio a tantos males a un viejo ermitaño que, retirado en el campo, pasaba su vida en la abstinencia y el ayuno; le contaron los extraños sucesos que llamaban tan poderosamente su atención y le pidieron que impetrase del cielo la gracia de que aquella sombra volviera a dormir sosegada en su sepulcro.

Una noche, seguido el ermitaño de los habitantes de Pedroche, que llevaban teas encendidas, se trasladó a la Fuente de la Cava; apenas llegó la cruz, el cuerpo de la desgraciada mujer, en completo estado de putrefacción, se levantó por sí sólo y fue a sumergirse de nuevo en el pozo con admiración de todos. El ermitaño bendijo el breve recinto en nombre de Dios y postrándose de rodillas rezó



BAR

El Rincón de Paco

Les desea Felices Fiestas

C/. Villanueva de Córdoba, 41 – PEDROCHE



por las almas extraviadas y todos oraron con él. La sombra desapareció perdiéndose en el espacio. Ya no volvió a verse más en Pedroche el fantasma de Florinda la Cava.

Síntesis histórica

Don Rodrigo ostentaba el cargo de dux de la Bética y era miembro de la familia de Chindasvinto, enfrentada a la de Wamba por el poder. A la muerte de Witiza esta lucha se encarnizó al ser nombrado Rodrigo rey, por una parte de la nobleza, mientras que otro grupo había nombrado a Agila II, el hijo de Witiza. El desgarró del reino visigodo se manifestaba en el reparto del territorio entre ambos rivales, controlando Rodrigo la mayor parte del reino mientras que Agila se hacía fuerte en la Narbonense y parte de la Tarraconense -actuales zonas sur de Francia y norte de Cataluña-.

Dentro de este contexto de guerra civil aparecen las tropas musulmanas dirigidas por Tarik. Los musulmanes cruzaron el estrecho de Gibraltar en la primavera del año 711. En el momento del desembarco Rodrigo estaba combatiendo en el norte peninsular contra los vascones y al recibir noticias del suceso se trasladó al sur con su ejército. El encuentro entre Rodrigo y las tropas de Tarik tuvo lugar en el Wadi Lakka, lugar identificado con el río Guadalete o Barbate, en Cádiz.

La Crónica Mozárabe cuenta que las dos alas del ejército habían sido confiadas por Rodrigo a dos herma-

nos de Witiza, Opas y Sisberto, quienes traicionaron al rey cuando abandonaron el contingente principal. En la batalla que se produjo los visigodos fueron derrotados y Rodrigo murió. El enfrentamiento se fecha entre el 19 y el 26 de julio del año 711. El reino visigodo desapareció de forma inmediata.

LA PEÑITA DEL SERRANO

Aixa era una joven musulmana muy bella que vivía en Pedroche con sus padres. Cuando tuvo noticias de la caída de Granada a manos de los Reyes Católicos escondió sus tesoros, como hicieron muchas personas de su religión, y los ocultó en la llamada *Peñita del Serrano*. En ese mismo lugar, la joven fue encantada por su padre y por el imán o jefe religioso musulmán de la localidad. El encantamiento lo llevaron a cabo una mañana fresca, mientras se escuchaba el cantar de los gallos, el golpeo del hierro en las numerosas fraguas que entonces había en el pueblo y las canciones de los gañanes que se iban al campo. Se respiraba alegría ¿para todos? No, para Aixa iba a ser un día muy triste.

En el momento de la ceremonia pasó por allí una

gitana llamada Carlota, que vivía en los arrabales, que le dijo a la muchacha: "Toma este traje nuevo y estas zapatillas, guárdalos porque te pueden hacer falta cuando menos lo esperes". Y allí quedó encantada Aixa, hasta el momento en que un serrano la sacase de ese trance y entonces ella partiría camino de la capital del reino nazarí. De este modo, al pronunciarse unas oraciones por el imán, al instante se abrió una piedra y allí quedó Aixa encantada.

A los veinte días aproximadamente de producirse el hecho pasó por el lugar un joven llamado Felipe y apodado *El jinete*, que conducía una recua de mulos que traía desde Extremadura para venderlos en Andalucía. El muchacho se tumbó a descansar y posó su cabeza sobre una piedra, situada junto a una charca, donde los animales saciaban su sed. En ese instante la peña se abrió y apareció Aixa, que le pidió al joven



La Peñita del serrano



Bar RECREO - Hermanos Cano

Distribuidores
GRUPO HEINEKEN
GRUPO PEPSICO
CASERA Y SCHWEPES

Les desea
Feliz Feria

COCINA SELECTA,
DELICIOSOS APERTIVOS
Y
POLLOS POR ENCARGO

Plaza de las Siete Villas, 9 - Telf. 957 137 329 - 14412 PEDROCHE



que se quedara en ese lugar hasta que ella volviera, guardando los tesoros que allí había enterrados, pues le dijo que ella debía salir para Granada.

Asomaban las primeras luces del alba y el ambiente olía a zarzaparrilla, romero y poleo. Y en ese ambiente se produjo el desencantamiento y Felipe allí se quedó encantado, suspirando por Aixa, que en esos momentos estaba radiante, mientras ponía rumbo a la ciudad de la Alhambra.

En Granada, Aixa era llevada de fiesta en fiesta por el alcaide de la fortaleza, pero su rostro no mostraba felicidad. Un día, el mismo alcaide le preguntó a Aixa por el motivo de su tristeza y ella le contestó que su corazón estaba en Pedroche, donde se encontraba el joven al que adoraba. El alcaide fue generoso y permitió a Aixa volver a su pueblo.

Nada más llegar, una mañana muy temprano, Aixa, el santón y el imán de la mezquita mayor se dirigieron al lugar donde estaba encantado Felipe, sitio que desde entonces se conoce como *La peñita del serrano*. Una vez en el lugar procedieron a desencantar al muchacho, que lo primero que hizo fue abrazar a Aixa y los dos cogidos del brazo se fueron camino de la calle Real, dejando a la derecha la *Fuente de la Mora*, donde bebieron agua y se refrescaron la cara.

Caminaban despacio, sin prisa, pues los enamorados nunca la tienen. Al llegar al callejón del Cirio, llamado así porque en ese lugar había una finca cuya producción servía para pagar el cirio o vela que siempre ardía en el sagrario de la iglesia parroquial, uno de los vigilantes del castillo que protegía Pedroche vio a Aixa y a Felipe cogidos de la mano y dio conocimiento de ello al alcaide mayor de la fortaleza, diciéndole que una mora iba de la mano de un cristiano.

Al llegar al lugar donde la calle Real desemboca en El Egido los enamorados se detuvieron ante un pozo del que manaba abundante agua. En ese momento, a traición y sin mediar

palabra, un moro les cortó la cabeza a los dos con una gubia, rodando ambas testas por el suelo.

Una vez cometido el crimen, el joven musulmán se presentó ante el alcaide mayor y le dijo: "La voluntad de Alá se ha cumplido. Alá es grande. Misión cumplida".

El alcaide le respondió: "Sí que lo es y ahora ven para acá, que vas a recibir el premio con el que acostumbro a pagar estos buenos trabajos. Acompañame". El alcaide condujo al criminal a una sala recubierta de azulejos y llamó a un verdugo, que con un cuchillo incandescente le perforó los oídos y después los ojos, quedando el árabe sordo y ciego. Allí quedó tendido en el suelo retorciéndose de dolor, envuelto en un olor a carne quemada.

Mientras, el alcaide mayor le decía: "Esta es tu paga por tus buenos servicios. Ni oírás, ni verás, ni hablarás porque vas a morir".

Y así termina esta leyenda trágica, con la muerte por amor de dos jóvenes, cristiano y musulmana, que antepusieron su atracción a sus creencias religiosas, y del traidor que los delató.

LA CASA DEL JUDÍO

La Casa del Judío estaba situada frente a la iglesia parroquial de El Salvador, concretamente por la puerta lateral de la Epístola. Este edificio tiene una historia muy particular y también era conocido por *Casa de los Duendes* y *Casa de las Lágrimas* y hasta tal punto era aborrecida por los pedrocheños que cuentan que los niños echaban a correr muertos de miedo cuando pasaban ante la vivienda.

En esta casa vivió hace muchísimos años un judío llamado Malogrado. Era alto de estatura, feo de rostro, encorvado y con un color verdoso de

cara; a decir de los que le visitaban, no le lucía nada el mucho dinero que manejaba. Como buen judío se dedicaba a comprar, vender y prestar dinero, con tanta usura que al rendirle cuentas sus deudores le entregaban no solo sus animales, joyas o ajuares, sino también los sudores de su trabajo. Eran tales las penas que aquella vivienda provocaba entre los vecinos que de ahí el nombre de *Casa de las Lágrimas*.

Un día de invierno, estación en la que el viento helado azota con especial crudeza en esta zona del pueblo, los vecinos notaron que la puerta de la casa del usurero no se abría como de costumbre, por lo que forzaron la entrada y encontraron a Malogrado en el sótano, muerto de frío mientras contaba el dinero, sentado sobre un aparejo.

Al poco tiempo de ocurrir el fatal desenlace se presentó en el pueblo Moisés, hijo de Malogrado, que regresaba de un viaje que había hecho a Toledo en compañía de su hija, Estrella. La muchacha tenía entre quince y dieciséis años y a decir de los mozos del pueblo estaba hecha de canela, menta y rosa de lo guapa y graciosa que era. Tenía los ojos azules, era alta, con la piel blanca como la nieve y con los cabellos rubios como los rayos del sol. Estrella llevó la alegría a aquella vivienda tan lúgubre y triste. Los muchachos ya no corrían al pasar por la puerta de aquella casa, al contrario, los jóvenes pasaban a todas horas por ella y por las noches solían juntarse en la puerta del cementerio viejo para obsequiar a la muchacha con sus serenatas. Entre todos destacaba Aristeo, que era el hijo del sepulturero.

Moisés estaba amargado porque creía que su padre le había dejado una fortuna, pero lo que se encontró fue una casa destrozada y saqueada por quienes habían sido deudores de Malogrado. Como buen judío, Moisés no se amilanó ante la adversidad y ejerciendo el oficio de guarnicionero



volvió a crearse una fortuna suficiente para pasar sus días sin dificultades económicas. Estrella, por su parte, llenaba su martirizado corazón supliendo el cariño de su esposa Débora, que había muerto cuando su hija contaba solo dos años de edad.

Pero la desgracia acechaba a Moisés; un grupo de judíos cuchichean indignados, parece que una nueva maldición se avecina sobre su raza. Estrella, la gloria del barrio judío, la alegría y el honor de su padre y de cuantos la conocen, está enamorada de Aristeo y está dispuesta a recibir las aguas del bautismo para poder contraer matrimonio cristiano.

Poco a poco la indignación y la rabia corroen a los judíos de Pedroche. Piensan que es intolerable que un cristiano se despose con la flor de la estirpe descendiente de David y ni los consejos del anciano rabino de la sinagoga pedrocheña hacen desistir a Estrella de la decisión que ha tomado.

En un lugar junto al Torreón y al lado de la puerta de la villa se encuentra El Calvario, un montículo coronado años después por tres cruces, que representan la crucifixión de Cristo. Detrás de la

cruz central, que era la más artística, había un olivo enorme que, según cuenta la tradición, fue traído a Pedroche desde Getsemaní por el arzobispo Moya y plantado por él mismo: en lo más alto del promontorio brillaba día y noche un sucio farol, que por la noche servía de guía a los caminantes. En este lugar sagrado se ha reunido todo el ghetto judío. Visten traje de gala y en medio del silencio de la noche un enorme corro formado por jóvenes y ancianos lanzan piedras sobre Estrella. La muchacha había sido condenada por el consejo de ancianos a morir lapidada, para servir de escarmiento a otras jóvenes judías para que no cayeran seducidas por los halagos de los cristianos.



La casa del judío

Desde aquella noche, Moisés, el padre exasperado, que había creído encontrar la satisfacción en la muerte de su hija rebelde sacrificada, en su lugar solo encontró la más terrible soledad.

Al poco tiempo del fallecimiento de Estrella, en el lugar del martirio apareció un extraño rosal, pues dice la leyenda que sus hojas desprendían un intenso fulgor antes del amanecer. Hasta ese paraje fue un día Aristeo con un azadón, con la idea de trasplantar esa hermosa planta que tantos recuerdos le traía hasta el jardín de su casa. Al primer azadonazo los pétalos de las rosas se iluminaron y las corolas semejaban lámparas encendidas; las hojas brillaban con más intensidad y el rosal se convirtió

en un ascua gigantesca, mientras, procedente de las raíces de la planta, se escuchaba con toda claridad un suspiro.

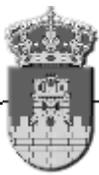
En ese instante los huesos de Estrella se juntaron en orden unos con otros, se pusieron de pie y se revistieron de carne, mientras aparecía la joven con todo su esplendor y, lentamente, se acercó hasta Aristeo, diciéndole "quiero recibir el bautismo".

AUTOSERVICIO Y CARNICERÍA ENCARNITA

Les desean Felices Fiestas

C/. San Fernando, 5 - Telf. 957 137 358
PEDROCHE (Córdoba)





Entonces el joven se encaminó hacia un pozo que había en un lugar cercano llamado *Fuente de la huerta de la perra* y llenó un puchero de agua. Regresó y con la misma bautizó a Estrella, que después le extendió sus brazos y lo besó diciéndole: "Hasta que nos veamos en el cielo". En ese momento, aquella esbelta figura que parecía una estatua de alabastro iluminada se desmoronó y se apagó poco a poco, mientras que sus ropajes se convertían en un montón de pavesas que se dispersaron con el viento.

Al día siguiente, Aristeo empezó a sufrir unas fiebres altísimas, mientras por su boca salían palabras inconexas, como: "el rosal está seco", "forman el esqueleto", "su carne es pura", "me pide el bautismo", "sus ropas se convierten en pavesas", "se desintegra"... Y así estuvo el joven hasta que murió pocos días después, recitando hasta su último instante aquellas locuras, ¿o eran verdades?

LA CUEVA DE LA SERPIENTE

A un kilómetro aproximadamente de la ermita de la Virgen de Piedrasantas, arroyo Santa María abajo, se encuentra una finca en la que emerge una gran roca que en su parte que mira al poniente aloja una pequeña cueva. No es muy profunda y antiguamente servía de refugio a pastores y

labradores en días de frío y lluvia; las paredes de su interior estaban ennegrecidas a causa del humo de las hogueras que encendían los hombres del campo para calentarse.

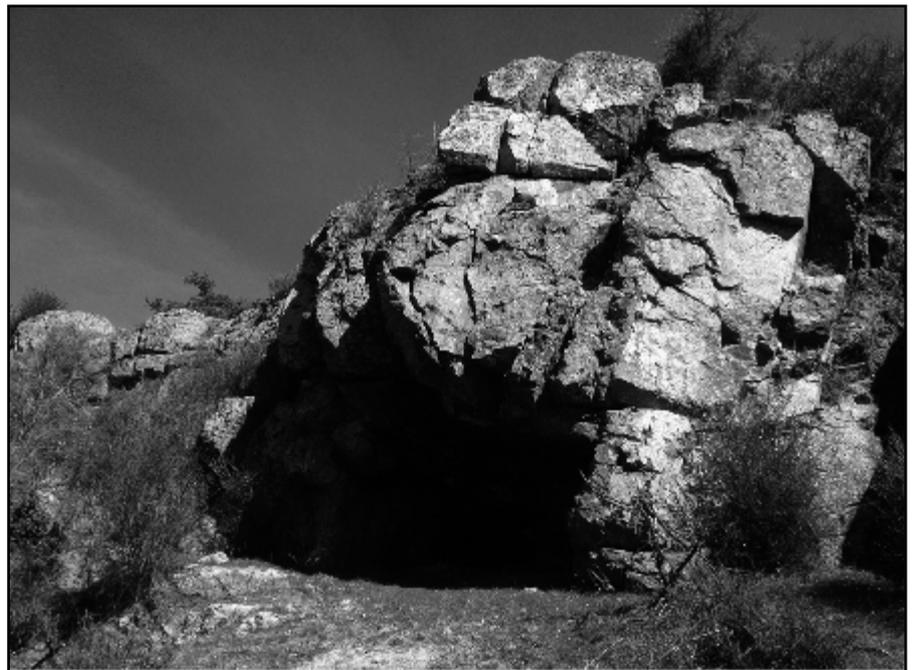
Esta pequeña oquedad es conocida en Pedroche como *Cueva de la Serpiente* y con anterioridad como *Roca de la Sierpe*. Esta finca fue durante mucho tiempo propiedad de una cofradía de la localidad.

Se cuenta en el pueblo, de generación en generación, que en esa gruta habitaba en tiempos de la dominación musulmana e incluso antes un enorme ofidio que hacía estragos entre los abundantes rebaños de ganado que pastaban por aquellos parajes, engulliendo enteros hasta

especies como ovejas, cerdos o terneros. La serpiente sembraba el pánico también de los pastores que cuidaban de estos animales.

En el pueblo se estudiaba una y otra vez la forma de terminar con aquella pesadilla y el consejo de la villa, reunido al efecto, decidió que había que acabar para siempre jamás con ese maligno y peligroso animal. Se barajaron varias formas para acabar con la vida del temible ofidio y al final se decidieron por subir hasta el campanario de la torre un cañón, pequeño de tamaño pero de un gran alcance.

Buscaron al mejor tirador de los alrededores y desde allí arriba el día fijado para la operación apuntó hacia



Cueva de la serpiente



PINTURA Y DECORACIÓN

Isidoro Castro Jurado

Máxima calidad y buen servicio - Pidan presupuesto sin compromiso

Impermeabilización de terrazas y aislamientos

C/. Miguel Ruiz, 27 - Telf. 646 070 609
14412 PEDROCHE (Córdoba)

Les desea a todos Felices Fiestas 2013



la cueva y al primer disparo el proyectil acabó con la vida del monstruo y dejó ennegrecida la gruta.

A partir de entonces el vecindario vivió tranquilo, sin preocuparse del peligro que suponía el gigantesco reptil.

EL MOLINO BLANCO

El llamado *Molino Blanco* estaba en el cauce del arroyo Santa María y se llegaba a él por la calle de El Olivo abajo, una vez pasados la *Viña de la Botica* y la *Cruz del Arenal*. Era uno de los muchos que existían en el citado espacio fluvial, como los de Pedrajas, Piedrasantas, El Cubo o la Piedra Merendera y tenían como función moler el grano que llevaban hasta allí los pedrocheños para obtener harina y otros derivados.

El dueño del *Molino Blanco* era el tío Melchor, que tenía una hija única llamada Juanita, que era muy hermosa y se dedicaba a guardar una piara de cochinos, como hacían otros muchos niños del pueblo, por los alrededores del negocio familiar. De esta muchacha destacaba el hecho de que pasaba horas y horas asomada a la *Fuente de la Puerca* tocando su flauta de caña. De este pozo bebían los numerosos porquerillos que se encontraban por allí, mientras los cerdos comían las hierbas frescas de las orillas del arroyo.

Un día no acudió a su trabajo el empleado que el tío Melchor tenía en



Recreación de un molino en el arroyo Santa María

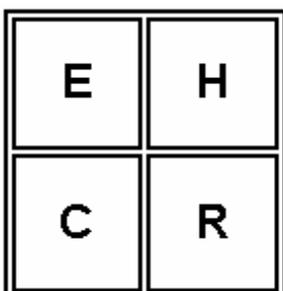
el negocio y que debía llevar la molienda al pueblo, por lo que mandó a su hija a realizar esta misión. Le cargó en sus burros adornados con campanillas tres costales de harina para que los cambiara por tres de trigo. La joven cumplió con su trabajo y cuando regresaba al molino, a la altura de la *Cruz del Arenal*, los fardos se le cayeron al suelo.

Juanita corrió hasta el molino para pedir ayuda, pero no encontró a nadie; además los porquerillos que frecuentaban aquel lugar ya se habían marchado a sus casas. La muchacha volvió enseguida al lugar del accidente y su sorpresa fue mayúscula cuando vio que el burro que había caído estaba de pie y los costales habían sido colocados sobre los lomos del animal. También observó que encima del costal de arriba había un enano, de alrededor de medio metro

de alto, que le dijo: "No te asustes, porque soy el galán que te quiere, que sueña contigo y que ansía tenerte como esposa, porque sólo así podré salir de este encantamiento".

El hombrecillo, ante el asombro de Juanita, continuó: "No creas que siempre soy así de pequeño" y saltando al suelo desde el burro se puso al lado de la joven y añadió: "Yo puedo tomar la forma que quiera, verás" y poco a poco empezó a crecer y crecer hasta convertirse en un gigante de cerca de tres metros. Inclinandose sobre Juanita le susurraba: "Quiero casarme contigo, soy el conejito con el que juegas, el gatito que te divierte, el pajarito al que das de comer...Soy el galán que te adora".

"No, eso no puede ser", replicó Juanita mientras rompía a llorar y en ese instante el duende desapareció. Entonces, la muchacha se marchó al



ELÉCTRICA
HNOS. CASTRO RODRÍGUEZ, S.L.
EMPRESA DISTRIBUIDORA DE ENERGÍA ELÉCTRICA
C/ Virrey Moya Contreras, 12 – Tel. / Fax: 957 13 70 28
PEDROCHE

Les desean felices fiestas.

hermanos.castro.rodriguez@gmail.com



molino y le contó lo sucedido a sus padres con pelos y señales. Desde ese día el tío Melchor y su esposa buscaron en el pueblo a un joven con el que desposar a su hija. Al final escogieron a Antoñito, un muchacho de escasa inteligencia y acondicionaron una casa en Pedroche, provista de todas sus comodidades, para servir de hogar a los futuros esposos.

La boda fue espléndida, de las mejores que se recuerdan en la localidad; los festejos se desarrollaron en los alrededores del molino y no faltaron los mejores manjares ni el buen vino y los recién casados recibieron multitud de regalos, mientras los bailes se alargaron durante varias horas.

Llegada la noche los invitados más cercanos acordaron acompañar a los novios hasta su casa del pueblo, donde los dejaron tras despedirse de ellos. "Que paséis buena noche", les dijeron sus familiares y amigos a los recién casados, mientras muchos de ellos esbozaban una sonrisa pícarona. Ya casi de madrugada los mozos que iban de ronda, como era costumbre, se pararon a escuchar en la puerta de los recién casados para intentar averiguar como era de ruidosa aquella noche de amor. Pero, sorprendentemente, no escucharon nada dentro de la casa, en la que reinaba un silencio casi sepulcral, en vez de oírse risas y gemidos de placer como hubiera sido lo habitual.

Al día siguiente por la mañana los padrinos cumplieron con la tradición de ofrecer a los novios como desayu-

no chocolate caliente en la cama. Llamaron repetidamente a la puerta de la casa, pero nadie contestaba. Extrañados, decidieron avisar a la Curia para que forzaran la puerta de la vivienda y así se hizo y cuando las autoridades penetraron en la mansión y fueron al dormitorio. Entonces el horror se apoderó de estos representantes de la ley, a pesar de ser hombres acostumbrados a ver muchas desgracias: sobre la cama yacían los cadáveres de los recién casados, que habían muerto por estrangulamiento.

El entierro de Antoñito y Juanita fue el más solemne que se recuerda en Pedroche; al mismo acudieron la Curia, los Doce Apóstoles y las cofradías y se le cantaron responsos y el Oficio.

Cuando la gente volvía del cementerio se presentó en el pueblo un mozalbete de los que se dedicaban a guardar los cerdos en el campo y avisó de que en la *Fuente de la Puerca* había un hombre ahogado. Hasta allí se dirigieron el juez, el alcalde, el boticario, el cura y los hermanos de las ánimas, que comprobaron que efectivamente dentro del pozo había un cadáver. Entonces sucedió algo fantástico: en el instante en el que los hermanos de las ánimas depositaron el cuerpo del fallecido en el ataúd para trasladarlo al cementerio de Santa Marta, del finado empezaron a salir multitud, millones de pavesas que sólo cesaron cuando el cadáver hubo desaparecido de la caja.

Sorprendidos, todos los allí presentes pensaron si tal vez el trágico suceso de la muerte de los dos recién casados no sería una venganza del enanito encantado contra Juanita la Molinera, por no haber accedido a sus planes de desposarse con ella.

LA FUENTE DE LOS DIABLOS

Era un día 6 de agosto de hace ya muchísimos años, siglos incluso. El superior del convento de nuestra Señora del Socorro de Pedroche ordenó al padre Diamantino que acompañado por el hermano Canuto y por Juanito *El estudiante* se dirigieran hasta el pueblo de San Benito para recoger la fruta que un piadoso bienhechor donaba al monasterio todos los años. Para tal efecto se llevaron dos acémilas, a las que cargaron sendas aguaderas hechas de esparto, de seis cántaros, para depositar en ellas las citadas frutas.

Antes de marchar, el superior le dio al padre Diamantino una lista con las misas que dicho benefactor, del que ocultó su nombre, adeudaba al convento y otra con los responsos que este debía en concepto de oraciones, sufragios y disciplinas que por sus difuntos se aplicaban en el convento franciscano pedrocheño.

A las tres y media de la madrugada se fijó la hora de la salida camino de San Benito y así se hizo y poco

<p>TU ALTERNATIVA FUERTE ANDALUZA</p> <p>GRUPO COOPERATIVO IBÉRICO</p>	<p>CAJA RURAL DEL SUR</p>	<p>SEGUROS RGA</p> <p>Los seguros del Grupo Caja Rural</p>
--	-------------------------------	--



después los dos frailes recogieron a Juanito *El estudiante* de casa del escribano, donde vivía. La mañana estaba fresquita y la humedad se hizo notoria al pasar por el *regajo del Santo* y poco tiempo después les llegaron a los caminantes los aromas campestres del poleo cuando pasaban por el *cerrillo del Santo*, lugar donde los labriegos comenzaban a preparar aquella infinidad de eras que poblaban ese lugar y ya empezaban a escucharse los cantos de trilla que alegraban la mañana.

Antes de llegar al *arroyo Jondillo* el padre Diamantino les dijo a sus acompañantes, señalando al cerro próximo: "¿Veis aquella casita blanca con su pozo? Pues ese siempre está seco y os voy a contar el porqué". El fraile explicó que aquellas tierras pertenecían a un musulmán y que como el terreno era tan árido todos los días mandaba a su hija con un cántaro a una fuente cercana. Además, aprovechando la humedad del arroyo cercano había un melonar, que guardaba un mozalbete desde un chozillo.

"En cierta ocasión –dijo el clérigo- el muchacho esperó a la joven y cuando ésta se acercó a la fuente y parece que intentó abusar de la chica, aunque sin conseguirlo. La chavala contó el incidente a su madre y esta al padre. Al día siguiente, la

mora volvió a acudir con su zaque a buscar agua, pero esta vez seguida de cerca por sus progenitores, uno por cada lado, sin que ella se percatara de esta vigilancia. El jovenzuelo intentó de nuevo acosar a la chica y en ese momento se presentaron los dos musulmanes".

"El deshonorado padre –continuó el fraile- le propinó un fuerte puñetazo al mozalbete que le hizo caer al suelo y en ese momento la madre, aprovechando que al agredido estaba medio

mareado, lo sujetó de los brazos mientras el marido le bajó los pantalones y con una hoz que llevaba le rebanó sus atributos sexuales y los arrojó con desprecio a la fuente, mientras el chico se revolcaba en la tierra, bañado en su propia sangre y dando enormes alaridos de dolor. El moro le gritó: 'Para que Alá te perdone tu gran pecado sería necesario que pasases por siete ríos de aceite y aún me tienes que estar agradecido', a la vez que toda la familia se alejaba dejando en el lugar al chico muy malherido".

Los acompañantes del padre Diamantino escucharon aterrorizados esta historia y casi sin darse cuenta pasaron el arroyo de *La Jurada* y subieron la cuesta de *La Motilla* y casi sin dar tregua a sus interlocutores el fraile prosiguió: "En esta dehesa hay muchísimas encinas, pero solo una echa bellotas con la imagen de la Virgen de Piedrasantas y un peregrino encontró ese árbol y le llevó ese fruto al Papa en Roma".

Por fin llegaron los viajeros a Torrecampo, donde el padre Diamantino ofició una misa, mientras el hermano Canuto hizo su agosto recogiendo infinidad de limosnas para el convento. Cruzaron el río Guadalmez y arribaron a San Benito,



Portada del antiguo convento franciscano



ALQUILER DE PLATAFORMAS AÉREAS

Enlucido en mortero y mono capa proyectado

Camino Higueral, 4 - Telfs.: 678 772 365 - 637 176 526
14412 PEDROCHE (Córdoba)





donde con tanto deseo les esperaban aquellos bienhechores. Tras descansar allí aquella noche al día siguiente, tras la misa, cargaron sus acémilas con las frutas que les donaron y emprendieron el viaje de vuelta a Pedroche.

Sin parar esta vez en Torrecampo los viajeros subieron la cuesta de *La Motilla* y al llegar al arroyo *La Jurada* se detuvieron para dar pienso y agua a los animales, les aflojaron las cinchas y ellos mismos descansaron un rato, para emprender de nuevo el camino. Al pasar por el arroyo *Jondillo*, afectado por el polvo, el calor y el cansancio el padre Diamantino dijo a sus acompañantes: "Voy a beber un poco de agua, aunque sea de la *Fuente de los Diablos*". Descabalgaron y el religioso, a pechos, se hartó del fresquísimo líquido elemento, mientras Canuto solo se refrescó los labios con la mano y Juanito dijo: "No, yo no bebo de ahí". El padre le replicó: "No te escandalices, porque si David comió los panes de la proposición es porque tenía hambre y si yo bebo de esta fuente es porque tengo sed"

Por fin llegaron los viajeros al convento, al que entraron por la puerta falsa, descargaron las acémilas y les dieron agua y pienso y ellos mismos tomaron un refrigerio. Juanito se marchó a casa de sus padres y Diamantino y Canuto se entregaron al sueño reparador.

Cuando despertó a la mañana siguiente, el padre Diamantino no podía articular palabra de la ronquera que tenía y al encender su candileja observó asombrado que sangraba por

la boca. Los frailes llamaron de inmediato al médico, que cuando llegó se limitó a decir: "Muerte por asfixia por hemorragia" y ordenó que velaran el cuerpo y no lo amortajaran hasta pasada al menos una hora. Cuando el cadáver se fue enfriando, por las fosas nasales del fraile los religiosos presentes, aterrorizados, vieron salir dos enormes sanguijuelas.

Las campanas tanto de la parroquia como de los conventos de Pedroche, así como las espadañas de las ermitas de la localidad doblaron al muerto, envolviendo al pueblo durante horas en una triste melodía que sobrecogía a todos y helaba la sangre en las venas hasta en las personas más insensibles. La noticia corrió como río de pólvora por todos los pueblos de la comarca; por la tarde llegaron los frailes carmelitas de Hinojosa con su padre provincial al frente y acompañados de su coral, que en aquel tiempo era la más famosa de Andalucía. Acudieron también alcaldes y párrocos de los alrededores y antiguos alumnos del convento del Socorro. El pueblo se llenó de carruajes: coches de caballos, tartanas y carros y muchas personas vinieron a pie. La explanada de La Tejera estaba repleta de gente y de los medios de transporte terrestres existentes en la época.

Fue tal el número de visitantes que el vicario, el provincial de los franciscanos, el superior del convento y el arcipreste de Pozoblanco se reunieron y acordaron que el funeral se celebrara en la iglesia parroquial,

puesto que la capilla del monasterio se quedaba pequeña para acoger a la muchedumbre congregada en la capital de las Siete Villas para este fin.

Como era el tiempo de la recolección y estas tareas quedaron completamente paralizadas por el duelo, acordaron celebrar las exequias a las tres de la madrugada para que los agricultores volvieran pronto a sus faenas. Al coro subieron numerosos músicos y cantores, interpretándose el oficio de difuntos con una gran solemnidad.

Terminada la misa de *réquiem*, Canuto repartió velas entre los asistentes y Juanito entregaba el real de plata, ritos comunes en aquel tiempo, mientras dejaban escapar una lágrima por el padre Diamantino, pero a la vez se alegraban de no haber bebido agua de la *Fuente de los Diablos* para saciar su sed, pues estaban totalmente convencidos de que esta acción había sido la causante de la muerte del religioso.

La comitiva fúnebre tomó el camino del convento encabezada por los frailes, acompañados por las autoridades religiosas y civiles, y allí, en la que había sido su morada durante muchos años dieron sepultura al franciscano en una cripta que había debajo del altar mayor de la iglesia del cenobio. Al venir el día la muchedumbre regresó cada uno a su lugar de procedencia. Señores y pueblo llano, para todos hubo su real de plata y todos tuvieron vela en este entierro.

Hermanos

Moreno Torralbo



C/ CERRO, 20 - TELÉFONO 957 137 118 - PEDROCHE



Ruta de las Fuentes

Todas las fuentes tradicionales conservadas en Pedroche consisten en depósitos subterráneos cubiertos con brocales de piedra. Destacan entre ellas las fuentes Conceja, junto a la ermita de San Sebastián, y de la Encina, en la zona meridional, que constituyen los mejores ejemplos de la provincia de pozos de planta oval, con revestimiento interior de mampostería de granito y brocal formado también por losas de granito y de planta oval, de unos 3 m. de longitud. La fuente Conceja

conserva aun, sobre el pretil del brocal, la bomba de succión para elevación del agua.

Documentalmente, tenemos el siguiente texto de Luis María Ramírez de las Casas-Deza escrito en su Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba en 1840:

Los ruedos de esta villa por lo elevado y pedregoso del terreno son de inferior calidad. En ellos se encuentran cinco fuentes que son: la de la Encina, la mas cercana al pueblo, la de la Caba, la de Doña-Elvira, la de las Huertas, la Conceja que dista unos 250 pasos y es la mas distante y finalmente el Pocito de S. Sebastian, de las cuales se surte el pueblo; y dos para que beba el ganado que son: el Pozo de las Animas y el de Sta. Bárbara.

Recorramos las fuentes y pozos, hoy en desuso, que durante tantos años han servido para abastecer de agua a los pedrocheños y pedrocheñas, tanto para beber como para lavar la ropa, agua para hacer la comida o para saciar la sed del ganado.

En los años 50 y 60 eran lugares de juego para los más pequeños y de encuentro para los más jóvenes. La monotonía de recogida de agua diaria se convertía en entretenimientos, bromas y conversaciones, hoy recordadas en forma de anécdotas.

Se ha diseñado una ruta compuesta por 8 fuentes y pozos que pueden ser visitados fácilmente al estar prácticamente todos dentro del casco urbano de Pedroche.



Mujeres en calle Real transportando agua de La Conceja



Felices Fiestas

Manolo Misas Carrillo

Móvil: 697 287 600

Manuelmisas@hotmail.es

www.facebook.com/cateringmanolomisas

Todo tipo de eventos:

- * Bautizos
- * Comuniones
- * Aniversarios
- * Comidas familiares
- * Comidas de empresas, Asociaciones, Cofradías...
- * Tornabodas
- * Barra libre
- * Etc.



Fuente Nueva

La FUENTE NUEVA se encuentra en la entrada al pueblo por la carretera de Pozoblanco, a unos 200 metros del parque municipal. Tiene un depósito ovalado de mampostería de granito y brocal circular.

El agua de esta fuente no era muy apreciada para consumo, pero sí se utilizaba para lavar la ropa y dar de beber al ganado. Sufrió una remodelación cuando se construyó el paseo que termina en ella, paralelo a la carretera.

En el recuerdo:

"También íbamos a lavar la ropa al arroyo, con la pila y la ropa en la cabeza. Teníamos miedo los días de lluvia, porque los teníamos que cruzar por unas piedras."

"Una vez, estando sacando agua del pozo, vino hacia nosotras unos toros y tuvimos que subirnos a un chaparro."



"Íbamos a lavar a pozos que incluso eran privados y los dueños nos amenazaban con denunciarnos, aunque nunca lo hacían."

Fuente de la Encina

La FUENTE DE LA ENCINA está situada en la calle "Fuente de la Encina".

Tiene un depósito de planta oval, con revestimiento interior de mampostería de granito, resuelto al exterior mediante un brocal de planta igualmente oval (con forma de bañera) formado por losas de granito trabadas con argamasa; alcanza las dimensiones de 4,10 x 1,30 m y 70 cm. de altura. Se encuentra rodeado por una plataforma de losas planas de granito que ocupa una extensión de 9 x 5,50 m.

Es citada por Ramírez de las Casas como una de las cinco fuentes más cercanas a la población en el siglo XIX (Corografía, p.103).

En el recuerdo

"Yo iba a la Fuente de la Encina a por agua con dos cántaros, uno en la cabeza y otro en la cadera."



"Íbamos a por agua con un carrillo, donde se llevaban los cántaros, y la sacábamos con un cubo atado a una soga."



Fuente de la Cava

La FUENTE DE LA CAVA está situada en la calle "Fuente de la Cava".

Tiene un depósito de planta circular y revestimiento interior de mampostería, resuelto al exterior mediante un brocal de planta hexagonal formado por seis losas de granito; presenta unas dimensiones de 1,30 m de lado y una altura de 50 cm.

Ramírez de las Casas cita esta fuente como una de las más cercanas a la población en el siglo XIX (Corografía, p. 103).

En el recuerdo...

Cuenta la leyenda que un día de la primavera del año 709, en el castillo de Pedroche, el rey Rodrigo quedó prendado de la joven princesa Cava, hija del conde don Julián. Llegó a tanto el desatino del rey que no dudó en hacerle fuerza y violentarla. Ella se lo contó a su padre que estaba en África, que volvió rápidamente aunque disimulando y preparando su venganza.

Al tiempo, el conde pidió volver a África junto a su hija en busca de su esposa, que había quedado allí. Y volvió junto al ejército moro que invadió la península, enfrentándose al rey que ofendió a su hija.



Dicen las crónicas que los invasores degollaron a los hijos y familiares de la real estirpe goda, y que entre los hijos del rey Rodrigo había quedado sin vida el que también fuera hijo de la Cava.

Cuenta la leyenda que la infortunada princesa lloró con desgarró la muerte de su hijo junto a una fuente. Y que, encaramada sobre el brocal retorcido de la fuente, maldijo su propio destino, arrojándose desesperada a sus aguas.

Fuente Conceja

La FUENTE CONCEJA está situada junto a la ermita de San Sebastián, en la salida hacia Torrecampo.

Tiene un depósito de planta oval, con revestimiento interior de mampostería de granito, resuelto al exterior mediante un brocal de losas de granito de planta igualmente oval (casi en forma de bañera). Mide 3 m de longitud por 80 cm. de anchura y 70 cm. de altura. Las losas del brocal están labradas con un almohadillón en el borde superior (pretil) y rodeadas por una solería de losas planas de granito. Se conserva una bomba hidráulica para la extracción de agua.

Es probable que esta fuente fuese construida en la misma época que la ermita, en el siglo XV. En todo caso, es citada por Ramírez de las Casas en el siglo XIX.



En el recuerdo...

"Cuando íbamos a la Fuente Conceja a por agua teníamos que esperar a que manara, ya que se iba gastando."

"Una vez estaba el novio de una de nosotras dentro de un pozo esperándola. Nos llevamos un susto de la muerte."



Pocito Serrano

El POCITO SERRANO está situado en el enlace entre el extremo de la calle Torrecampo y la carretera de circunvalación.

Depósito de planta cuadrangular y revestimiento interno de mampostería resuelto al exterior mediante brocal formado por cuatro grandes losas de granito unidas con argamasa en sus juntas y reforzadas con grapas en forma de media luna similares a las del pozo Republicano. Va cubierto con una rejilla metálica y tiene unas dimensiones de 1,40 x 1,50 m y 65 cm. de altura. Junto al pozo se conserva una pila lavadero excavada en granito con unas dimensiones de 1,30 m por 85 cm. y 33 cm. de altura.

Es de la época de la II República según consta por inscripción situada en su lado norte que data su edificación en el año 1932.



En el recuerdo...

"Lavábamos la ropa en las pilas de grano, con jabón hecho. Tendíamos la ropa al sol, sobre las matas o sobre piedras."

"En años de sequía se aparejaba un burro, se le ponían una aguaderas, de mimbre o de hierro, con cuatro cántaros y se iba a una fuente más lejana."

Pozo Republicano

El POZO REPUBLICANO está situado en el camino que enlaza la calle Antón Gordo con la carretera de circunvalación.

Tiene un depósito de planta oval, de unos 3 m de longitud por 1,50 de anchura, resuelto al exterior mediante brocal formado por cuatro grandes losas de granito trabadas con argamasa en sus juntas y reforzadas en la parte superior de los ángulos mediante lañas en forma de media luna. Es de planta rectangular, va cubierto con rejilla metálica y sus medidas alcanzan 1,90 x 1,50 m y 80 cm. de altura. El brocal está rodeado por un empedrado de guijarros de planta rectangular cuyas dimensiones son de 5,80 x 4,80 m.

Este pozo fue edificado en tiempos de la II República, conserva una inscripción en su lado norte que lo data en el año 1931.



En el recuerdo...

"Todos los días era lo mismo, con un cántaro en la cabeza y otro en brazos, a por agua para beber y para la comida al pozo más cercano."



Fuente de las Huertas

La FUENTE DE LAS HUERTAS está situada al final de la calle Villanueva de Córdoba.

Tiene un depósito de planta rectangular y revestimiento interior de mampostería de granito, resuelto al exterior mediante brocal formado por cuatro losas de granito trabadas con argamasa y reforzado con lañas en la parte superior de los ángulos, cubierto con rejilla metálica; sus dimensiones son de 4,20 x 1,30 m y 80 cm. de altura.

Es citada por Ramírez de las Casas como una de las más cercanas a la población en el siglo XIX (Corografía, p. 103). Su estado actual debe proceder, al menos en parte, de las reformas efectuadas en 1907, según consta por inscripción conservada en el lado oeste del brocal que corona el depósito.



En el recuerdo...

"Una vez íbamos con el burro a por agua a otro pozo más lejano, con cuatro cántaras en las aguaderas, y alguien nos quiso hacer una foto. El burro se asustó, se hincó de rodillas y se rompieron todos los cántaros. El problema lo tuvimos al volver a casa sin agua y sin cántaros."

Pozo de La Tejera

El POZO de LA TEJERA está situado entre el campo de fútbol y la carretera de circunvalación.

Tiene un depósito de planta rectangular resuelto al exterior mediante brocal formado por cuatro bloques de granito unidos por argamasa y dobles lañas (una en la parte superior de las juntas y otra en el costado) en el lado norte. Tiene unas dimensiones de 2,50 x 1,35 m y una altura de 84 cm. Va cubierto mediante rejilla metálica y está rodeado por una plataforma de losas de granito.

Conserva una inscripción que data de la última reforma sufrida en 1945.

En el recuerdo...

"Íbamos a lavar al Pozo de la Tejera. Además de pasarlo bien y reír

mucho, también pasábamos vergüenza, cuando los novios se acercaban a vernos."

"Yo me metía en el Pozo de la Tejera a coger agua con una lata."





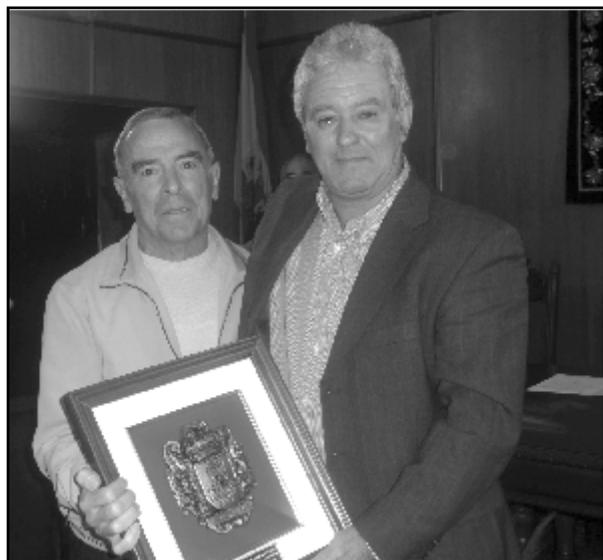
Homenajes en el Ayuntamiento



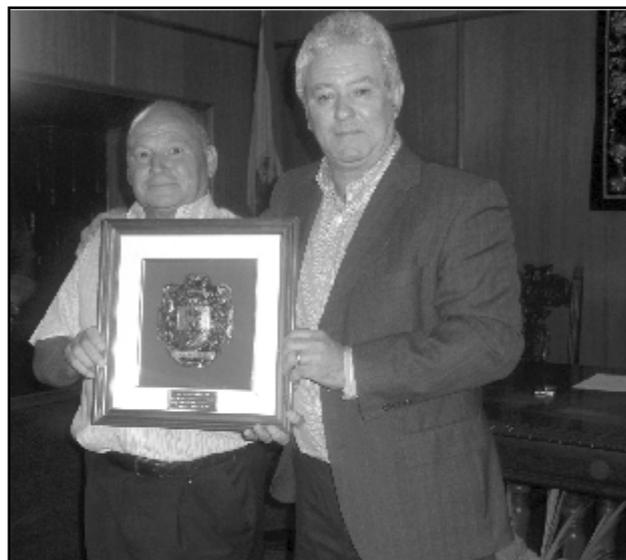
Antonio Zaldiernas y Rafael Cano junto a sus compañeros

Aprovechando la celebración de Santa Rita, patrona de los empleados públicos municipales, el consistorio pedrocheño reconoció su amplia dedicación laboral a Antonio Zaldiernas Muñoz y Rafael Cano Molina,

desempeñada durante 43 y 25 años, respectivamente, y que se han jubilado recientemente. El alcalde, Santiago Ruiz, les hizo entrega de un emblema del municipio.



Antonio Zaldiernas junto al alcalde



Rafael Cano y Santiago Ruiz

Programa de Festejos

**DÍA
7
DOMINGO**



17:15 Reunión de LOS PIOSTROS en el domicilio del Mayordomo: ANTONIO ROMERO MENA, en calle Arzobispo Barrios. Posteriormente recogerán a Nuestra Patrona la Virgen de Piedrasantas en la Parroquia El Salvador y la trasladarán hasta su ermita. La vuelta al pueblo está prevista aproximadamente a las 20:15 horas.



23:30 Encendido de ALUMBRADO y espectáculo MÚSICO PIROTÉCNICO, en la Plaza El Ejido

24:00 Actuación de la Orquesta CAPRICHIO, en la Caseta Municipal

**DÍA
8
LUNES**



AL AMANECER, DIANA por las calles del pueblo a cargo de la BANDA DE MÚSICA SANTA CECILIA, DE PEDROCHE

10:30 Reunión de LOS PIOSTROS en el domicilio del Mayordomo: ANTONIO ROMERO MENA, en calle Arzobispo Barrios. Recorrerán las calles del pueblo para después dirigirse a la ermita. A su llegada tendrán lugar los actos religiosos en Honor de la Patrona, la Virgen de Piedrasantas. El regreso al pueblo está previsto aproximadamente a las 13:30 horas

23:00 Actuación de la Orquesta CAPRICHIO, en la Caseta Municipal



**DÍA
9
MARTES**



AL AMANECER, DIANA por las calles del pueblo a cargo de la AGRUPACIÓN MUSICAL DE PEDROCHE

11:00 Campeonato de TANGO, en el Parque El Salvador

13:00 FIESTA INFANTIL, en la Caseta Municipal. Amenizada por el grupo CUENTAJUEGOS

18:00 CARRERA DE CINTAS EN BICICLETA Y MOTO, en el Parque El Salvador

23:00 Actuación de la Orquesta CAPRICHIO, en la Caseta Municipal



NOTA. - LAS CARROZAS SE CONCENTRARÁN PARA LA SALIDA LOS DÍAS 7 Y 8 EN LA TENERÍA.

Se ruega a todos los vecinos que durante los días de celebración de Los Piostros no aparquen sus vehículos en las calles del recorrido

Septiembre 2014. Pedroche

DÍA
10
MIÉRCOLES

11:00 Campeonato de TIRAERA, en el Parque El Salvador

13:00 Concurso de PAREJAS A LA VAQUERA e individual, organizado por la Asociación Pedroche a Caballo

14:00 HOMENAJE AL MAYOR, en la Caseta Municipal. Actuación de GEMA CARRASCO (La Copla)



18:00 PRESENTACIÓN DE POTROS DE TRES AÑOS, montados por caballistas locales, organizada por la Asociación Pedroche a Caballo, en el Parque El Salvador

19:00 EXHIBICIÓN DE DOMA a cargo de jinetes de la Asociación Pedroche a Caballo, en el Parque El Salvador

23:00 Actuación de la Orquesta TENTÁCULO, en la Caseta Municipal

DÍA
11
JUEVES

AL AMANECER, DIANA por las calles del pueblo a cargo de la AGRUPACIÓN MUSICAL DE PEDROCHE

12:00 Suelta de VAQUILLAS, en el Parque El Salvador

13:00 PASEO A CABALLO por las calles de Pedroche, organizado por la Asociación Pedroche a Caballo. Salida en El Ejido

13:30 JUEGOS TRADICIONALES, en la Caseta Municipal

18:00 CARRERA DE CINTAS A CABALLO, organizada por la Asociación Pedroche a Caballo, en el Parque El Salvador

19:30 YINCANA DE CABALLOS A LA VAQUERA, organizada por la Asociación Pedroche a Caballo, en el Parque El Salvador

23:00 Actuación de la Orquesta TENTÁCULO, en la Caseta Municipal



DÍA
12
VIERNES

14:00 "COMIDA DE LA VAQUILLA", en la Caseta Municipal

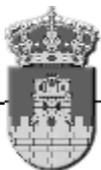
16:30 Tradicional "PASEÍLLO" por las calles del pueblo, amenizado por la BANDA DE MÚSICA SANTA CECILIA

17:00 Suelta de VAQUILLAS, en el Parque El Salvador

23:00 Actuación de la Orquesta TENTÁCULO, en la Caseta Municipal

24:00 FIN DE FIESTA





IMÁGENES DE ACTIVIDADES RECIENTES

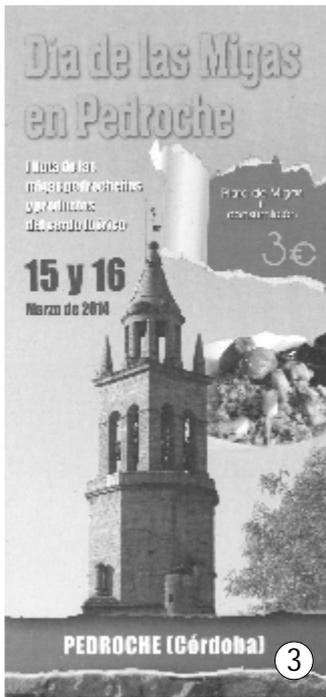


- 1.- Actuación de artistas de la Copla. Noviembre 2013
- 2.- Conmemoración del Día internacional contra la Violencia de Género. Noviembre 2013
- 3.- Semana Mayor. Noviembre 2013
- 4.- Belén viviente en la plaza de las Siete Villas. Enero 2014
- 5.- Cuentajuegos divierte a los niños el día de Reyes. Enero 2014
- 6.- Día de San Antón. 17-01-2014





IMÁGENES DE ACTIVIDADES RECIENTES



- 1.- Francisco Moreno Gómez presenta en la Biblioteca Municipal Trincheras de la República. Febrero 2014
- 2.- Día de Andalucía. 28-02-2014
- 3.- Día de las migas en Pedroche. Marzo 2014
- 4.- Carnaval en la Casa de la Cultura. Marzo 2014
- 5.- Certamen de bandas. 30-03-2014
- 6.- Exposición de fotografía, Córdoba siempre. Abril 2014
- 7.- Participantes en el curso de Iniciación en Lengua de Signos, impartido en la Casa de la Juventud. Marzo-abril 2014





IMÁGENES DE ACTIVIDADES RECIENTES



- 1.- Curso de manipulador de productos fitosanitarios. Casa de la Juventud, mayo 2014
- 2.- Taller de Cuidados sobre Salud Mental. Biblioteca Municipal, mayo 2014
- 3.- Exposición de pintura de Sebastián Calero. XXXV Semana Cultural, agosto 2014
- 4.- Participantes en las pruebas de natación de la Semana Cultural, agosto 2014
- 5.- Senderismo nocturno en la XXXV Semana Cultural, agosto 2014



Inmaculada Granado Morán

Especialistas en puericultura, listas de nacimiento textil de temporada 0-16 años, trajes de ceremonia, moda flamenca y comunión

Les desea Feliz Feria

C/. Cervantes, 32 (frente juzgados)
Telfs.: 957 772 853 - 620 911 584 - POZOBLANCO



IMÁGENES DE ACTIVIDADES RECIENTES

Día de puertas abiertas en el gimnasio municipal



- 1.- Exterior del gimnasio. Día de puertas abiertas
- 2.- Exhibición de muay thai y boxeo
- 3.- Demostración de pilates en la sala de aerobio. Agosto 2014
- 4.- Preparándose para hacer gimnasia. 11-08-2014
- 5.- Practicando spinning
- 6.- Imagen del gimnasio durante la XXXV Semana Cultural, agosto 2014
- 7.- Público presenciando una de las exhibiciones
- 8.- Haciendo ejercicio en el gimnasio
- 9.- Aspecto del interior del gimnasio el día de puertas abiertas.
- 10.- Sala de musculación





Cruces de término en Pedroche

Pedro Antonio Robles González
Licenciado en Humanidades/Experto en
Patrimonio Territorial

Cruz de la Tejera

SITUACIÓN / LOCALIZACIÓN

- LUGAR: A extramuros, prolongación C/ Villanueva de Córdoba.
- MUNICIPIO: Pedroche (Córdoba).
- REFERENCIA CATASTRAL: 14051A005001430000RD.

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Cruz de término, obra de cantería realizada con piedra de granito gris, formada por plataforma escalonada, basa, fuste y crucero. La plataforma es de sección cuadrada y de dos alturas, se construye con piedras de cronología posterior. El basamento inferior tiene unas medidas de 1,70 x 1,70 ms. de lado y 0,45 ms. de altura; el basamento superior mide 1,20 x 1,20 ms. de lado y 0,25 ms. de altura. La basa y el fuste forman una sola pieza de cantería. La basa, (0,30 x 0,30 x 0,40 ms.), es de sección cuadrada con ángulos achaflanados, y en su cara Norte aparece inscrita la fecha de reconstrucción "1968". El fuste es de sección circular con un diámetro de 0,20 ms. y una altura de 2 ms. El crucero se corresponde con la cruz primitiva conservándose el stipes (0,60 ms. de largo) y la mitad superior

del patibulurri (0,50 ms. de largo), es de sección redonda, con un diámetro de 0,20 ms.

PARTES INTEGRANTES DEL BIEN:

La declaración como Bien de Interés Cultural de la "Cruz de la Tejera" de Pedroche, afecta a todas las partes de la misma descritas en el apartado precedente. Este inmueble quedaría concretado por los cuerpos, partes o elementos que han formado parte de su estructura tradicional, así como los que han sido agregados más recientemente debido a su devenir histórico.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

La Cruz de la Tejera se encuentra en el paraje homónimo, a extramuros de la localidad de Pedroche, en la prolongación de la c/ Villanueva de Córdoba, a escasos metros del casco urbano. La zona tradicionalmente ha sido explotada a lo largo de su historia con fines meramente agropecuarios y de carácter minifundista, como así lo demuestran las numerosas parcelas que se inscriben en ella. Hoy en día estos terrenos se conciben como una zona de expansión urbana, limitada al Sur por la Ctra. A-435 (Pozoblanco-Torrecampo), especialmente de carácter industrial y de equipamiento municipal, prueba de ello es la construcción en sus inmediaciones del Polígono Industrial La Tejera y el

Polideportivo Municipal del mismo nombre.

Junto al bien se levanta una hilera de viviendas de tipología tradicional pedrocheña. Se tratan de inmuebles construidos en mampostería, de una sola planta baja, cubierta a un agua con chimenea, puerta central, y pequeños y escasos vanos adintelados a sus lados. Las fachadas se encuentran en su mayoría encaladas, o en su defecto con la mampostería vista. Denotan un origen muy humilde y posiblemente respondan a un mismo momento constructivo y de fines sociales. Hoy en día estas viviendas han sido transformadas en cuadras o almacenes agropecuarios.

La zona, a excepción de la calzada y los aparcamientos habilitados frente al polideportivo municipal, no ha sido intervenida urbanísticamente, siendo su aspecto básicamente rural. El espacio urge de un pronto y necesario acondicionamiento, ya que se trata de una zona muy degradada.

Desde la propia Cruz podemos admirar una bella panorámica visual del casco urbano de Pedroche coronado por la impactante y extraordinaria torre de la Iglesia de El Salvador, diseñada por el afamado arquitecto renacentista Hernán Ruiz. El templo parroquial se encuentra inscrito en el Catálogo del Patrimonio Histórico Andaluz con la categoría de BIC.



SERVICIOS EMPRESARIALES HNOS. CASTRO RODRÍGUEZ, S.L.

Delegado comercial de CIDE HC ENERGÍA

Ejecución de obras de construcción, instalaciones eléctricas de MT y BT

C/ Virrey Moya Contreras, 10 – PEDROCHE

Tel. / Fax: 957 13 70 28 – Correo electrónico: sercro@hotmail.es

Les desean Feliz Feria





DATOS HISTÓRICOS

La Cruz de la Tejera se encuadra dentro de la tipología de cruz de término, ubicada a extramuros de la localidad, en el camino con salida a Villanueva de Córdoba, y que delimitaba por tanto, el ámbito urbano del rural. El antiguo camino a Villanueva de Córdoba, conocido en un pasado en la villa como la salida por Huerta Rosita y Cerca Tolo, pervive fosilizado en la toponimia de la calle. Anteriormente esta vía era llamada por el nombre de Fuente, ya

que en su entorno se encontraban varias fuentes de agua potable que aun perviven, era el caso de la fuente "Las Huertas" y el pozo de la "Tejera". La ubicación en la zona de estos veneros propiciaba el tránsito continuo diario de hombres y especialmente de mujeres, creando espacios de fuerte sociabilidad.

Hasta el año 1961, con la creación del actual Parque Municipal, la zona de recreo de los pedrocheños se hallaba en la Tejera, más concretamente en la zona donde hoy se

levanta la Cruz. El espacio era conocido como "El Paseo", hasta este lugar, a extramuros de la villa, se desplazaban los vecinos para esparcirse y refrescarse en las largas tardes y noches estivales. La zona nunca llegó a urbanizarse y en ella, a parte de la Cruz, destacaba la presencia de un quiosco "de chucherías" donde los jóvenes saciaban sus caprichos.

Durante el transcurso de la Guerra Civil, la

cruz fue saqueada y mutilada, conservándose solamente el crucero. En el año 1968 el hito fue nuevamente reconstruido, para lo cual se utilizaron las partes conservadas así como otras de nueva factura. Aparte de la Cruz de la Tejera se documenta la existencia de otras dos cruces de término más, desaparecidas en la Guerra Civil y no vueltas a reconstruir, serían la Cruz de Canto, en la salida del camino a Pozoblanco, y la Cruz del Pilar, en la salida del camino a Torrecampo.

FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

Informantes

- Francisco Sicilia Regalón, cronista oficial de Pedroche, entrevistado durante el desarrollo del trabajo de campo.

Fuentes bibliográficas

- AA.VV. Los pueblos de Córdoba. Publicaciones de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1993.
- MORAL MANOSALBAS, ADRIANO. Pedroche Monumental. Ilmo. Ayuntamiento de Pedroche y Excm. Diputación Provincial de Córdoba. CÓRDOBA, 1997.
- OCAÑA TORREJÓN, JUAN. "Historia de la villa de Pedroche y su comarca". Real Academia de Córdoba de Ciencia, Bellas Letras y Nobles Artes. CÓRDOBA, 1962.



Cruz de la Tejera

Rogelio. - Estudio de fotografía -
Marcos a medida - Portafotos.
Papelería - Rdos. de Pedroche.

Movil: 667762528

Felices Fiestas.



Cruz de la Ermita de la Virgen de Piedrasantas

SITUACIÓN/LOCALIZACIÓN

LUGAR: Ermita de la Virgen de Piedrasantas

MUNICIPIO: Pedroche (Córdoba)

REFERENCIA CATASTRAL: 14051A005090630000RL

ACCESO: "Camino de la Virgen", antigua carretera de El Guijo, a 2 kms. de la población de Pedroche. La Cruz antecede a la ermita, junto a la carretera, en el margen izquierdo, y a 50 ms. antes del puente sobre el arroyo Santa María.

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

Esta cruz, construida en piedra de granito, destaca por la conservación integral de sus piezas de cantería, la originalidad en su tipología y la belleza de sus líneas y proporciones. Está constituida por una plataforma escalonada, columna y cruz de forja. La plataforma, formada por cuatro alturas de sección cuadrada, presenta la originalidad de disponer cada cuerpo en sentido oblicuo al inferior. Las medidas de cada uno de estos cuerpos son las siguientes:

- 1º Basamento (2,35x2,35x0,40 ms.)
- 2º Basamento (1,60 x 1,60 x 0,25 m.)
- 3º Basamento (1,20 x 1,20 x 0,25 ms.)
- 4º Basamento (0,80 x 0,80 x 0,25 ms.)

La columna consta de basa, fuste y capitel, los dos primeros están esculpidos en la misma pieza. La basa (0,53 x 0,53 x 0,40 ms.), presenta pedestal de sección cuadrada en su parte inferior, y dos molduras o toros circulares en la superior. El fuste es de sección redonda con diámetro de 0,25 ms. y una altura de 2 ms. El capitel es de estilo plateresco, cada frente está compuesto por volutas inversas dispuestas simétricamente y enlazadas en el vaso mediante un anillo. En la parte superior, sobre un toro o moldura, se esculpe la figura de una rosa. Muy probablemente se trate de una pieza de acarreo tanto

por la cronología de su factura como por la coloración del material.

Sobre la columna se apoya la cruz propiamente dicha, en este caso se trata de una pieza de forja que representa una cruz latina resarcelada, formada por dos piezas simétricas paralelas. Su factura es contemporánea.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

La "Cruz de la ermita de Piedrasantas" se enclava a pocos metros del templo que le da nombre. Se sitúa junto al margen derecho de la antigua carretera Pedroche-El Guijo, más conocida como el "Camino de la Virgen". El paraje donde se inserta es de una belleza extraordinaria, en plena dehesa pedrocheña y junto al arroyo de Santa María. En su entorno podemos apreciar los diferentes ecosistemas que caracterizan el valle de Los Pedroches: pastizal, dehesa, monte bajo y ecosistemas fluviales donde aparte de las cigüeñas abundan las aves acuáticas tales como fochas, pollas de agua o ánades reales o martín pescador.

A unos 50 ms. de la Cruz, en dirección Norte, el arroyo de Santa María se salva a través de un puente fechado en 1913 y construido en mampostería y mortero de cal y arena con arcos de ladrillo. Su paso conduce hasta el recinto sagrado de Piedrasantas, constituido por la ermita, merendero-bar con zona arbolada y zona de aparcamiento.

DATOS HISTÓRICOS

Esta cruz de término, ubicada en la antigua carretera Pedroche-El Guijo, se encuentra asociada a un inmueble religioso, la ermita de Piedrasantas. Este tipo de cruces señalizan e identifican el recinto de culto, de manera que delimitan el ámbito sagrado del pagano. La cruz se presenta al caminante como indicadora de su acceso a una zona sacra y bendita.

No hemos encontrado documentación alguna que eluda la construcción o devenir de este hito, de hecho

las fuentes referidas al templo no llegan ni a mencionarla. Lo que si está claro es que el estudio de sus elementos puede remontar su origen al menos a época moderna, en torno a los s. XVII-XVIII. El capitel plateresco podría incluso adelantar su levantamiento a la primera mitad del s. XVI, sin embargo el análisis del fragmento renacentista en relación con el resto de piezas nos hace pensar que muy posiblemente se trate de acarreo.

La leyenda nos relata como en el s. XI, tras el recrudecimiento de las persecuciones a los cristianos por parte de los almohades, los vecinos de Pedroche ocultaron la imagen de una Virgen en un pozo tapado por piedras. Una vez conquistado definitivamente la villa por el rey castellano Alfonso VIII en 1211, el pueblo realizó votos y rogativas al Señor para que la imagen mariana apareciera, olvidado su escondrijo por el paso del tiempo. Con el transcurso de los años, un pastorcillo halló la Virgen oculta bajo unas piedras, hecho que determinaría su nueva advocación de Piedrasantas. Posteriormente se llevó a cabo la construcción de la ermita en el paraje donde se produjo la aparición.



Cruz de la ermita de la Virgen



En el s. XVIII la ermita fue transformada profundamente. En el libro de Cuentas (Archivo Parroquial) de las Deducciones e imposiciones, folio 884 del año 1778, hay un recibo de gastos de 8.000 reales de vellón para la "reedificación de la Ermita de Ntra. Sra. de las Piedrasantas" y el año siguiente de 1779, hay otro de 12.242 reales y 26 maravedíes⁽¹⁾. Del edificio primitivo (segunda mitad s. XIII) quedan algunos elementos visibles según describe J. P. Peinado en su obra monográfica sobre el templo, "Externamente, aparece la altura del tejado del presbiterio, los dos contrafuertes con terminación de granito, el soporte de una cruz-veleta sobre la bóveda y dos pequeñas ventanas en forma de aspillera, va cegado por la construcción posterior de la sacristía. (...) Interiormente, queda todo el cuerpo central de la ermita con sus muros de tosco enlucido y su bóveda gótica, con nervaduras de ladrillo, artísticamente distribuidos".⁽²⁾ Otros autores datan estos restos en el s. XV.

El lugar en el que nos encontramos es de especial importancia para la historia de la comarca de Los Pedroches, ya que la ermita de Piedrasantas era el lugar de reunión de los Consejos de las 7 Villas: Alcaracejos, Añora, Pozoblanco, Pedroche, Torrecampo, Torremilano y Villanueva de Córdoba. Desde el s. XV hasta el s. XVIII, los concejales decidían en el templo los beneficios y cargas que les correspondían a cada una de las villas, tanto civiles como religiosas.

En la antigua carretera Pedroche-El Guijo, más conocida entre los lugareños como "Camino de la Virgen", se alzaba otra cruz de término también asociada a una ermita, la de San Gregorio. El templo y su cruz se ubicaban a extramuros, en el paraje de La Chorríta, a escasa

distancia del casco urbano y junto al camino. El 16 de febrero de 1934 la ermita de San Gregorio fue incendiada destruyendo buena parte de su patrimonio, este hecho propició su posterior ruina y desaparición.

DATOS ETNOLÓGICOS

No se contemplan. A pesar de la importancia que tiene la romería de la Virgen de Piedrasantas, no se ha detectado ningún ritual asociado a la Cruz.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

La "Cruz de la Ermita de Piedrasantas" presenta un estado de conservación medio. El hito necesita una restauración, el rejuntado de los sillares que forman el basamento escalonado está perdido en diversas zonas lo que puede provocar problemas de humedades que afectarían a la consolidación de su estructura. A



Cruz de la ermita de la Virgen. Detalle

ello se le suma una evidente limpieza de la piedra.

FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

INFORMANTES

- Francisco Sicilia Regalón, Cronista oficial de Pedroche, entrevistado durante el desarrollo del trabajo de campo.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- AA.VV. Los Pueblos de Córdoba. Publicaciones de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Córdoba. 1993.
- MORAL MANOSALBAS, ADRIANO. Pedroche Monumental. Ilmo. Ayuntamiento de Pedroche y Excm. Diputación Provincial de Córdoba. CÓRDOBA, 1997.
- PÉREZ PEINADO, JOSÉ IGNACIO. El Santuario de Piedrasantas: religiosidad popular y comunidad de las 7 Villas de Los Pedroche. CÓRDOBA, 1997.
- OCAÑA TORREJÓN, JUAN. "Historia de la villa de Pedroche y su comarca". Real Academia de Córdoba de Ciencia, Bellas Letras y Nobles Artes. CÓRDOBA, 1962.

NOTAS

⁽¹⁾ MORAL MANOSALBAS, ADRIANO. Pedroche Monumental. Ilmo. Ayuntamiento de Pedroche y Excm. Diputación Provincial de Córdoba. CÓRDOBA, 1997, pág. 151.

⁽²⁾ PÉREZ PEINADO, JOSÉ IGNACIO. El Santuario de Piedrasantas: religiosidad popular y comunidad de las 7 Villas de Los Pedroches". CÓRDOBA, 1997. págs. 20-21.



Talleres FRANCISCO ROMERO

C/. Eduardo Ruiz Doblás, s/n. - Telf.: 659 007 525
PEDROCHE (Córdoba)
E-mail: talleresfcoromero@gmail.com



Cruz del cementerio

SITUACIÓN/LOCALIZACIÓN

- LUGAR: A extramuros, junto al Cementerio Municipal. Ctra. A-435, km 27,500.

- MUNICIPIO: Pedroche (Córdoba)

- REFERENCIA CATASTRAL: 14051 A018001370000RZ

DESCRIPCIÓN DEL BIEN

La "Cruz del Cementerio" destaca por el excelente estado de conservación de sus diferentes piezas, así como por su silueta esbelta y elegante. Está construida en piedra de granito gris, y formada por plataforma escalonada, pedestal, columna y cruz de forja. La plataforma, de sección cuadrada, está compuesta por grandes sillares de cantería granítica, dispuestos en tres alturas cuyas medidas son las siguientes:

- 1º Basamento (3 x 3 x 0,30 ms.)
- 2º Basamento (2,25x2,25x0,30 ms.)
- 3º Basamento (1,50x1,50x0,30 ms.)

El pedestal, de sección cuadrada (0,60 x 0,60 x 0,75 ms.) y de estilo clásico, soporta una airosa columna formada por basa, fuste liso y capitel dórico. Es de estilo clásico, con una altura máxima de 3 ms. y 0,30 ms. de diámetro. Sobre ésta se alza la cruz de forja (patibulum 0,50 ms.; stipes 0,30 ms.), obra original de bella factura. Sus brazos son calados, formados por planchas de metal dispuestas en paralelo, y rematados con bolas. Los ángulos rectos creados por la unión de los dos brazos de la cruz se ornan con volutas y formas punzantes.

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El bien se yergue en el conocido paraje de La Tejera y junto al Cementerio Municipal. Al Norte, la carretera A-435 sirve de frontera entre el núcleo urbano y el paraje donde se encuentra el camposanto, unidos ambos a través de un corto camino

asfaltado y escoltado por típicos cipreses. La Cruz se levanta junto a la portada principal del cementerio, edificio del s. XIX que aprovecha los restos de un edificio precedente (ver datos históricos).

Los terrenos del paraje de la Tejera han sido recalificados como suelo urbano por el PGOU de Pedroche, aprobado en el año 2007. En ellos, además de equipamientos municipales, se ha construido el Polígono Industrial La Tejera, que se extiende en dirección W-E desde el Cementerio Municipal. Por ello se observa desde el camposanto una incipiente urbanización de La zona a partir de grandes naves productivas e industriales. En sentido contrario E-W podemos aún apreciar el típico paisaje de Los Pedroches, caracterizado por dehesas, pastizales y cercados de piedra.

Desde la cruz admiramos una de las vistas más hermosas de la villa de Pedroche, como siempre protagonizada por su omnipresente torre renacentista.

DATOS HISTÓRICOS

La "Cruz del Cementerio", no es una cruz de término como tal, sino que su construcción va asociada a otro inmueble de carácter sagrado. Los terrenos donde se levanta en la actualidad el Cementerio Municipal fueron en otro tiempo ocupados por un antiguo cenobio, el monasterio franciscano de Ntra. Sra. del Socorro. No tenemos fuentes documentales que nos afirmen claramente sobre el devenir

del hito, sin embargo el acta de fundación del convento firmada en 1510 por Pedro Ruiz de Obejo, Antón García Mohedano y Juan Ruiz de Moya, vecinos de la villa, y por el escribano público Antón Gutiérrez, nos pueden ofrecer pistas sobre su posible origen, "estando en el pago que dizen de la Texera, que es cerca de la villa de Pedroche, villa de la muy y noble y leal ciudad de Córdoba, donde el Concejo, mediante la voluntad de Dios nuestro Señor, quería hacer e edificar una Iglesia e monasterio para Frayles de la Orden de San Francisco.

E estando los venerables LOPE RODRÍGUEZ DE ÁGREDA, VICARIO, e sus compañeros e Clérigos de la Iglesia de San Salvador de la dicha villa de Pedroche e los oficiales e muchos de los vecinos de la dicha villa, que allí avían venido en procesión con cruces de la dicha Iglesia de la villa de Pedroche, e estando presente el reverendo PADRE FRAY FRANCISCO DE LOS ÁNGELES, CUSTODIO de la Custodia de los Angeles,(...).

E porque de todos fuese conocido e supiesen donde se avía de hacerla dicha Yglesia e Monasterio, mandó poner e puso una Cruz de polo, al derredor de la qual, por la gente que allí estaba, fue hecho un majano de piedras, (...).



Cruz del cementerio



Lo qual dicha Cruz, que allí se puso, dixo que era para posesión y en señal de la posesión del dicho sitio, con todo lo que en el hiziese e edificase en nombre de la dicha Orden, (...)»⁽¹⁾.

Aunque estilísticamente la actual Cruz del Cementerio no se corresponde cronológicamente con el texto que acabamos de exponer, los testimonios evidencian su más que posible génesis con la cruz de "de palo" mencionada. Además es de destacar la importancia que se le otorga al hito como símbolo de propiedad y poder, por lo que no es descabellado pensar que desde su origen la cruz estuviera presente junto al monasterio y que con el devenir de los tiempos ese elemento identitario se fuera conservando y enriqueciendo con intervenciones arquitectónicas de mayor prestigio. A ello se le suman las fuentes que dan noticia de que "los Franciscanos hicieron construir alrededor de la Tejera, donde estaba el monasterio, un Vía Crucis formado por catorce altas cruces de granito de las que aún pueden contemplarse alguna. Como remate, en un montículo denominado desde entonces Las Cruces, representaron el Monte Calvario y a poca distancia Getsemaní, con un pie de olivo traído expresamente de Verro Santa (hoy desaparecidos)⁽²⁾. La actual cruz está cargada de un clasicismo que en opinión nuestra nos puede remontar a finales del s. XVIII, primera mitad del s. XIX, lo cual no quita que ésta sustituyera otra anterior.

El convento franciscano de Pedroche, gozó de las ayudas económicas de D. Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán. Tras visitar la villa y a efecto de la promesa

contraída en 1503 de sufragar la construcción de la iglesia de un convento, se decidió por la de Pedroche, poniéndola bajo la advocación de Ntra. Sra. del Socorro. De esta manera el Gran Capitán aceptó el Patronato de la fundación y colocó su escudo en el frontispicio de la puerta de la iglesia, aún conservado en el interior del actual camposanto. El resto del edificio se sufragó en parte por los vecinos y en parte por los Reyes Católicos a cuyo efecto dispusieron que los tributos reales devengados en un año por la villa fuesen destinados a la construcción del convento.

La definitiva exclaustación de los frailes efectuada en 1835, propició el derribo y venta de materiales del convento en 1847. Al año siguiente los escasos muros dejados en pie servirían para delimitar el nuevo Cementerio Municipal, ubicado a extramuros de la localidad, como así lo mandaban las órdenes ilustradas de Carlos III y Carlos IV.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

La Cruz del Cementerio fue restaurada en el año 2004 gracias a la mediación de la asociación cultural local BITRAWS. Las obras de restauración consistieron en la consolidación y limpieza de las diferentes partes del hito, con especial atención en el basamento del mismo que se encontraba en peor estado.

FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

INFORMANTE

- Francisco Sicilia Regalón, Cronista oficial de Pedroche, entre-

vistado durante el desarrollo del trabajo de campo.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- AA.VV. Los Pueblos de Córdoba. Publicaciones de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1993.
- GUADALUPE, FRAY ANDRÉS, Historia de la Santa Provincia de los Ángeles. Mateo Fernández. MADRID, 1662.
- MORAL MANOSALBAS, ARIANO. Pedroche Monumental. Ilmo. Ayuntamiento de Pedroche y Excm. Diputación Provincial de Córdoba. CÓRDOBA, 1997.
- PÉREZ PEINADO, JOSE IGNACIO. "Nuestra Señora del Socorro: Convento Franciscano de Pedroche y Patronato del Gran Capitán". CÓRDOBA, 2002.
- OCAÑA TORREJÓN, JUAN. "Historia de la villa de Pedroche y su comarca". Real Academia de Córdoba de Ciencia, Bellas Letras y Nobles Artes. CÓRDOBA, 1962.
- RAMÍREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, LUIS M^a. Corografía Histórico-Estadística de la Provincia y Obispado de Córdoba. Volumen I. Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. CÓRDOBA, 1986.

NOTAS:

- (1) GUADALUPE, FRAY ANDRÉS. Historia de la Santa Provincia de los Ángeles. Mateo Fernández. MADRID, 1662.
- (2) PÉREZ PEINADO, JOSÉ IGNACIO. Nuestra Señora del Socorro. Convento Franciscano de Pedroche y Patronato del Gran Capitán. CÓRDOBA, 2002, pág. 55.

MIGUEL TIRADO CONDE

ESTANCO N.º 1

Teléfono 957 137 133 - PEDROCHE

Artículos del fumador
Papelería - Golosinas
Juegos de mesa e infantiles
Artículos de regalo

Prensa - Revistas - Complementos



Felices Fiestas





Centenario de M^a Concepción Romero Ruiz



M^a Concepción acompañada de su familia

El día 26 de septiembre de 2013 cumplió 100 años María Concepción Romero Ruiz, quien fue homenajeada por sus familiares con un sencillo y entrañable acto celebrado en la ermita de Piedrasantas. La alegría por una vida tan longeva fue compartida por el Ayuntamiento, en representación de todos los vecinos de Pedroche, felicitando ese día a Concepción y a la vez deseándole el cumplimiento de muchos más en compañía de todos sus seres queridos.

100 AÑOS MARAVILLOSOS

Querida y muy amada abuela Concepción.

Hoy, has querido que estemos aquí, en esta Eucaristía, porque quieres dar gracias a Dios por permitirte vivir 100 años. Pero somos nosotros, tus nietos, biznietos, hijas e hijo, nueras y yernos, los que queremos dar gracias a Dios por seguir tantos años a nuestro lado.

Tener 100 años es un privilegio, pero también una tortura, puedes y tu has podido compartir muchas experiencias gratificantes y no tanto con tu familia, amigos, conocidos... pero también significa que te vas dejando en el camino a muchos seres queridos, que vas perdiendo a las generaciones a las que perteneciste, de la infancia, de la juventud,

madurez... y te vas convirtiendo en una reliquia de lo que fue otro tiempo, otra forma de entender la vida. Y eso no debe ser fácil.

Hoy hay algo que quiero decirte en nombre de todos tus nietos y biznietos presentes y presentes de corazón: TE QUEREMOS. TE QUEREMOS, ADMIRAMOS Y TE ADORAMOS profundamente.

**VIAJES
JOAKI**



**Viajes Joaki,
Grupo AirmetCian
146334-2**

**CONTACTANOS PARA CUALQUIER RESERVA
MEJORAMOS TODOS LOS PRESUPUESTOS**

¡¡Felices Fiestas!!

C/. Navarro Sáez, 89 bajo - Peñarroya Pueblonuevo (Córdoba)
Telf. y Fax: 957 570 784 - viajesjoaki@gmail.com
TAXI-AUTOBUSES-MICROBUSES
J.C. Ledesma Sánchez

C/. Tejadillo, 3 - Peñarroya Pueblonuevo (Córdoba)
Móvil: 607 723 035 - Telf. y Fax: 957 570 784
joaquinledesma1@hotmail.com



Hemos conocido a una abuela, en nuestra infancia y juventud eras nuestra abuela, esa mujer que ayudaba a nuestros padres de múltiples maneras, que nos dabas de merendar y permitías que nos acostásemos contigo y el abuelo para luego acompañarte al rosario matutino por el mes de octubre, que reñías al abuelo porque nos daba demasiado juego y también guerra,... fuiste esa abuela que todos los niños tienen y adoran. Pero tu tiempo, tan extenso e intenso, ha permitido que conociéramos a Concepción, la mujer, esa persona reflexiva, poeta, versátil, religiosa, con carácter y principios arraigados, y con una mentalidad y ganas de vivir desbordantes. NOS ENCANTA ESTAR CONTIGO, ESCUCHARTE, CONTARTE NUESTRAS COSAS. Hemos aprendido de ti, de tu dolor ante la pérdida de los seres más preciados: al compañero de viaje y amor de tu vida, y ese dolor vislumbró a la mujer que con sensatez y sencillez abrazaba el devenir de sus hijos como el suyo propio, dándonos un poco de ti a cada uno. Después te hemos visto en el dolor de perder a un hijo, y del desgarrar y desolación más profunda nos mostraste lo mejor de ti: tu dignidad, entereza y fortaleza ante las circunstancias.

En tiempos anteriores, las sociedades pretéritas consideraban a los ancianos las personas de mayor estatus y relevancia social. Eran respetados, venerados y

admirados porque eran la fuente de sabiduría y otras cualidades: paciencia, tesón, fortaleza espiritual,... y aunque es cierto que los años desvirtúan nuestra apariencia, la degradación física que conlleva la longevidad no está reñida con ser menos persona, ni menos necesaria en la sociedad, un espíritu fuerte es un espíritu joven y TU ERES EJEMPLO DE TODO ESTO, con tu larga experiencia en la vida, en un siglo tan convulso, te has adaptado a los cambios mentales, culturales y sociales, conservando tus principios y tu fé. Eres un crisol viviente del pasado y el presente, pero también eres el crisol humano, cálido, del que aprendemos los que te conocemos. Nos has enseñado que hay que tener una



actitud positiva y activa ante la vida y empatizar con los problemas de los demás. Que hay que superarse cada día en lo personal, profesional y familiar porque crecemos como personas, dignificamos nuestros trabajos y hacemos felices a los seres queridos.

¡HAS ENRIQUECIDO NUESTRAS VIDAS TANTO Y ES TAN POCO LO QUE PODEMOS DEVOLVERTE!

Como ya he dicho TE ADORAMOS, ADMIRAMOS, pero hay algo más, TE ESTAMOS INMENSAMENTE AGRADECIDOS por compartir tu vida con nosotros y ser como eres.

Hay personas que pasan por la vida sin pena ni gloria, y otras en cambio, como tú, dejan un legado. Hoy que vivimos en un mundo de urgencias, donde sólo cuenta tener resultados rápidos, tu has conseguido trabajar durante estos 100 años el que la palabra FAMILIA tenga un significado de magnitud, 6 hijos, 6 yernos y nueras, 21 nietos con sus parejas, 24 bisnietos,...; un significado de amor y respeto que nos une a todos. Ese será tu legado. Un legado que continuamos trabajando.

Quizás estas palabras no sean las más bonitas, ni las más acertadas, pero encierran una pequeña parte de lo que sentimos por ti.

GRACIAS, que Dios y la Virgen de Piedrasantas te bendigan y te den fuerzas para que sigas haciéndonos felices muchos más años.

Tus nietos



Construcciones y Almacenes ROMERO NEVADO, S.L.

**ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
PAVIMENTOS - SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS**

Ctra. Pedroche a Dos-Torres
Telf.: 957 137 501 - Fax: 957 137 126 - Móvil: 627 949 841
14412 PEDROCHE (Córdoba)

Camino de la Vega, s/n.
Telf.: 957 126 287 - Móvil: 627 949 842
14250 VVA. DEL DUQUE (Córdoba)



Emilio José Rubio, subcampeón de España de cortadores de jamón

El pedrocheño Emilio José Rubio Torralbo se ha proclamado subcampeón de España de cortadores de jamón en el VI certamen Nacional celebrado recientemente en el Casino Gran Vía de Madrid, donde fue superado solo por José Manuel Hidalgo Molero; el premio le fue entregado el pasado 3 de agosto en un acto celebrado en Sevilla. Este galardón es el más importante de los obtenidos por Emilio José Rubio en su amplio palmarés como cortador de jamón, a pesar de llevar solo tres años concursando.

Pero Emilio José Rubio no se conforma con este subcampeonato, si no que aspira a ser en breve el mejor cortador de jamón de España. Para lograr este objetivo va a participar próximamente en concursos que le den el pase a la final del campeonato nacional. "Mi meta de ser campeón de España cada vez la veo más cerca", afirma el campeón pedrocheño.



Emilio José Rubio, subcampeón de España 2014 de cortadores de jamón

Relación de premios obtenidos por Emilio José Rubio Torralbo

- | | |
|--|--|
| 1º Concurso Azuaga (2013) | 1º Concurso Salvaleón Badajoz (2012) |
| 1º Campeonato de Andalucía (2013) | 2º VI certamen nacional de cortadores de jamón Madrid (2014) |
| 1º Concurso Cortadores Lora del Río (2013) | 2º Concurso Salobreña Granada (2013) |
| 1º Concurso Monesterio (2013) | 2º Concurso Dos Hermanas Sevilla (2013) |
| 1º Concurso Estepona Trofeo Popi (2014) | 3º Concurso Jerez de los Caballeros Badajoz (2012) |
| 1º Concurso Corteconcepcion (2014) | 3º Concurso Fuentes de León Badajoz (2013) |
| | 3º Concurso Fuentes de Cantos (2013) |



SONDEOS LOS PEDROCHES CAPTACIÓN DE AGUAS SUBTERRÁNEAS *Les desea Felices Fiestas*

Disponemos de tres equipos de perforación
 ZAHORÍ - 803 para realizar trabajos en 220 mm y 250 Htr. de profundidad
 ZAHORÍ - 1206 para realizar trabajos en 220, 254 y 311 mm., y 500 Htr. de profundidad
 SEGOQUI - 1900 para realizar trabajos en 254, 311, 381, 450 y 500 mm y 1.000 Htr. de profundidad
 También disponemos de cuatro unidades compresoras 25 kg. y 27 H³

"CAPTACIÓN DE AGUAS SUBTERRÁNEAS"

Torrecampo: Telf. 957 155 019 - 628 327 700 -:- Pedroche: Telf. 957 137 571 - 608 856 847



Pedro de la Fuente estudia la fiesta de Los Piostrós y la Función de los Soldados

Miguel Romero

La fiesta de Los Piostrós y la Función de los Soldados, dos de las tradiciones más ancestrales de Pedroche han sido estudiadas en un libro que acaba de publicar Pedro de la Fuente Serrano y que fue presentado en la Biblioteca Municipal.

El libro, que lleva por título *Fiestas de Pedroche: Los Piostrós y la Función de los Soldados*, editado por *Andalusiya Editorial*, es una magnífica obra que relata y compendia, de una manera minuciosa y con datos hasta ahora inéditos, dos de las fiestas más originales de Los Pedroches y de la provincia de Córdoba; se trata de una obra que refleja la idiosincrasia de la Capital Histórica de Los Pedroches: Pedroche a través de estas dos manifestaciones festivas tan singulares donde se unen cultura, religiosidad, historia y antropología, todo ello en torno a la patrona de la localidad, la Virgen de Piedrasantas como imagen que trasciende lo religioso.



Acto de presentación del libro *Fiestas de Pedroche*

Es el primer volumen que *Andalusiya Editorial* dedica a la provincia de Córdoba dentro de la Colección Qurtuba que tratará de diversos aspectos históricos, artísticos, literarios, etcétera, concernientes a la provincia cordobesa. *Andalusiya Editorial*, con sede en Montilla, nace en 2013 con una vocación histórico-humanista para contribuir al desarrollo cultural y humano de la sociedad en la que vivimos a través de sus diferentes publicaciones y colecciones. Pedro de la Fuente Serrano, concejal de Turismo en el Ayuntamiento pedrocheño, es un pionero en la lucha por la salvaguarda y difusión del Patrimonio Cultural de Pedroche y comarca, desarrollando esta labor a través de sus diferentes páginas webs, blogs y participación en multitud de actos para la dinamización turístico-cultural y con su militancia en la Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico y Cultural de Pedroche *Bitraws*, entre otros.



Pedro La Fuente junto a los editores y presentador del acto



Talleres
AGUSTÍN FERNÁNDEZ CASTRO

*Carpintería Metálica y Aluminio - Naves Industriales y Ganaderas
Trabajos para Ganaderías*

Ctra. El Guijo, km. 0 - Teléfono **957 137 151** - **PEDROCHE**





Por encima de la media

El índice de donación de sangre en Pedroche es de 73,4 por mil habitantes y año, muy por encima del 36 por mil que es la media nacional y del 43 la de la provincia de Córdoba.

Miguel Romero Ruiz

La Casa de la Cultura de Pedroche fue el escenario del acto de entrega de distinciones a donantes de sangre de la localidad que durante los últimos años alcanzaron un alto número de donaciones. El acto lo presidió el alcalde de Pedroche, Santiago Ruiz, y representantes de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía (Centro Regional de Transfusión Sanguínea) y de la Asociación de Donantes de Córdoba y Federación Andaluza de donantes, representados por el presidente regional, José Luis González, y el responsable del área de promoción, Pedro Muñoz Romero.

En concreto, se homenajearon a 55 donantes para recibir diplomas de honor (15 donaciones) y 8 personas con cruces de oro (con 30 donaciones las mujeres y 35 los hombres). También se reconoció la labor de apoyo del Ayuntamiento y de la Residencia El Salvador. Asimismo se

nombró coordinadora local del Centro de Transfusión a Manoli Rubio Castillo.

El alcalde, en su intervención, destacó la importancia de una labor vital para la salud de todos y el altruismo de todas aquellas personas que de forma anónima y desinteresada entregan su sangre.

Pedroche en cifras globales aporta un importante número de donaciones. Según datos referidos al año 2013 fueron 123 los vecinos que se acercaron a donar, realizando 115 extracciones, de los que nueve acudían a donar por primera vez.; además tres personas realizaron una donación de plasma. Los equipos móviles del Centro Regional de Transfusión Sanguínea visitaron la localidad en tres ocasiones. El índice de donación de sangre en Pedroche es de 73,4 por mil habitantes y año, muy por encima del 36 por mil que es la

media nacional y del 43 la de la provincia de Córdoba.

El Centro Regional de Transfusión y la Asociación han organizado este homenaje en colaboración con el Ayuntamiento de Pedroche en reconocimiento público al altruismo y solidaridad del que hacen gala de forma periódica y continuada estos ciudadanos, gracias al cual miles de personas han recuperado su salud o su misma vida.



Acto de homenaje a donantes de sangre



Donantes homenajeados en Pedroche



Donaciones de Sangre en Pedroche "Balance de solidaridad en el 2013"

Durante todo el año, Equipos Móviles del Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Córdoba, se desplazan por todo lo largo y ancho de nuestra provincia para acercar a todos los cordobeses la posibilidad de poder colaborar con la hermosa y solidaria tarea de la donación de sangre, facilitando que se puedan realizar donaciones cerca de sus domicilios.

En términos generales, podemos decir que el 2013, fue un año generoso en Córdoba en cuanto a donaciones de sangre se refiere, ya que se registraron unas excelentes tasas de donación. Durante este período, se atendieron a un total de 36.002 personas, de las cuales 32.572 donaron sangre 978 plasma y 93 plaquetas y de las que 2.790 pertenecen a personas que realizan la donación por primera vez. También a lo largo del ejercicio, se incorporaron 797 personas al Registro de Donantes de Médula Ósea (REDMO), labor con la que el centro de Transfusión y toda la red transfusional de Andalucía colaboran con la ONT (Organización Nacional de Transplantes) y la Fundación Carreras en la lucha contra la leucemia, cualquier

persona interesada en ayudar en este sentido puede recabar la información en cualquiera de las campañas que realizamos, nuestra web www.donantescordoba.org, o telefónicamente en el 977011100

Del conjunto de donaciones de sangre; 3.962 se realizaron en las

dependencias del Centro Regional de Transfusión, las 28.610 restantes se hicieron en las campañas realizadas en Equipos Móviles por todos los pueblos de la provincia, barrios de la capital, UCO, empresas, institutos y acuartelamientos militares. Fue necesario efectuar 535 campañas a lo

Pedroche. Resumen de donaciones del año anterior fue el siguiente:

TOTAL DE DONANTES ATENDIDOS	123
Nº. TOTAL DE DONACIONES EFECTIVAS	115
DONACIONES DE PLASMA	3
DONANTES NUEVOS	9
Nº. TOTAL DE DONANTES CENSADOS (*)	251
INDICE DONACIÓN X 1000 HABITANTES AÑO	73.4

*Personas que en alguna ocasión han donado en la localidad.

La distribución de los donantes censados por grupos sanguíneos en Pedroche es la siguiente:

GRUPO SANGUÍNEO	A+	B+	AB-	O-	A-	B-	AB-	O-	TOTAL
Nº. DE DONANTES	68	14	2	111	19	3	2	32	251

Fontanería Juan Diego Podadera Sánchez

- MAMPARAS PARA BAÑO - BOMBAS DE AGUA
- CALENTADORES - PISCINAS - RIEGOS

Empresa instaladora autorizada de gas, calefacción y A.C.S.
 Revisiones e instalaciones de gas



C/. Miguel García Castillo, 4 - 2º-A
 14400 POZOBLANCO (Córdoba)
 Móvil: 670 47 15 77



Entrega de distinciones

agradecimiento a las instituciones, medios de comunicación y personas que con su colaboración y esfuerzo, hacen posible el éxito de nuestras campañas, Ayuntamiento, Residencia de Ancianos "El Salvador".

Tan solo nos queda desear a todos los habitantes de Pedroche que pasen unas muy merecidas felices fiestas.

El Responsable del Área
de Promoción
Pedro Muñoz Romero



largo de todo el año para poder conseguir esta importante cifra de donaciones, que resulta imprescindible para poder mantener, la creciente actividad clínica y quirúrgica de nuestros hospitales.

Con estas cifras, la tasa global de donación en la provincia se sitúa en 43,1 donaciones por mil habitantes y año, lo que nos coloca por encima de la media nacional, y en la segunda provincia andaluza en cuanto a donaciones.

Para finalizar, quiero desde el Centro de Transfusión aprovechar, la oportunidad que nos ofrece esta revista, para agradecer en nombre de todos los enfermos que recuperaron su salud o salvaron su vida, a los DONANTES DE SANGRE DE PEDROCHE que contribuyeron de forma GENEROSA, ALTRUISTA, ANÓNIMA Y SOLIDARIA, a esta gran labor humanitaria.

Por otro lado, el Centro de Transfusión quisiera hacer un

ESCRIBANO

MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS

- MUEBLES TODOS LOS ESTILOS ¡¡ OFERTAS PERMANENTES!!
- COLCHONERÍA
- TAPICERÍA

Síguenos en:

 mueblesyelectrodomesticoscribano

 @mueb_escribano

C/. Doña Elvira, 20 - Telf. y Fax: 957 137 396 - PEDROCHE - E-mail: mueblescribano@hotmail.com





Mariano Moreno, príncipe del desierto

Ejemplo de superación

Francisco Javier Sicilia Romero

El pedrocheño Mariano Moreno Torralbo ha logrado rebasar un escalón en su particular lucha por derrotar al esfuerzo y a la superación. Ha participado en la prueba ciclista Titan Desert by Garmin, una carrera con la que muy pocos privilegiados se atreven a afrontar y la que solo terminan un puñado de valientes. Aunque este ciclista local, que pertenece al club Arrastraculos, tenía pensado acudir el próximo año a esta carrera, al final lo hizo en la edición que se celebró en los pasados meses de abril y mayo. En la misma, que se disputó entre Midelt y Maadid, participaron 432 corredores, quedando el deportista pedrocheño en el puesto 120 de la general.

Mariano Moreno empezó entonces a prepararse a fondo para alcanzar el punto de forma óptimo que le permitiera encarar con garantías suficientes este difícil reto, consciente de las dificultades que este tenía; para ello tuvo que perder un total de quince kilos.

La Titan Desert by Garmin es una carrera de grandes rasgos, abierta a todo tipo de amantes de la bicicleta, del deporte y del

sacrificio. Es, por encima de todo, la carrera de la superación personal, del reto individual. Es un evento, una competición. Pero sobretodo, y para la mayoría, un reto. El reto de conseguir lo que pocos han logrado en el mundo: enfrentarse al desierto, al calor, a la distancia, en las peores condiciones imaginables. Es una prueba para valientes, para gente dispuesta a conocer sus límites y enfrentarse a ellos. Es una carrera para cualquier amante de la práctica del deporte. No importa la edad ni la bicicleta, sólo importa estar preparado para enfrentarse a la carrera. Es una especie de Rally Dakar en bicicleta, ya que utiliza el mismo sistema de navegación y otras muchas características de la prueba automovilística.

Todas las ediciones disputadas han sido un claro ejemplo de lo que supone enfrentarse a esta cita. La gran mayoría de participantes han vuelto a casa con la sensación de haber hecho algo grande, algo que recordarán el resto de sus vidas. Vivieron momentos inolvidables, momentos difíciles y momentos de emoción... que han quedado marcados para siempre en sus vidas. La carrera atrae ya a participantes de todos los rincones del planeta y en esta última edición aumentó notablemente la participación no española. La actual edición de la Titan Desert ha sido la más larga de las que se han celebrado hasta el momento, pues tenía un recorrido de 750 kilómetros divididos en 6 etapas.

Mariano Moreno define la carrera como "una prueba de dureza extrema, de las más del circuito, tanto por el recorrido en zona desértica como por el clima



Mariano Moreno, en pleno esfuerzo

Trajes de Gitana y Flamenco MOLINA
Diseño exclusivo
Les desea a todos Felices Fiestas
C/. Francisco Botello, 3 - PEDROCHE - Telfs.: 957 112 838 - 687 227 449



Traspassando la línea de meta final

momento hay que ir un poco más allá.

El espíritu de la carrera está impregnado del esfuerzo de todos, la gran mayoría, de los que vinieron a acabar, de los que tenían como objetivo demostrarse a sí mismos que podían conseguir algo al alcance de pocos. Ellos son los que dan alma a una carrera que además, tiene el aliciente de contar con la presencia de grandes corredores de la altura de Óscar Pereiro, Laurent Jalabert, Claudio Chiappucci, Roberto Heras, Abraham Olano o Melchor Mauri.

Para poder llevar adelante su hazaña, Mariano Moreno ha contado con el patrocinio de empresas y entidades como Trefilados Urbano (La Carlota), Ciclos La Redonda (Pozoblanco), banda de música Santa Cecilia de Pedroche, Supermercados Covirán y los

ayuntamientos de Pedroche y Añora.

hostil, pues soportábamos temperaturas mínimas de cuatro o cinco grados y cuarenta y seis de máxima en el mismo día". Recuerda la experiencia vivida como "un reto de superación, donde se pone el cuerpo a un límite extremo y donde se convive con otros ciclistas tanto profesionales como aficionados, entre ellos el campeón de España de Mountain Bike, Juan Pedro Trujillo".

Mariano reconoce que su participación en la Titan Desert no hubiera sido posible sin la ayuda de su entrenador, Sabino Luna Antolí, que, según recuerda "desde hora primera estaba convencido de que con entrenamiento, constancia y sacrificio se conseguiría la recompensa de terminar la prueba, disfrutando además de ella". También agradece Mariano Moreno la labor de los monitores del gimnasio de Añora, Ángel, Javi y José Ignacio, "que me apoyaron y me guiaron en los ejercicios para alcanzar este reto" y añade: "no puedo dejar de nombrar también a los Pedrochegrinos, que es donde me inicié en esta actividad ciclista, con las salidas que realizábamos los domingos".

A pesar de lo que pueda parecer, la Titan Desert by Garmin no es para extraterrestres. Es para aquellos dispuestos a hacer un sacrificio y encontrar una recompensa. Amantes de la bicicleta en buen estado de forma, que buscan un reto en el que poner a prueba su entrenamiento físico y su fuerza mental. Porque cuando ya no quedan más fuerzas, cuando uno cree que ha llegado a su límite, en ese

Etapas, tiempos de Mariano Moreno y recorrido de la Titan Desert 2014

Etapas 1ª Midelt – Midelt 119,530 km + 2,380 km de enlace

Tiempo empleado: 06h:56m:12s.

Puesto Etapa: 151

Velocidad Media: 17,23 km/h

Puesto General: 151



La dificultad de la arena obliga a caminar



Feria y Fiestas Pedroche 2014

"Los Piostrós" Fiesta de Interés Turístico de Andalucía



Etapa 2ª Midelt - Gourrama 135,430 km + 2,380 km de enlace

Tiempo empleado: 09h:05m:30s.166ms

Puesto Etapa:142

Velocidad Media:15,05 km/h

Puesto General:142

Etapa 3ª Gourrama - Boudnid 148,630 km

Tiempo empleado: 08h:13m:17s.

Puesto Etapa:132

Velocidad Media:17,80 km/h

Puesto General:141

Etapa 4ª Boudnid - Erg Chebbi 119,620 km + 17,230 km de enlace

Tiempo empleado: 06h:19m:13s.

Puesto Etapa:115

Velocidad Media:18,92 km/h

Puesto General:126

Etapa 5ª Erg Chebbi - Merzouga 112,800 km

Tiempo empleado: 06h:20m:41s.093ms

Puesto Etapa: 106

Velocidad Media:17,80 km/h

Puesto General:123

Etapa 6ª Mergouza - Maadid 75,850 km

Tiempo empleado: 04h:00m:05s.

Puesto Etapa:131

Velocidad Media:18,95 km/h

Puesto General:120

Totales de recorrido Midelt - Maadid 733,850 km

Tiempo empleado: 40h:55m:00s.

Velocidad Media Final: 17,25 km/h

Clasificación final:120

Clasificación por categoría: 38 (Master)



Atravesando un paraje desértico

Familia Conde Romero

Taxis 5 y 9 plazas adaptados para personas con movilidad reducida

Agente Comercial, nº de colegiado 9.214

Juan de Pedroche, 1º-B - **PEDROCHE**

Telf. **957 137 394** - Móviles: **629 526 894 - 650 686 834**

Les desea
Felices Fiestas





1ª Marcha Cicloturista Pedrochegrinos

El pasado 16 de marzo se organizó en Pedroche la primera marcha cicloturista organizada por el grupo "Pedrochegrinos"; una idea que llevaba tiempo rondando por nuestras cabezas.

Este año, con la participación de nuestro compañero Mariano en la "Titan Desert", supuso el empujoncito necesario para llevarla a la práctica, ya que uno de los fines de la marcha fue el apoyarlo económicamente en esta aventura por tierras de Marruecos.

El día comenzó temprano con la llegada e inscripción de los participantes al recinto ferial, lugar donde se ubicaba la salida y la llegada de la prueba. Participaron en la misma 154 corredores de todos los pueblos de la comarca, Córdoba, Jaén y Madrid.

A las 10:30 de la mañana se dio la salida, recorriendo primeramente la zona centro de nuestra población para a continuación disfrutar de un recorrido de unos 65 Kms por los caminos de nuestro término.

Paralelamente se organizó una visita guiada a Pedroche, para que los acompañantes de los ciclistas pudiesen conocer nuestra población.

Entre las 13.30 y 14.30 fueron llegando los participantes a la meta, para después de una ducha, dar buena cuenta de una estupenda paella en una comida de convivencia entre todos los participantes. Al terminar con el gazpacho dimos por concluida la jornada.

Este tipo de marchas no es solo una forma de hacer deporte, sino también una manera de dar a conocer Pedroche, su casco urbano, sus campos, su gastronomía y sus gentes.

Esta prueba no hubiera sido posible sin la colaboración de numerosos voluntarios y amigos, como la banda de música Santa Cecilia, Antonio Romero y sus compañeros motoristas; nuestro compañero y amigo Francisco Rubio, con sus artes culinarias; nuestro médico y amigo Juan José de la Fuente, y Rafael Romero Misas por sus explicaciones de historia local.

Asimismo, contamos con la colaboración necesaria de las casas comerciales, como Mallas Galbis, Frutas Medrán y Supermercados Covirán; la Residencia de Ancianos El Salvador, Policía Local, Guardia Civil y el Ayuntamiento de Pedroche.

Gracias a todos ellos.

Pedrochegrinos

I MARCHA CICLOTURISTA PEDROCHEGRINOS
 16 MARZO 2014 PEDROCHE, CÓRDOBA **TITAN DESERT**
 EN APOYO A MARIANO MORENO POR SU PARTICIPACIÓN EN LA

SALIDA: 10 h. LUGAR: PABELLÓN DE DEPORTES
 ORGANIZA: ASOCIACIÓN JUAN IGNACIO ROMERO
 + INFO: <http://pedrochegrinos.blogspot.com/es/>
 INSCRIPCIÓN: 10 €. TELÉFONO: 655 902 833

Logos patrocinadores: Imprenta Castro, Banda de Música "Santa Cecilia" Pedroche, GALBIS, Ayuntamiento de Pedroche, Supermercados COVIRAN.

Cartel anunciador de la marcha

Talleres Martín Obejo
 Aluminio y PVC
 www.talleresmartinobejo.es

Ctra. a Pozoblanco s/n
14412 Pedroche (Córdoba)
Tlf: 610744658 / 957137516

Venta e instalación de toldos



Grupo Desarrollo Rural
Los Pedroches
ADROCHES

SALUDA DE FERIA 2014

Los municipios de la Comarca de Los Pedroches comienzan en el período estival sus festividades locales, un momento único y especial para compartir con familia, amigos y vecinos unos días de descanso y disfrute. Desde el GDR Los Pedroches – Asociación ADROCHES os deseamos una Feliz Feria, ocasión perfecta para que vuestro municipio se engalane y viva unos días de intensa vida social y económica.

Nos encontramos en un momento de cambio, de transición hacia la construcción de un nuevo horizonte con vistas a Europa. Los Pedroches no puede sino reflejar ese proceso de cambio a través del Grupo de Desarrollo Rural de Los Pedroches, en el que están representadas todas las entidades y organizaciones sociales, políticas, económicas y culturales de la comarca, a través de las cuales se transmite y valora las necesidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de nuestro territorio. Es el momento de elaborar una nueva estrategia de actuación para Los Pedroches, y es la población de la comarca la verdadera artífice de esta estrategia y de su desarrollo en el futuro.

El enfoque ascendente o metodología Leader lleva aplicándose en el territorio europeo desde hace 20 años, y se ha considerado uno de los ejercicios de reflexión más eficaces y exitosos, por reflejar las necesidades reales y objetivas de los territorios a partir de las cuales trabajar por atender estas demandas planteadas por la sociedad. Esta metodología de trabajo participativa dota de una gobernanza a la población del mundo rural para solicitar el cambio, a la vez que la convierte en ejecutora del desarrollo del territorio.

El GDR Los Pedroches – Asociación ADROCHES se convierte así en receptor de las demandas de la población de la comarca a través de un proceso de reflexión participado por todas las entidades y organismos representados en sus órganos de decisión como son la

Asamblea General de Socios/as, la Junta Directiva y el Consejo Territorial de Desarrollo Rural. Con la Estrategia de Actuación para Los Pedroches como base de trabajo fundamental, se realiza un trabajo multisectorial sobre distintas áreas temáticas. Es necesaria la actualización constante de esta estrategia por parte de la Asociación, tomando el pulso a la población y sus necesidades para adecuarlas y adaptarlas al nuevo marco programático europeo que dotará a los actores del mundo rural de las herramientas idóneas para hacer de la comarca un territorio desarrollado y sostenible.

Destacar un único objetivo de la Estrategia de Actuación para Los Pedroches es una tarea casi imposible, sin embargo, el resumen de todo el compendio de objetivos e indicadores trasladados por la población podría articularse sobre la base de la fijación de la población en el territorio a través de la creación de nuevas oportunidades de desarrollo sostenible, en base a la innovación y la especialización del mismo, siendo conscientes de las fortalezas del mismo para aprovechar sus recursos endógenos.

Es el momento de que la población de la comarca plantee los objetivos para el cambio, para establecer una nueva estrategia de actuación, de efectuar un análisis del territorio y valorar sus fortalezas y debilidades para conseguir un desarrollo equilibrado y sostenible del mismo. Por eso, desde el GDR Los Pedroches – Asociación ADROCHES se invita a la población a la reflexión sobre el proceso de desarrollo que queremos ejecutar en la comarca.

Aprovechemos estos días de convivencia entre familiares, amigos/as y vecinos/as para sentar las bases de un debate sobre el futuro que queremos para nuestro municipio y nuestra comarca.

María Dolores González Arévalo
Gerenta del GDR Los Pedroches-
Asociación ADROCHES
www.adroches.org
957/135.014
adroches@adroches.org



MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL EN GENERAL
TALLERES
HNOS. ROMERO CABRERA
 VENTA Y REPARACIÓN DE NEUMÁTICOS
GOODYEAR **MICHELIN**
 ALINEADOR DE DIRECCIÓN
 ELECTRICIDAD Y AIRE ACONDICIONADO
 CHAPA Y PINTURA

TALLER: Polg. Ind. Circunvalación
 Telf. y Fax: 957 13 73 22
 Móvil: 690 63 74 07
 hnosromerocabreracab@gmail.com

14412 PEDROCHE
 (Córdoba)

Sustitución de lunas y cristales
Reparaciones chapa y pintura,
gestionamos su parte al seguro

Cambio de aceite y filtro: Lubricantes Repsol
Aceite 15W40 + mano de obra 39'95
Aceite 10W40 + mano de obra 49'95
Aceite 5W30 + mano de obra 69'95

En nuestro taller puede realizar los mantenimientos y revisiones a su vehículo nuevo sin perder la garantía, con nuestro sello vale



Mamen Madueño: objetivo Rio 2016

Francisco Javier Sicilia Romero

La joven pedrocheña Mamen Madueño Conde va camino de convertirse en una estrella a nivel nacional en el deporte del boxeo. Su notoria progresión la está llevando a ser conocida, pese a sus solo 16 años, en el mundo de esta actividad deportiva en España; incluso su meta está mucho más lejos, los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro del año 2016.

Aficionada al deporte de contacto desde muy pequeña, con tan solo 9 años Mamen Madueño logró en Huelva el campeonato de Andalucía de judo y poco después, ávida de emociones fuertes se apunta a clases de muaythai (boxeo tailandés donde se puntúa con el pie, puño, codos, rodillas y proyecciones de agarres). Afiliada a la federación internacional de muaythai, gana en Rota este año el campeonato de Andalucía primero y el campeonato de España de su categoría en Alicante.

Para mejorar su técnica Mamen se pasa al boxeo propiamente dicho y se federa en el Córdoba Boxing Club, incluido en la federación española de boxeo. Ya en esta disciplina participa en Sevilla en el campeonato de Andalucía, donde consigue la medalla de oro y es



Mamen Madueño Conde

PRODUCTOS
ROMERO



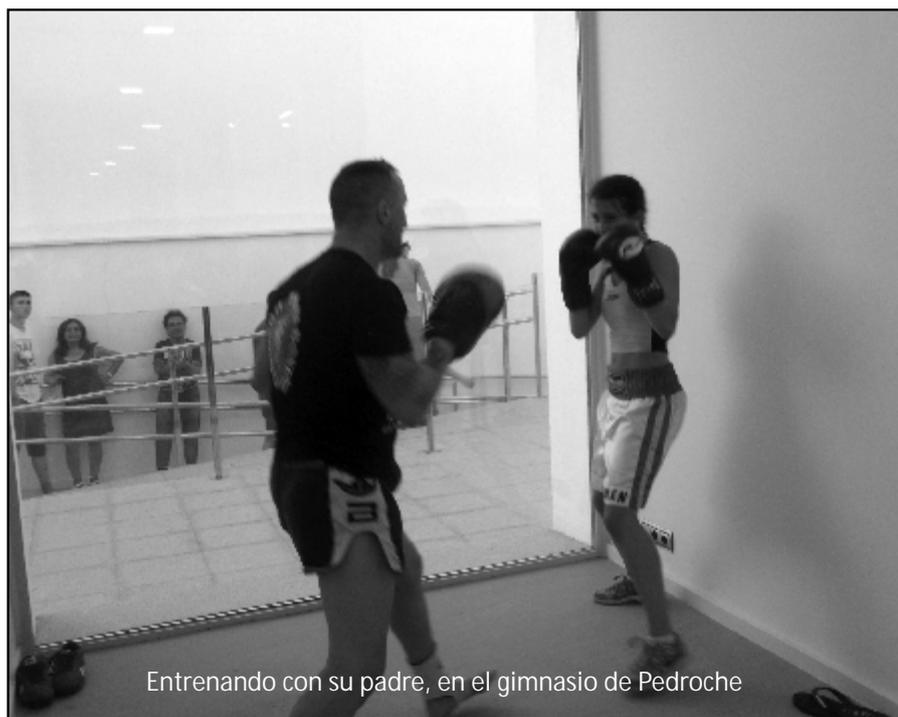
PANADERÍA Y BOLLERÍA

**El Mejor Pan al
Mejor Precio**

Tlfno. 957 137 227



Mamen, en el inicio de un combate



Entrenando con su padre, en el gimnasio de Pedroche

llamada para formar parte de la selección española júnior en la categoría de menos de 51 kilos.

En el mes de septiembre va a participar en el campeonato de España que se disputa en Madrid y en octubre hará lo propio en los campeonatos de Europa en Varsovia, capital de Polonia.

Los resultados que obtenga Mamen Madueño en estas próximas competiciones van a ser cruciales para su futuro en este deporte y de ellos depende en parte que se materialice con éxito el objetivo último de esta luchadora pedrocheña, que son ni más ni menos los Juegos Olímpicos de Río 2016.

Sobre el motivo de su afición por este tipo de deportes, Mamen Madueño dice que "desde pequeña veía a mi padre practicar deportes de contacto; lo probé y me gustó mucho". La luchadora pedrocheña recalca que tanto el boxeo como el muaythai "no son violentos, eso lo dicen los que no los conocen pero existen unas reglas y un respeto al contrario. Además no todo consiste en pegar, también hay que saber protegerse".

Pero el sueño de Mamen Madueño aún no se ha producido pues su máxima meta es llegar a ser boxeadora profesional y pondrá todo su empeño en prepararse duro para lograr este objetivo e incluso participar en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016. "Eso se va a lograr si sigo entrenando", afirma la deportista.

PRODUCTOS
ROMERO



PANADERÍA Y BOLLERÍA

**5 generaciones de
panaderos elaborando
bollería tradicional**

Tlfno. 957 137 227



Futuro y presente del Pedroche CD

La junta directiva del Pedroche CD

Un año más, con la llegada de la Feria, aprovechamos la oportunidad que nos ofrece la revista de Feria y Fiestas al Pedroche CD para acercarnos a todos los vecinos y aficionados al fútbol local y desearles unas felices fiestas. Después de un parón de 5 años, el 1 de julio de 2011 un grupo de jóvenes entusiasmados con el deporte movieron ficha para que el Pedroche CD estuviera como se merece, en competiciones oficiales, y ya son tres las temporadas que lleva paseando el nombre de Pedroche por la provincia de Córdoba.

Poco a poco, la categoría sénior se va posicionando en la provincia y toma confianza en sí misma. Por su parte los más pequeños demuestran su valía un día tras otro, un reflejo de que la cantera del Pedroche CD está muy viva y podemos presumir de estos niños, incluso algunos de ellos han sido seleccionados para competir a nivel andaluz.

Para la temporada 2014/2015 queremos ir más allá e incorporaremos a nuestra plantilla la categoría cadete, gracias a la labor que realiza la monitora deportiva, Teresa



Pedroche CD. Temporada 2014-15

Bar

d'tapas

Tapas y raciones. ¡Les desea felices fiestas!

Local climatizado y terraza.

Buen ambiente.

Abierto todos los días de feria.

C/ Castillo, 1 Pedroche (Córdoba)

Tel. 627 94 98 42 - 669 46 40 11

Síguenos en Facebook: **D'tapas Pedroche**



Moreno Nevado, y al apoyo indispensable de los padres.

Por supuesto, este proyecto puede seguir adelante gracias a todas las entidades que colaboran económicamente para apoyar a este modesto club de forma desinteresada; y especialmente a nuestro Ayuntamiento de Pedroche por el apoyo financiero y estructural que nos ofrece.

Y por último, no queremos olvidarnos de esa gran afición que está cada domingo apoyando a su club en La Tejera, muchas veces a pesar de las inclemencias del tiempo y no dudan en coger sus coches y seguirnos allá donde juguemos, dándonos aliento e ilusionándonos. Gracias a todos y esta temporada esperamos ofrecerles algún trofeo, a la vez que animamos a todos a que se hagan socios de nuestro club para afrontar la próxima temporada.

Felices Feria y Fiestas.

Resumen de la temporada 2013-2014					
Temporada	Competición	Categoría	Grupo	Puntos	Posición
2013-2014	<u>COPA FEDERACION SENIOR MANCOMUNIDAD (CORDOBA)</u>	ANDALUZ SENIOR	GRUPO 2	11	8
	<u>1ª PROVINCIAL SENIOR (CORDOBA)</u>	ANDALUZ SENIOR	Grupo 2	17	10
2013-2014	<u>COPA FEDERACION INFANTIL MANCOMUNIDAD (CORDOBA)</u>	ANDALUZ INFANTIL	GRUPO I	7	3
	<u>3ª PROVINCIAL INFANTIL (CORDOBA)</u>	ANDALUZ INFANTIL	±	11	8
2013-2014	<u>COPA FEDERACION BENJAMIN MANCOMUNIDAD (CORDOBA)</u>	ANDALUZ BENJAMIN	GRUPO I	9	4
	<u>ELIMINATORIA COPA FEDERACION BENJAMIN MANCOMUNIDAD (CORDOBA)</u>	ANDALUZ BENJAMIN	GRUPO I		
	<u>3ª PROVINCIAL BENJAMIN (CORDOBA)</u>	ANDALUZ BENJAMIN	Grupo B	29	5



Equipo infantil del Pedroche CD



Milene - unidad de ordeño robotizada multicabina

engineering for a better world



JOSE M.ª DIAZ COBOS, S.L.

Comercial Farm Service: 607 768 260
Tfno. 957 131 567 - Fax 957 771 033
ENTRA en: www.josemariadiazcobos.com



T-Cool - tanque de leche para la calidad superior asegurada

GEA Farm Technologies

Servicio especializado en ordeño y frío 24 h. y el mejor asesoramiento para su explotación lechera



Recuerdos de niñez

RAFAEL TIRADO MORENO

1º premio de relato corto en la XVII Semana Cultural Galeno, de Córdoba

La torre de Pedroche

La torre parroquial de la Transfiguración del Señor de Pedroche se comenzó a construir en el año 1554 por el arquitecto cordobés Hernán Ruiz, apodado el Mozo para distinguirlo de su padre y de su hijo que también se llamaron Hernán Ruiz. Fue el proyecto previo a la erección del campanario de la Giralda que este mismo arquitecto levantó sobre el alminar de la mezquita de Sevilla en 1558.

Es sorprendente que un arquitecto, en el intervalo de 4 años, concibiese edificios de estilo tan diferente, si bien, el estilo plateresco de la Giralda viene condicionado por la ornamentación del alminar de la mezquita sobre el que se levantó. La torre de Pedroche de estilo herreriano, contrasta con el exuberante ornato de la Giralda y atiende sobre todo a los efectos de grandiosidad, prescindiendo de cualquier tipo de ornamento.

Esta monumentalidad, es la que hace, que cuando de tarde en tarde vuelvo a Pedroche y contemplo el

enorme torreón, fluyan en mi mente las ideas que Ortega y Gasset vierte en el prodigioso ensayo *Meditación del Escorial*, pues salvando las diferencias, todo cuanto dice Ortega sobre el Monasterio, es aplicable a la torre. Esta comenzó a construirse nueve años antes que aquel; era esta una hora, en la que España alcanzaba la culminación del Renacimiento. Pero por ser la cima, representaba también el inicio del descenso, de la decadencia. Ortega sitúa el comienzo de este declive, alrededor del año 1560.

La desintegración del Imperio comienza con la pérdida de las posesiones de América, continua con los Países Bajos, el Milanesado y Nápoles y termina en 1898 con la emancipación de Filipinas y Cuba, y cuando ya no podíamos perder nada porque nada nos quedaba, comienza a resquebrajarse la unidad de España con los nacionalismos de finales del siglo XIX, y más recientemente con las autonomías que no son sino formas menos drásticas de disgregación.

Se ha dicho y con razón, que Pedroche es una torre con un pueblecito al lado ¿Que significa esta colosal mole de granito en medio de un paisaje agreste e inhóspito de Pedroche? Se me dirá que como todos los monumentos religiosos, está consagrado a la mayor gloria de Dios, y verdaderamente es así, pero lo sorprendente en este caso es su

desmesura. En los siglos anteriores, no era este el estilo que subyugaba a los hombres, sino que eran unas formas más suaves, serenas y equilibradas, era la llamada "manera gentile". Fue a mediados del siglo XV cuando aparece un estilo nuevo, un estilo en el que todo es ímpetu, ansia, afán; esta nueva manera se va a manifestar en un arte hercúleo, grandioso y magnífico a la "manera grande". Es la hora de



Torre de Pedroche

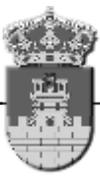
Elías Moya Lozano

EXCAVACIONES

TRANSPORTES EN GENERAL DE MERCANCÍAS

C/. Dos de Mayo, 34 - Teléfono 616 948 824 - PEDROCHE





Miguel Ángel. En el Escorial, y también en la torre de Pedroche, estos afanes impetuosos se han llevado hasta el extremo, y no solo se han ofrendado a Dios, sino que también se consagraron al esfuerzo, al esfuerzo puro, al esfuerzo por el esfuerzo, acto de ciega voluntad y por lo tanto irreflexivo. Así fueron también nuestros héroes nacionales Don Quijote y Don Juan, Don Quijote luchando bravamente contra lo imposible; Don Juan, amando el amor sin llegar a amar a ninguna mujer. Estas consideraciones cruzan mi mente cuando vuelvo a mi pueblo y contemplo nuestra torre.

Junto a estos pensamientos mas o menos solemnes, también invaden mi alma sentimientos de condición mas humilde, son sentimientos de nostalgia y añoranza, recuerdos de aquellos días inolvidables de mi niñez y adolescencia, vividos en la torre. Permitidme que cuente cuatro historias acontecidas en aquellos.

El reloj

Fue un domingo de mayo, el mes de María o de las flores, la ceremonia religiosa se celebraba por la tarde y como de costumbre subimos a la torre a repicar y convocar a los fieles. Por ser domingo estábamos más niños de lo habitual, unos 8 o 14, para festejar esta mayor concurrencia, entre toque y toque, decidimos bajar a jugar al Reloj. El Reloj le llamábamos al primer cuerpo de la torre, donde en la antigüedad hubo un reloj de pesas del que solo quedaba una ruinoso maquinaria abandonada; estaba colocada sobre una plataforma de enormes vigas de madera situada a unos 5 metros de altura del suelo. La maquinaria se componía de una rueda en posición vertical de aproxi-



Ventana del reloj

madamente 1 metro de diámetro con cuatro radios, unida a otra serie de ruedas engranadas de donde salía hacia arriba un eje que terminaba en una especie de volante de coche pero en espiral. Todo este mamotreto estaba enmarcado por unas barras dispuestas en forma de cubo. El juego consistía en colgarnos de la barra horizontal y apoyados los pies en los radios de la rueda grande hacerla girar; con ello se ponían en marcha el sistema de ruedas dentadas que hacían girar, como un ventilador el volante en espiral, lo que ocasionaba

un estruendo ensordecedor. No era la primera vez que jugábamos de esta manera por lo que teníamos cierta pericia pero aquella tarde surgió la tragedia: en medio de aquel barullo oímos un grito y vimos como uno de los niños sangraba por una mano; la rueda dentada, que los relojeros llaman rueda catalina, le había amputado las dos últimas falanges del dedo índice. Despavoridos le envolvimos el dedo sangrante en un pañuelo y a todo correr llegamos a la plaza, donde también a toda prisa, urdimos una mentira porque nuestros padres nos tenían terminantemente prohibido jugar en el reloj; dijimos que se lo había "pillado" con una de las piedras cuadrangulares que hacían de bancos en la plaza.

La mentira tuvo poco éxito y pronto se supo la verdad.

El gato

Un buen día se le ocurrió decir a uno de los amigos que había oído contar que si se tiraba un gato metido en un cántaro desde lo alto de la torre, no le pasaba nada. Al día siguiente, ya estábamos allí con nuestro gato y nuestro cántaro; ninguna de las dos cosas era complicado conseguir las; en aquellos tiempos aún no había "agua



El cántaro se hizo añicos y el gato salió corriendo



corriente" en el pueblo, en todas las casas había cantareras de cuatro, seis, o más cántaros así que era fácil encontrar alguno en desuso con desperfectos. En cuanto a los gatos también abundaban (¡cosa rara que en aquellos tiempos hubiera abundancia de algo!). En la mayoría de las casas del pueblo había patios, corrales, pajares y cuadras en donde proliferaban las ratas y en todas sobran gatos.

Elegimos para tirarlo la cara este de la torre en donde había un rellano terrizo y sin urbanizar, hacia esta zona fue el lanzamiento y la profecía se cumplió: el cántaro se hizo añicos y el gato salió corriendo como una exhalación; nosotros quedamos con la boca abierta de asombro.

tes" y que le da el nombre al cuerpo que remata la torre. Aquí acostumbrábamos a subir los días de verano porque era el sitio más alto y despejado y solía hacer un vientecillo muy agradable, y jugábamos a las cartas, al rey-verdugo que era el nombre que le dábamos en el pueblo al juego de la taba, o simplemente charlábamos. Un día durante la conversación se le ocurrió lanzar a uno de los concurrentes el gran reto ¿quién es capaz de pasarse por detrás de ese "mojinete"? Después de mirar y remirar al vacío y sin pensarlo demasiado, fuimos pasando uno a uno entre el obelisco y el abismo; el espacio por el que había que pasar era de apenas medio metro y el abismo de más de cincuenta metros.

Los escalones rotos

Los tres últimos escalones del tramo de la escalera de caracol que llevaba al campanario estaban rotos; tenían una abertura de forma irregular de una cuarta de larga aproximadamente por media de ancho.

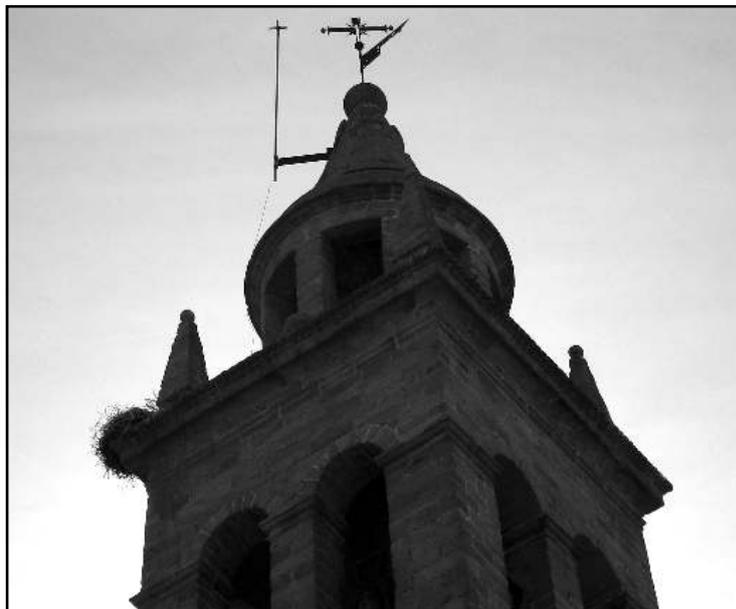
Se contaba en el pueblo que durante la Guerra Civil, un grupo armado se hizo fuerte en la torre, y para defenderse abrieron esos agujeros y levantaron una dovela del techo abovedado del campanario para que sirvieran de troneras para las armas e impedir que el enemigo pudiera subir.

Cuando los monecillos o sus amigos nos enterábamos que un grupo de muchachas iban a subir a la torre, era un acontecimiento, e inmediatamente recordábamos la estrategia ya sabida: uno,

no siempre el mismo, haría de guía, iría delante para que no se asustaran porque la escalera estaba completamente oscura, a continuación irían las niñas, y por último, íbamos nosotros. Al pasar las ingenuas muchachas por los agujeros rotos, se desencadenaba una tremenda lucha en la retaguardia de empujones y codazos para ocupar un sitio bajo la vertical de los orificios. Eso sí: todo en medio de un reverencial silencio. ¡Cuanta imaginación para ver un instante los encantos de unas inocentes y castas doncellas!

El reto

El último cuerpo de la torre está formado por ocho columnas dispuestas en círculo, sobre las que descansa un chapitel coronado por una bola de granito y sobre esta una veleta que culmina la cruz. En cada esquina del suelo rectangular de este cuerpo, y orientados hacia los cuatro puntos cardinales, hay un obelisco de unos cuatro metros de altura conocidos en el pueblo como "mojinete-



Los mojinetes

*Un lugar exquisito
para un momento especial*

COMIDAS Y
CENAS CONCERTADAS
Pollos asados
por encargo...

Juan Ramón Jiménez, 2 - El Guijo (Córdoba)

Casa Rural

Cañadas Reales



Abrimos fines de semana
y días de fiestas
NUEVA DIRECCIÓN

Les deseamos Felices Fiestas

Tlfn.: **619 079 704 - 630 979 229**



Fiestas 2014, de nuevo un año más

Sebastián Calero

De nuevo un año más las fiestas han llegado y parece que fue ayer cuando Los Piostrós desfilaban por las calles de piedra haciendo resonar sus cascos que levantan chispas con cada una de sus pisadas. Un año más que se ha llevado con él a quien su ciclo ya ha concluido, mientras los que quedamos nos sentimos afortunados de contemplar un nuevo amanecer.

De Pedroche hacia el cielo van las plegarias, las penas, las alegrías y los sueños que se escapan.

Así la vida sigue su curso y aquí llegan unas nuevas fiestas, en nuestras manos está el que resulten ser algo agradable y placentero, donde reinen la alegría y la concordia. Para que sean vividas y disfrutadas por todos (gacheros y foráneos) de una forma cívica y responsable.

Precedida de la novena a la Virgen de Piedrasantas comenzarán las fiestas el día siete de septiembre por la tarde y aquellos que estemos lejos sentiremos la añoranza de nuestro querido pueblo, ¿por qué siempre se añora aquello que no se tiene? ¿Por qué se anhela tanto aquello que por más que lo desees no lo puedes lograr? Debe de ser porque en la distancia las emociones se agrandan en una vorágine imposible de contener mientras todo se idealiza en extremo y nos ponemos a soñar despiertos y ya no somos de aquí ni somos de allí, nos convertimos en viento que va de uno a otro lugar,

somos estrellas del cielo, luego al despertar comprobamos que todo ha sido un sueño y que no somos estrellas, ni somos viento, solo una añoranza al estar tan lejos.

En mi afán de difundir nuestra cultura y costumbres me lancé al difícil y complicado mundo de la literatura, así tras la presentación en Pedroche de La Búsqueda en agosto del 2013, en la biblioteca municipal, acto muy concurrido y que desde aquí quiero dar las gracias a todos (organizadores y asistentes), muchas gracias por el apoyo recibido, tras dos entrevistas de radio (radio Luna y radio Hinojosa) en diciembre el día 2, lo presenté en Madrid en la cafetería Libertad 8, un local bohemio y lugar de encuentro de escritores de la capital, dentro del mismo mes el día 14, una firma en el Corte Inglés de Vistalegre parecían haber puesto fin a este sueño realizado que para mí supuso la publicación de este libro, sin embargo aún no estaba todo dicho y días previos a la celebración de la feria del libro en Madrid Jesús Fernández editor y amigo me llamó con la grata sorpresa de poder asistir y formar parte de dicha feria y aquí dije: bueno ya se ha acabado, pero no, hace unos días y en complicidad Jesús Fernández y Estrella Martín (amiga y escritora) me depararon una bonita sorpresa, la de lanzar LA BÚSQUEDA. Por Madrid de mano de ITINERANT BOOKS, para que vuele libre y pueda ser leído y compartido por la mayor cantidad posible de lectores. Lo soltaron en dos

lugares emblemáticos de Madrid, en la Puerta del Sol ante la estatua del símbolo de Madrid el oso y el madroño y frente al museo del Prado bajo la atenta mirada de Velázquez. Agotada la edición en papel lo he lanzado también en formato electrónico, así quedará ya para siempre, para que pueda ser leído, consultado, etc, etc.

De nuevo un año más las campanas de la torre llamarán a la concentración de Los Piostrós y los pedrocheños/as vistiendo sus mejores galas acudirán a su llamada con el alma en la mirada y el corazón en los labios y no habrá pena ni dolor que no tenga remedio. Es tiempo de alegría, es tiempo de festejar. Ya la banda de música nos envuelve con sus notas, siempre las mismas notas, como una premonición, como una certeza de que las fiestas han llegado para todos, para todos y cada uno de nosotros, para que todos y cada uno las viva a su manera, pero siempre de un modo racional y responsable.

¡FELICES FIESTAS!



R JOYERÍA
ROJAS

La Joyería de calidad

C/ Mayor
Telf.: 957 771 261
POZOBLANCO



Feria y Fiestas Pedroche 2014

"Los Piostrós" Fiesta de Interés Turístico de Andalucía



El rincón de José Cobos.

Mujeres mayores de 80 años: 84

Viudos: 25

Viudas: 103

Solteras: 30

Solteros: 60

Hombres de más de 80 años: 49

Mujer de más edad: María Concepción Romero Ruiz (101)

Hombre de más edad: José María Romero Reyes (103)

Mujer que más tiempo lleva viuda: María de la Fuente Romero (52 años, nació el 20 de octubre de 1925)

Hombre que más tiempo lleva viudo: Alfonso Romero Frutos (44 años, nació en 1931)

(Actualizado a julio de 2014)

Número de calles de los pueblos de las Siete Villas

Pozoblanco: 65

Villanueva de Córdoba: 61

Dos Torres: 50

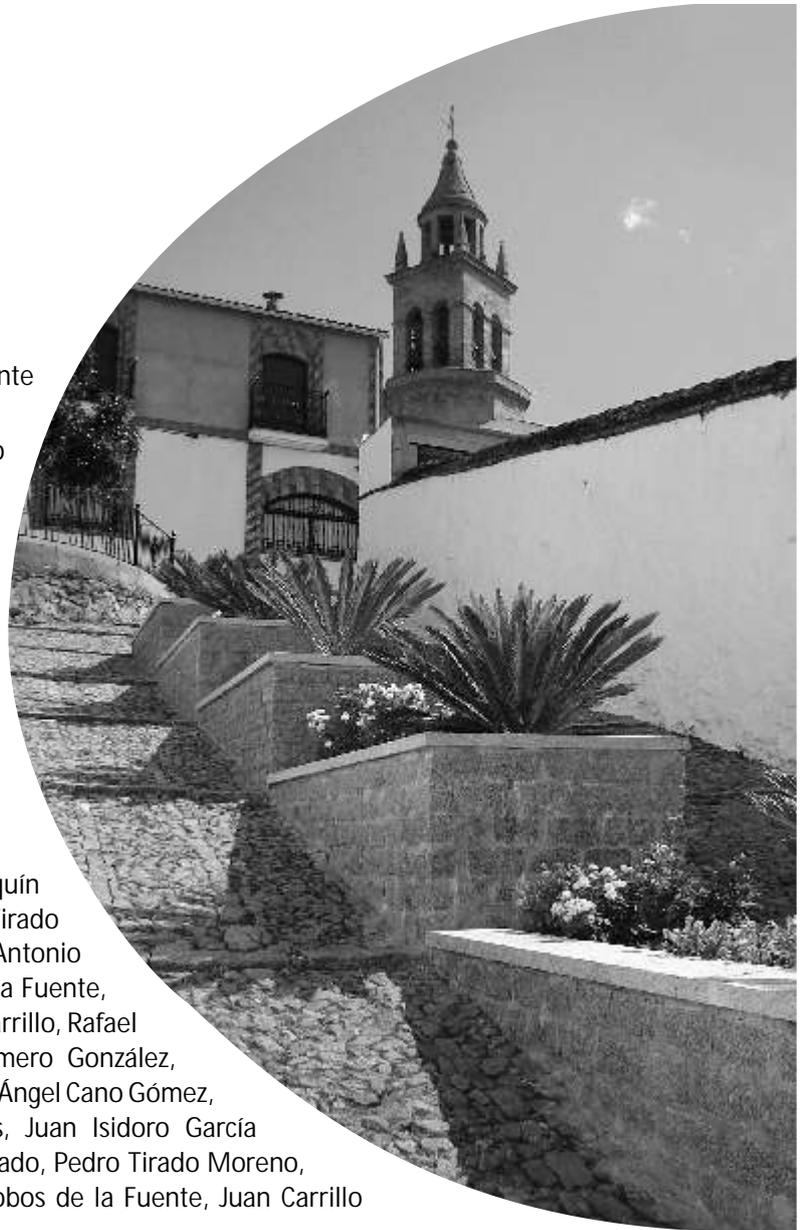
Pedroche: 48

Alcaracejos: 40

Torrecampo: 35

Añora: 32

Alcaldes de Pedroche desde el año 1887 hasta hoy: Joaquín Gallardo Ramírez, Mariano Tirado Sánchez, Manuel Tirado Sánchez, Pedro Tirado López, Joaquín Blasco Henestrosa, Antonio Blasco Castro, Elías Cabrera Castro, Tomás Rodríguez de la Fuente, Rafael Tirado Cano, José Tirado López, Eduardo Peralbo Carrillo, Rafael Moreno Escribano, Ángel Carrillo Nevado, Alfonso Romero González, Alfonso Gómez Torralbo, Francisco Isidoro Carrillo Solano, Ángel Cano Gómez, Francisco Valverde Manosalvas, Rafael Tirado Campos, Juan Isidoro García Sánchez, Antonio Fernández Fuentes, Mariano Tirado Tirado, Pedro Tirado Moreno, Ángel Blasco Tirado, Antonio Tirado Medina, Alfonso Cobos de la Fuente, Juan Carrillo Sicilia, Rafael Ángel Alcalde Leal, Santiago Ruiz García.



BAEDRENSE DE GRANITOS, S.L.

-Isaías Escribano Cobos-

**TRABAJOS EN GRANITO, PERFORACIONES Y
DEMOLICIÓN DE ROCA CON CEMENTO EXPANSIVO**

c/ Simón Obejo, nº 23 - 14412- PEDROCHE (Córdoba)

Tels. 636 37 30 95 – 669 44 57 60



"He aquí que nosotros lo hemos dejado todo, y te hemos seguido"

Mt 19, 27

Antonio Romero Misas

Sirva este artículo como homenaje a los sacerdotes misioneros (David y Germán) al entonces diácono (Juan Carrasco) y a sus "fieles escuderos" Gabriel, Ramón, Freddie, Lucio y Thiago que han servido a nuestra Parroquia en los últimos seis años.

No pongo en duda que todos ellos han venido hasta nuestro pueblo por voluntad propia, pero conducidos por el Espíritu Santo. Y que la obediencia a Dios ha sido más fuerte que todos los lazos que pudieran unirles a sus padres, hermanos y seres más queridos.

Tampoco es fácil para mí imaginar ese cambio tan radical que hubo de suponer en la vida de cada uno dejar patria, casa, familia y amigos, para vivir por un tiempo en un pueblito como es Pedroche. Es obvio que quiera homenajearlos (aunque sea con un escrito limitado y esporádico en la revista de feria), pero no solo por este hecho, que le puede suceder a cualquier emigrante -aunque varíe si es por voluntad propia- sino por el hecho fundamental de hacerlo por OBEDIENCIA A DIOS, que le confiere un valor muy significativo hoy en día.

Ellos han venido con lo puesto; viven y han vivido entre nosotros (no con ostentaciones ni de cargos ni de lujos materiales), sino con sencillez y humildad) hemos podido comprobar, que algunos de ellos han rozado la pobreza), humillándose, obedeciendo, pidiendo mil veces perdón, incluso al más soberbio/a de los parroquianos y mordiendo la lengua por no mandarnos alguna vez al quinto infierno.

Compartiendo lo poco que han tenido y tienen, hasta quedarse casi sin nada. Eso lo saben muy bien los que se han acercado a ellos un poco

más y han comprobado cómo son de desprendidos y generosos sin apenas nada que compartir.

Son reconocibles: Por su intensa y continua oración, por la paz que transmiten, por su amable trato con todos, por un abandono de sí mismo (que exaspera a los que deciden cuidar un poco de ellos), por su sobria indumentaria, etc. Estas formas y estas maneras de vivir, chocan un poco en medio de tanto consumismo, estilismo, perfumes y ropas a la moda. Es evidente que la sobriedad, el decoro y la modestia son virtudes que escasean en el entorno en que vivimos, pero también son "armas" para ponerle las cosas más difíciles al demonio. Supongo que también tendrán sus luchas personales para no apartarse de su identidad y su pertenencia a Dios y a la Iglesia.

Qué más puedo decir de quienes han venido a Pedroche con el único afán de cumplir una tarea encomendada en la Iglesia, obedeciéndola y sirviéndola, como se obedece y se sirve a una buena madre (que eso es la Iglesia), hasta el último instante en que se marchan de nuestro pueblo... sería fácil marear la perdiz con argumentos secundarios, pero cualquier cosa tiene un valor relativo frente a hacer la voluntad de Dios en cada momento de nuestra vida.

Con respecto a esto último (lo de hacer la voluntad de Dios), creo que solo hay que estar atentos para no engañarnos ni dejarnos engañar; porque vivimos en una sociedad secularizada que el diablo conduce, y podemos caer en la trampa de malas compañías y doctrinas falsas -revestidas de

ideologías- que nos lleven a confundir la voluntad de Dios con la del demonio. En tal caso, es bueno recordar que, en la Iglesia Católica sólo tiene futuro lo que es bíblico y tradicional, en comunión con el Papa y los Obispos. Es decir, aquello que tiene al Espíritu de Jesús como protagonista.

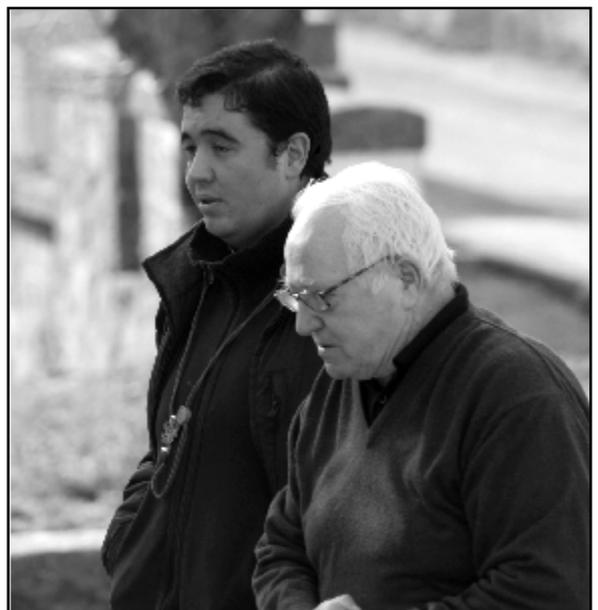
Quiero agradecer de corazón a estos hombres de Dios, toda su labor en Pedroche que es también mi pueblo y cuanto han rezado por mi familia y por mí.

Con ellos, están también presentes para mí, los sacerdotes nativos gacheros que divulgan el Mensaje de Paz donde Dios les manda, sin importarles su edad ni el cansancio acumulado.

Me despido con un recuerdo especial para D. Rodrigo, D. Eduardo y D. Rafael que no dudo, estarán intercediendo por cada uno de estos misioneros en la Vida Eterna.

Felices Fiestas.

Pedroche, a 17 de agosto de 2014



David Rodríguez y Rafael Olmo fueron párrocos de El Salvador



Feria y Fiestas Pedroche 2014

"Los Piostrós" Fiesta de Interés Turístico de Andalucía



NIÑOS RECIÉN NACIDOS DE PEDROCHE

Hasta agosto 2014



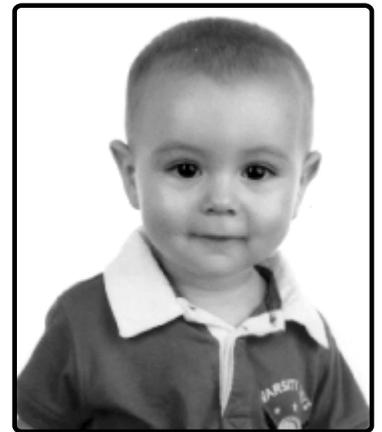
Ana Redondo Conde
(23-01-2013)
Hija de: Guzmán y Manoli



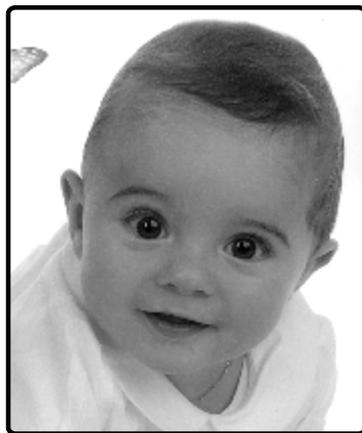
Víctor Romero Guijo
(05-09-2013)
Hijo de: Ángel y M^a Isabel



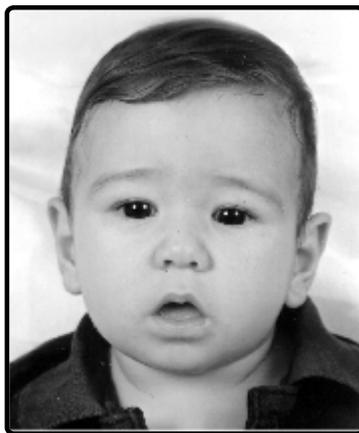
Lidia Carrillo Sanchís
(21-09-2013)
Hija de: José Antonio y Rocío



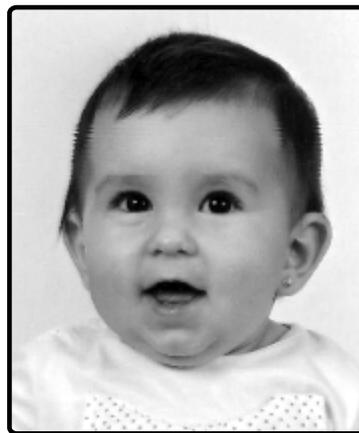
Ángel Arroyo Cano
(15-10-2013)
Hijo de: José Ángel y M^a Ángeles



Antonio Espinol Regalón
(09-12-2013)
Hijo de: Vicente y Manoli



Juan Francisco Misas Delgado
(28-12-2013)
Hijo de: José y Conchi



Raquel Mena Regalón
(30-12-2013)
Hija de: Antonio y M^a Jesús



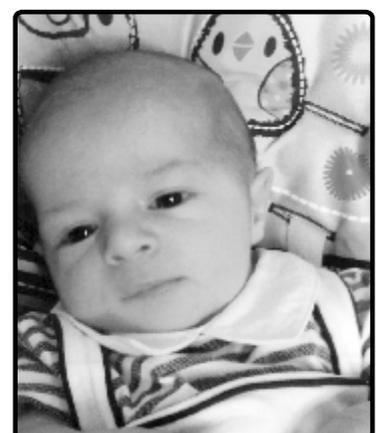
Sofía Pedrajas Mena
(21-03-2014)
Hija de: Juan Antonio y Ascensión



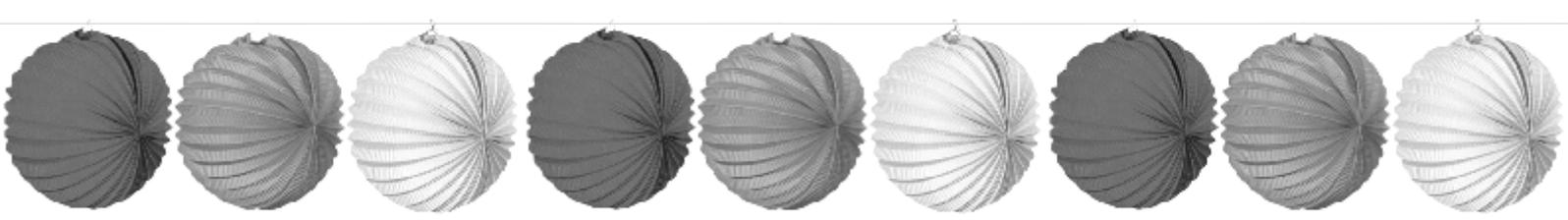
Alba Sánchez Puertas
(06-05-2014)
Hija de: José M^a y M^a Jesús



Rocío Redondo Conde
(19-06-2014)
Hija de: Guzmán y Manoli



Pedro Pastor Valverde
(29-07-2014)
Hijo de: Pedro y Ana María



Sábado, día 6 de septiembre

08:00 h.: CAMPEONATO DE PESCA
en el embalse La Colada



19:00 h.: PRESENTACIÓN DEL EQUIPO DE
FÚTBOL PEDROCHE C.D. Y CATEGORÍAS
INFERIORES, en el campo de La Tejera

Encuentro: PEDROCHE C.D. - AÑORA C.F.

CONCIERTO: EL TREN DE LOS SUEÑOS

A las 23:00 h., en la Caseta Municipal
ENTRADA GRATUITA

Actividad incluida en el Circuito de
Cultura, subvencionada por:



Diputación
de Córdoba



Ayuntamiento
de Pedroche



Sábado, día 13 de septiembre

23:00 h.: Actuación de la Orquesta CAPRICHÓ, en la
Caseta Municipal

a la ermita
en coche

Recinto Ferial

Aparcamientos

El Eido

Calle San Gregorio

Calle El Cuijo

**Recogida y
despedida de
Mayordomos**

Dos Torres

**Plaza de las
Siete Villas**

Calle Andalucía

**Parroquia
El Salvador**

Calle Fco. Botello

Arora

**Cuesta
El Molar**

Calle Eduardo R. Dobles

El Olivo

Calle Miguel Ruiz

Calle El Olivo

Montes

Calle Darras

Calle Simón Obejo

Ctra. El Cuijo

Día 7: Salida a las 17:15 h., llegada al atardecer
Día 8: Salida a las 10:30 h., llegada al mediodía

Fiesta de los Piostrós 2014 - Pedroche (Córdoba)