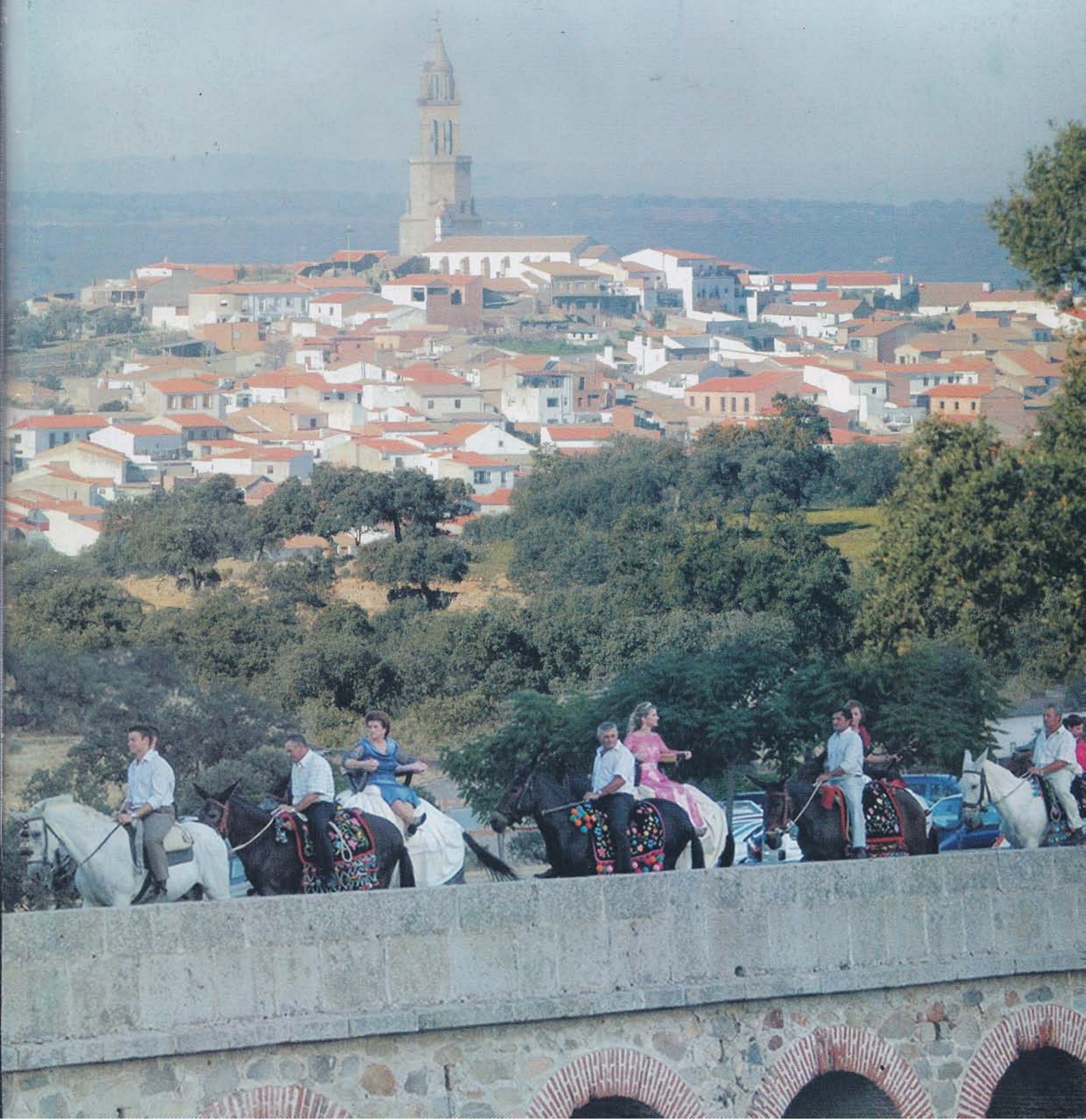


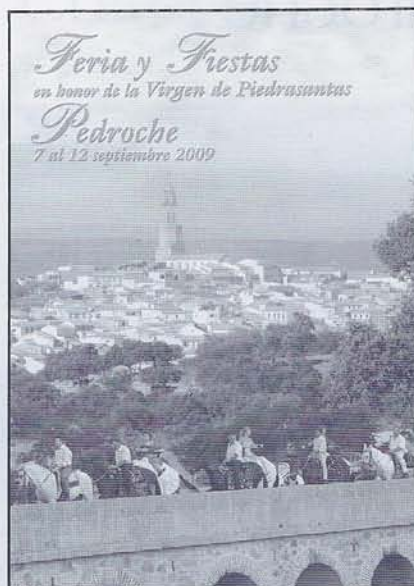
Feria y Fiestas
en honor de la Virgen de Piedrasantas
Pedroche
7 al 12 septiembre 2009







Feria y Fiestas en honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas. Pedroche 2009



Ayuntamiento de Pedroche

**Feria y Fiestas,
del 7 al 12 de septiembre de 2009,
en honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas**

Sumario

- Saluda del Alcalde
- Nuestras raíces
- Piedra en Silencio
- Asociación de la Mujer "Reina Cava"
- Homenaje del Ayuntamiento a Antonio Misas Cantador y Josefa Riofrío de la Fuente
- La Junta hace entrega del Yamur al alcalde de Pedroche
- Se restaura el artesanado de la capilla bautismal del Salvador
- El Ayuntamiento abona la compra del convento
- Santa María, B. I. C.
- Inauguración de la Casa de la Juventud
- Nueva sede de la Biblioteca
- Jornadas Literarias
- La fiesta Nuestras Tradiciones reúne este año en Pedroche a casi 12.000 personas
- I Jornadas de Historia Local en Pedroche
- III Jornadas de Memoria Histórica
- Recorrido de los Píostros 2009
- Programa de Festejos 2009
- Asamblea en Pedroche de la Asociación Red de Conjuntos Históricos y Arquitectura Popular de Andalucía
- La Red se reúne con empresarios y colectivos
- Entrega del Premio Solienses en Pedroche
- La oficina de turismo difundirá el rico patrimonio de la localidad
- Oficina de Turismo
- Pedroche en la Feria de Córdoba
- Premios Encina de Los Pedroches a Los Píostros
- La Dehesa Boyal "El Bramadero", la "Jesa" para los pedrocheños
- El nombre de Piedrasantas
- El refugio de la plaza
- La vida es puro teatro
- Mil personas presencian "El caballero de Olmedo"
- La observación como método
- La Vuelta Ciclista a España volverá a pasar por Pedroche
- Recuerdo de un gachero desde Madrid
- La donación de sangre en Pedroche, balance solidario del año 2008
- Asociación ADROCHES
- Niños nacidos en Pedroche
- La vida de los "de la tercera edad"
- Recuerdos de hace medio siglo
- Para los conductores
- El Día de Andalucía. Al Patrón San Salvador de Pedroche
- En el recuerdo
- Guía Local. Subasta Partido "Medio" de la Dehesa Bramadero, Pedroche (Córdoba)

EDITA:

Ayuntamiento de Pedroche.
Delegación de Cultura

IMPRIME:

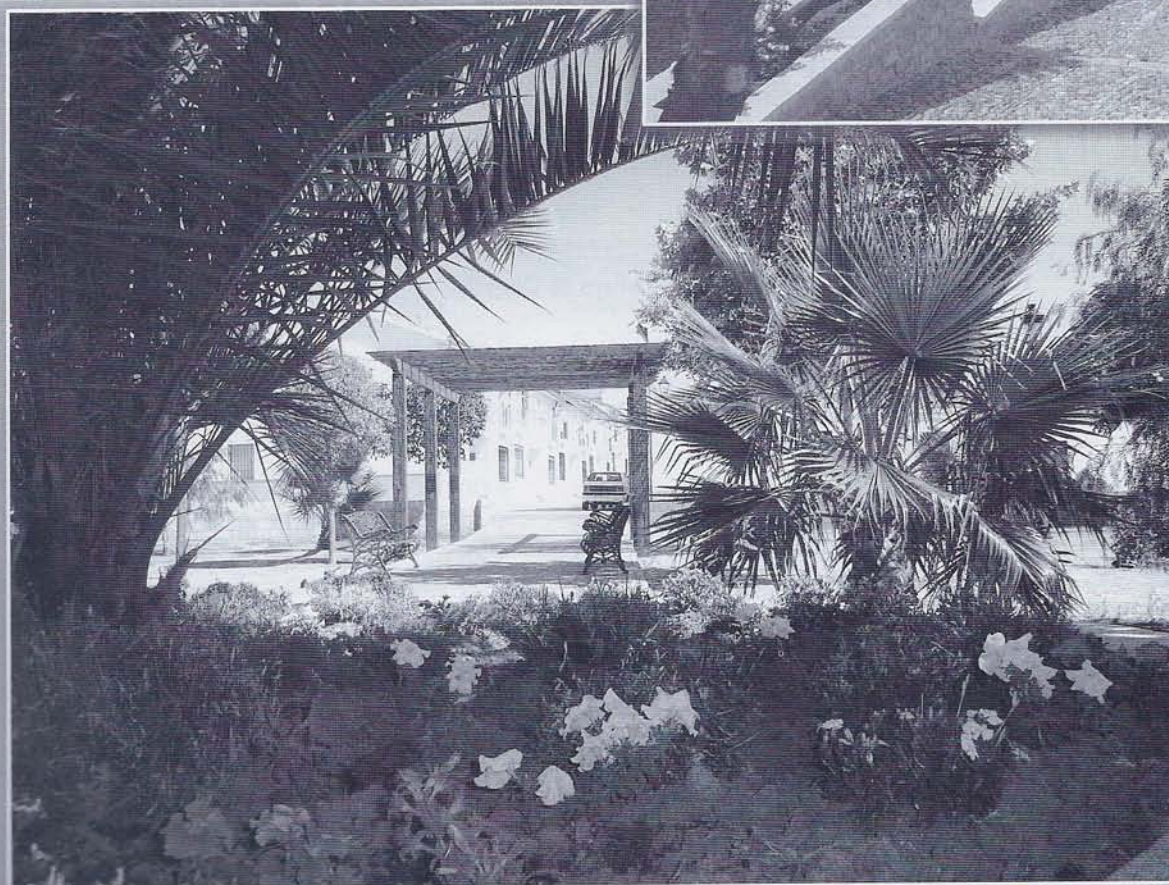
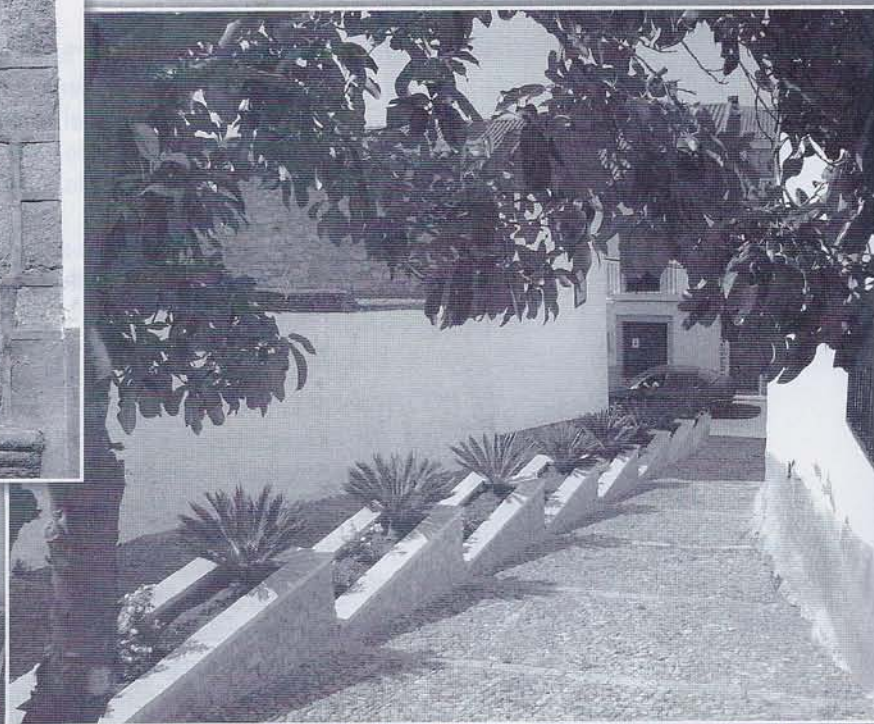
Arte Gráfico Vallesano
Telf. 957 770 239 - Pozoblanco
E-mail: graficovallesan@terra.es

D. LEGAL:

CO-1302-2003



Vistas de Pedroche





Saluda del alcalde

Queridos paisanos:

Aprovecho esta revista de feria para dirigirme un año más a vosotros, agradeciendo la comprensión que mostráis día a día en el trabajo que este equipo de gobierno está realizando. Un trabajo intenso que está dando sus frutos y con el que estamos consiguiendo que la proyección de nuestro pueblo, a nivel comarcal, provincial y regional, sea cada día más importante.

Los *Programas de Turismo, Jornadas de Historia, las Tradiciones, etc.*, son ejemplo de ello, junto con las inversiones que se están llevando a cabo en nuestro patrimonio.

Destacaré en este año con dificultades, el importante número de contratos que se han hecho, atendiendo también a los más jóvenes para que vayan teniendo sus primeros contactos con el mundo laboral.

Otra buena noticia para el mundo laboral es la confirmación de un taller de empleo para 22 personas durante un año. Algo que, sin duda, va a aliviar un poco la situación de desempleo y, a su vez, va a permitir que pongamos en valor uno de los edificios más emblemáticos de nuestro pueblo.

Y fijándonos ya en nuestras queridas fiestas patronales, tengo que deciros que este año estamos de enhorabuena por la obtención del *Premio Encina de Los Pedroches* a la fiesta de los Piostros, a la vez que es un ejemplo más de esa proyección que os comentaba. Es sin duda un respaldo más para esa intención próxima que tenemos de declarar esta fiesta de *Interés Turístico de Andalucía*. Creo que puede ser el reconocimiento definitivo a una de las fiestas más singulares de nuestra comarca y provincia.

Por la ilusión que nos da todo este trabajo, por la confianza de que todos ustedes lo están valorando y porque nuestro pueblo será el gran beneficiado, seguimos trabajando.

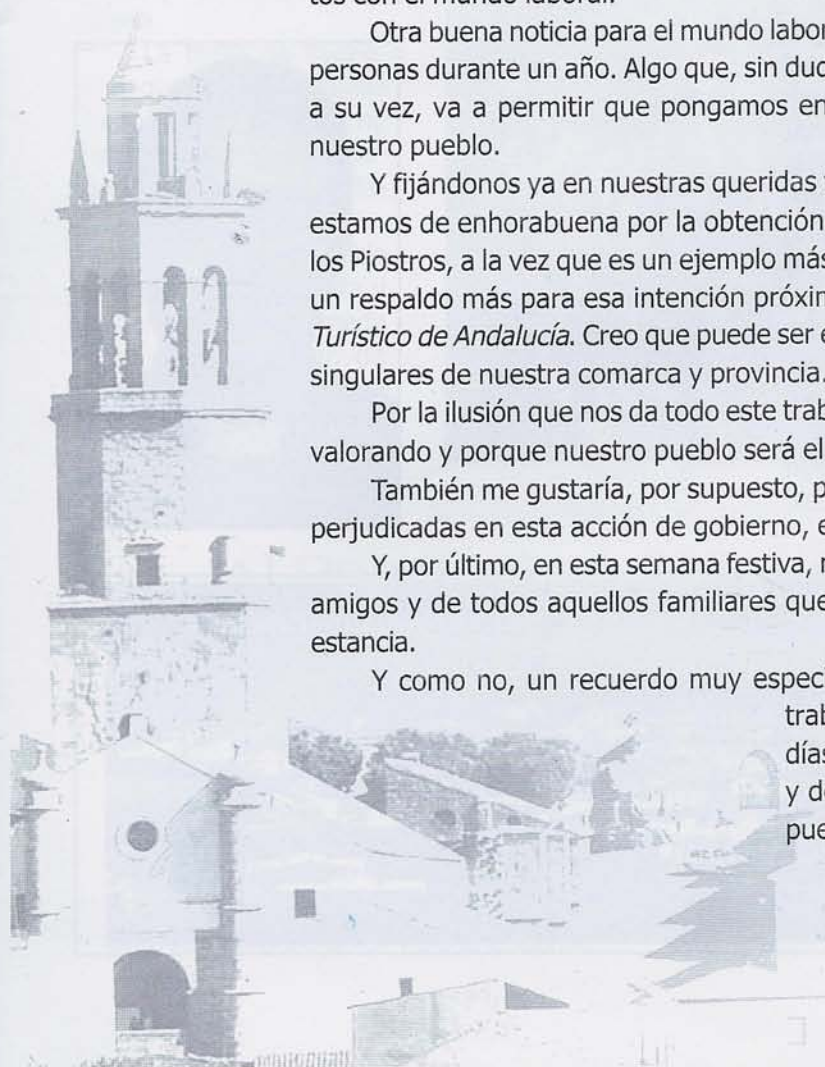
También me gustaría, por supuesto, pedir disculpas a las personas que se hayan sentido perjudicadas en esta acción de gobierno, en ningún caso hay o ha habido voluntad de ello.

Y, por último, en esta semana festiva, me gustaría que todos disfrutáseis de la feria, de los amigos y de todos aquellos familiares que nos visitan estos días, haciéndoles agradable su estancia.

Y como no, un recuerdo muy especial a todos los Pedrocheños que, por motivos de trabajo y otros, no nos pueden acompañar en estos días. Agradecerles las muestras de cariño que nos dan y decirles que siempre nos agrada verlos aquí, en su pueblo.

Feliz Feria.

Un abrazo de Vuestro Alcalde.
Santiago Ruiz García.





Nuestras raíces

En los últimos tiempos se le está dando mucha importancia a la memoria histórica, y como fruto de esta memoria, tenemos las Jornadas de historia local. Realmente hay que hacer memoria de lo que nos ha ocurrido para no equivocarnos, y también para saber cuales son los fundamentos de un pueblo.

Aprovechando las recientes jornadas históricas, podríamos preguntarnos cuales son las raíces de este pueblo. Tal como diría Juan Pablo II en Santiago de Compostela, "Europa sé tu misma, Europa vuelve a tus raíces", también nosotros tenemos que volver a nuestras raíces.

Como se puede contemplar por la diversidad de monumentos, Pedroche brilla por su raíz cristiana. Ahora bien, los monumentos son piedras muertas, mientras que las piedras vivas que mueven estas piedras son el pueblo de Pedroche. Un pueblo que es capaz de hacer estas obras majestuosas, es un pueblo de una fe profunda, que mira hacia el Cielo como nuestra Torre.

En los días de hoy, cabe el peligro, de pararnos a mirar las grandes obras, y no mirar a aquellos que hicieron posible su existencia. También cabe el peligro, en medio de nosotros, que nos acostumbremos a contemplar estas grandes obras arquitectónicas, pero que no nos llevan a que nosotros seamos esas piedras vivas que hacen falta hoy, porque nuestra fe se ha llenado de grietas y los cimientos de esta "gran obra" la hemos socavado, con el peligro que todo se desmorone, quitando a Dios de nuestra vida y por lo tanto, no hay valores seguros, todo da igual.

Existe en estos días en medio de nosotros, como dijo Benedicto XVI al comenzar su pontificado, un relativismo moral perceptible, en hechos tales como, es el caso de las familias destruidas, las uniones de hecho, los jóvenes en la droga, la soledad de los mayores... Por todo esto necesitamos ser radicales, y lo digo no en el sentido de estrictos, sino de acudir a las raíces,

sobre todo a los de nuestro ser. ¿Dónde encontrar los fundamentos de nuestro Ser? El misterio del Hombre sólo se esclarece en el misterio encarnado, es decir en Cristo.

Y ¿cómo llegar al conocimiento de Cristo? Yendo a las fuentes, a la raíz de nuestra Fe, que brota del encuentro con una Persona: Jesucristo que nos llega a través de otra: María. En estos días en que nos reunimos para celebrar su fiesta, bajo la advocación de Piedrasantas, *ella* nos lleva a Jesucristo; *ella* que desde su regazo nos muestra a aquel que nos ama; *ella* que en la boda de Caná dijo a los sirvientes haced lo que os diga, nos lleve a nosotros a escuchar la voz del Señor.

Al finalizar, quisiera desearos que encontréis la felicidad en estas fiestas a través de nuestra Madre y Patrona.

¡Viva la Virgen de Piedrasantas!

Vuestro Párroco
David Rodríguez González



Estudio fotográfico -Rogelio-

Marcos- Portafotos-Regalos-Papeleria.

Rdos. de Pedroche: llaveros-pulseras-platos-rosarios - fotografías....

Teléfonos: 957137460-667762528 Pedroche.

A pasarlo bien estos días de feria





Piedra en Silencio

El día 19 de diciembre, se presentó el libro **PIEDRA EN SILENCIO, Pedroche en sus símbolos** del autor **Antonio Cano Moya**. El libro ha sido editado por el Ayuntamiento de Pedroche por medio de la Concejalía de Cultura.

«Piedra en Silencio es el resultado de un reposado paseo contemplativo. No se propone el autor investigar la historia de Pedroche, ni el arte ni la arquitectura, ni la antropología. Sólo intenta hurgar en algunos símbolos más sobresalientes que dejan al descubierto el alma colectiva»

Así define Antonio Cano la obra que hoy tenemos en nuestras manos. Con esta declaración de intenciones que aparece en la contraportada del libro deja bien claro que su idea al escribirlo no ha sido sentar cátedra sobre el conocimiento de su pueblo o demostrar cuánto sabe sobre él, más bien al contrario, desde su sencillez innata (al menos así me lo parece) y lejos de cualquier protagonismo, sólo desea compartir con los lectores aquellas sensaciones que experimenta con su mirada reposada y contemplativa de lugares y elementos tan comunes a todos que por ser tan cotidianos a veces nos pasan desapercibidos.

El pueblo, la casa, el hogar, la piedra, la encina, la torre, la patrona, el camposanto, la parroquia, el convento, el yamur, la plaza, el agua, etc., a todos nos evocan distintas y a la vez comunes experiencias. Antonio nos ayuda a reparar en ellas en un libro que no tiene desperdicio desde la primera letra de su título hasta el punto final, escrito con una prosa que rezuma poesía y donde nos regala una visión distinta de Pedroche, que aún siendo personal puede ser además de todos. Todo esto y mucho más nos ofrece el autor de las 135 páginas y más de

60 magníficas fotografías en color hechas por él mismo y que le dan mayor realce y vistosidad a Piedra en Silencio, un libro en el que el autor además relaciona varios lugares de nuestro pueblo con otros similares en distintas partes del mundo, dando así una visión universal de ellos; ejemplo de esto lo tenemos en el capítulo dedicado a la plaza, donde hace referencia a la plaza Nabona de Roma, la del Dam en Amsterdam, o la de San Marcos de Venecia.

Una obra que ahora disfrutamos y que hemos estado a punto de perdernos debido a la humildad de su autor a la hora de valorarla como interesante no sólo para él sino para todo aquél interesado en su lectura.

Piedra en Silencio es en definitiva, como lo define su autor, un libro de símbolos y así lo subtitula: Pedroche en sus símbolos, y eso debe ser siempre este libro, un símbolo de los libros bien hechos, merecedor de un sitio especial y preferente en toda biblioteca, desde las



particulares a las colectivas y, termino, recomendando su lectura a todos aquellos que disfrutan de la lectura y aman a Pedroche y así comprobaréis la singularidad de este libro, distinto de los hasta ahora publicados sobre nuestro pueblo y aún me quedo corto en su elogio.

Miguel Romero Ruiz
Concejal de Cultura



www.pedrocheenlared.com

Acto de presentación



Asociación de la Mujer "Reina Cava"

Como ya es habitual y aceptando la invitación del Ayuntamiento en colaborar con esta revista de Feria y Fiestas, nos dirigimos y digo nos dirigimos porque hablo en nombre propio y en el de mis compañeras. Sin ellas esta asociación no tendría sentido; ya desde la primera directiva que se formó, hace ya bastantes años, son el alma de la misma.

Desde aquí les doy las gracias por su colaboración y desearles que estos días lo vivan y los disfruten compartiendo momentos de felicidad con sus seres queridos, y al mismo tiempo hagan un esfuerzo en aparcir los problemas cotidianos y todos aquellos contratiempos derivados de la realidad que nos toca vivir.

Desearles a todos/as los vecinos/as de Pedroche, residentes y a cuantos tuvieron que salir por varios motivos, y que hoy nos acompañan en estos días festivos, disfruten con intensidad colaborando y participando en aquellas actividades feriales que se nos ofrece durante estos días por la comisión de festejos del Ayuntamiento, provocando un clima distendido, dejando a un lado los problemas y rencillas, y que al menos durante una semana al año (ojalá durante el mismo), nuestra mente sólo esté ocupada en cumplir estos objetivos.

El fin de esta asociación es trabajar a lo largo del año en bien de sus socias y de todas aquellas personas que quieran participar en las actividades programadas.

Es importante destacar que la edad de las socias está comprendida entre los 24 y los 84 años: por tanto los gustos e inquietudes de las mismas es variada, de ahí la diversidad de actividades dirigidas a todas ellas con el fin de satisfacer sus necesidades.

Este programa está temporalizado de la siguiente manera:

- Enero: Colaboración en la elaboración en las carrozas de los

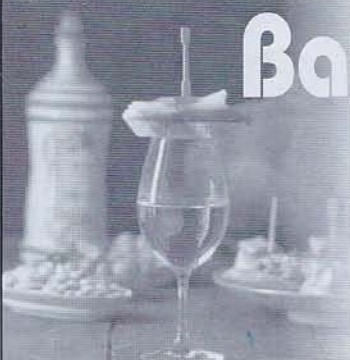
Reyes Magos. Bingo Solidario (Amigos de Casillas y Nadal).

- Febrero-Mayo: Taller de Labores.
- Marzo: Día de la Mujer.
- Abril-Junio: Taller de Manualidades (restauración).
- Mayo: Excursión a Mérida.
- Junio: Charla.
- Julio: Excursión a la Playa.
- Agosto: Día de convivencia. Exposición en colaboración con el Ayuntamiento.
- Septiembre: Carrozas de Feria.

FELICES FIESTAS
M^a Paz Pastor Romero



La asociación organiza y colabora en diversas actividades



Bar RECREO - Hermanos Cano

Distribuidores
GRUPO HEINEKEN
PEPSICO, CASERA Y
SCHWEPPES

*Les desea
Feliz Feria*

**COCINA SELECTA,
DELICIOSOS APERITIVOS
Y
POLLOS POR ENCARGO**

Plaza de las Siete Villas, 9 - Telf. 957 137 329 - 14412 PEDROCHE



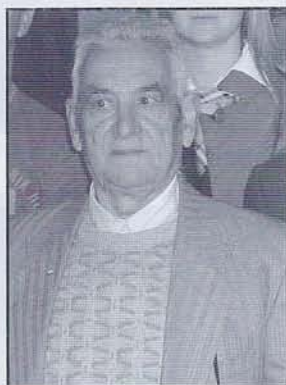
Homenaje del Ayuntamiento a Antonio Misas Cantador y Josefa Riofrío de la Fuente

Como viene siendo habitual en los últimos años, el Ayuntamiento de Pedroche tiene el honor de reconocer y homenajear en el Día de Andalucía a dos personas significativas en la localidad por su labor relacionada con aquellas actividades que han tenido como sello la participación ciudadana. Este año han sido elegidos Antonio Misas Cantador y Josefa Riofrío de la Fuente, quienes en un sencillo y emotivo acto celebrado en la ermita de Piedrasantas recibieron sendas placas conmemorativas y el cariño de todos sus conciudadanos.

Miguel Romero

ANTONIO MISAS CANTADOR

Nació en Pedroche en el año 1932, por lo que tiene ahora 76 años. Con 27 años se casó con Felisa Carrillo Romero, tiene dos hijos: Manuel y María, que le han dado cuatro nietos. Hasta los 12 años no fue a la escuela, siendo don Manuel su primer maestro durante tres meses. Luego fue a la escuela nocturna con don Aurelio, Rogelio y Diego Moreno de la Fuente.



Desde muy pequeño, con 8 años, trabajó guardando cochinos, hecho éste muy frecuente en los niños de Pedroche durante los años

de la posguerra. A partir de los 15 trabajó en el campo con una yunta de burras de su padre hasta el año 1972 y compaginaba esta labor con otras como la vendimia y la recogida de la aceituna. También en el año 1971 trabajó en la llegada del agua por tuberías a Pedroche, en la cantera de La Tejera durante otro año sa-

cando grava para la carretera de Torrecampo. En el año 1972 entró como Guarda Jurado en la sociedad de cazadores y a partir del siguiente ingresó en la Cámara Agraria local como Guarda Rural hasta

su jubilación en 1997, labor ésta por la que ha sido y es conocido en el pueblo.

Hombre afable y entrañable, hogareño y amante de la familia, buen conversador y con una predisposición innata a colaborar con todo aquél que se lo pide, ya sea a nivel particular o colectivo. Ha destacado sobre todo su labor altruista en el Ayuntamiento a través de los últimos 40 años con las distintas corporaciones. También ha colaborado con otras entidades y colectivos como la sociedad de cazadores, algunas hermandades y cofradías, el hogar del pensionista, la iglesia de El Salvador, etcétera.

Ha contribuido en algunas de las mejoras que en la localidad se han hecho a través del tiempo, tales como las relativas a la vigilancia y conservación de la naturaleza, señalizaciones de vértices geodésicos,

lo hacemos posible

www.ruralvia.com



CAJA RURAL

CÓRDOBA



Mariano y Josefa, que le han dado seis nietos.

Con 8 años empezó a ir a la escuela y permaneció en ella hasta los 12, donde aprendió a leer y las cuatro reglas. Muy pronto descubrió su afición por el teatro. Con 9 años ya preparó su primer papel en una obra que finalmente no pudo representarse debido al fallecimiento del padre de una de las niñas que también actuaban. A partir de los 12 años se puso a servir en algunas casas particulares hasta que su padre Francisco Riofrío salió de la cárcel en el año 1942. Con 15 fue por primera vez a recoger aceitunas a la sierra a la finca "Las Mateas" del término de Villaharta, siendo ésta una de las faenas más habituales que desarrolló durante 20 años en cortijos como La Calera, Las Bodegas, Los Murillos, El Tinta, etcétera.

labores forestales, mejora de telefonía, fumigaciones, catalogación y clasificación de hallazgos arqueológicos, fuentes públicas, etcétera.

En cuanto a su labor participativa en el terreno asociativo, ha colaborado en las distintas actividades desarrolladas en el hogar del Pensionista, en la confección de carrozas para los Reyes Magos, en el diseño y señalización de las distintas pruebas de senderismo, etcétera.

JOSEFA RIOFRÍO DE LA FUENTE

Tiene en la actualidad 83 años. Nació en Pedroche en el año 1925 y se casó con Mariano Nevado Tirado a los 25 años de edad. Fruto de este matrimonio nacieron sus cuatro hijos: Concepción, Rosario,



Bar La Ermita

Especialidad Paellas y Chuletón
Comidas por encargo

Ctra. Pedroche-El Guijo, km. 2 - Telf. 629 320 577
14412 PEDROCHE





Desde que contrajo matrimonio lleva la vida habitual de las mujeres pedrocheñas durante los años cincuenta y sesenta del pasado siglo: llevanza de la casa, crianza de los hijos y además trabajos en el campo como arrancar garbanzos, coger bellotas, vendimiar, etcétera. Se desplaza a cortar uvas durante 4 años a Valdepeñas y 10 a distintos lugares de Francia.

Pero es a partir de su jubilación cuando más se le conoce a

Josefa por su gran labor participativa en las distintas actividades que desde diferentes colectivos se desarrollan en la localidad. Socia del hogar del pensionista participa en exposiciones, manualidades y costura organizadas por esta entidad, así como ha sido, hasta que las fuerzas se lo han permitido, una de las fijadas en la confección de carrozas para la cabalgata de Reyes Magos. Miembro destacado del ya desaparecido grupo de teatro Retorno, ha

participado también en las distintas representaciones del Belén Viviente que hace años se hacían unas veces en la Casa de la Cultura, otras en la Residencia o en el Recinto Ferial. Fue también componente del grupo de jotas de mayores y asidua al Carnaval, tanto a nivel particular como integrante de la comparsa de la escuela de adultos.

Fue una de las primeras alumnas que este centro tuvo en la localidad y aún hoy sigue asistiendo con regularidad y participando en sus actividades lectivas y extraescolares. Siempre se ha

destacado por su disposición a colaborar en todo y con todos. Ahí ha estado: con la asociación de mujeres, con el hogar, con el ayuntamiento y, en definitiva, con toda aquella iniciativa cultural, asociativa, festiva, folklórica, etcétera, que durante estos años se ha desarrollado en Pedroche, siendo una de sus últimas colaboraciones en la muestra de Nuestras Tradiciones el pasado año.



Construcciones y Almacenes ROMERO NEVADO, S.L.

**ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
PAVIMENTOS - SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS**

Ctra. Pedroche a Dos-Torres
Telf.: 957 137 501 - Fax: 957 137 126 - Móvil: 627 949 841
14412 PEDROCHE (Córdoba)

Camino de la Vega, s/n.
Telf.: 957 126 287 - Móvil: 627 949 842
14250 VVA. DEL DUQUE (Córdoba)



Feria y Fiestas en honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas. Pedroche 2009



La Junta hace entrega del Yamur al alcalde de Pedroche

Pronto mejorará el artesanado mudéjar del baptisterio de El Salvador.

MIGUEL ROMERO

La directora general de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, Guadalupe Ruiz, acompañada por la entonces delegada de Cultura, Mercedes Mudarra, hizo entrega en la Casa de la Cultura de Pedroche del recién restaurado yamur de la Iglesia del Convento de la Concepción. Aprovechando esta visita, el alcalde, Santiago Ruiz, obtuvo el compromiso de la directora para que el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico acometiera la restauración de otro elemento patrimonial muy deteriorado y de enorme valor como es el artesanado mudéjar del baptisterio de la parroquia de El Salvador.

A la vez, le recordó a Guadalupe Ruiz otro proyecto que desde hace años espera su ejecución y para el que la Junta suscribió un convenio con la Iglesia, relativo a la recuperación de las pinturas murales renacentistas que aparecieron en la ermita de Santa María del Castillo, catalogadas en su día como únicas y aún pendientes de actuación.

El yamur fue sometido durante 5 meses a una intensa labor de conservación en los talleres del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Recientemente, se ha colocado en su lugar de origen: el tejado del altar mayor del templo del convento.



**SISTEMAS DE ORDEÑO
Y TANQUES PARA
REFRIGERACIÓN DE LECHE**

Polg. Industrial Dehesa Boyal, parc. 27
Apartado Correos, 144
14400 POZOBLANCO (Córdoba)

OFICINA:
Telf./Fax: 957 131 567
Móvil: 607 110 866

SERVICIO TÉCNICO:
607 113 454
667 477 435
607 113 487

COMERCIAL PROMILK:
607 768 260



Feria y Fiestas en honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas. Pedroche 2009



Se restaura el artesonado de la capilla bautismal del Salvador

La Junta ha destinado 51.000 euros para los trabajos en el taujel del baptisterio. La pieza, de 1538, tiene un gran valor histórico y artístico y una bella policromía.

MIGUEL ROMERO

La Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía ha librado un crédito de 51.000 euros para la realización de los trabajos de restauración del artesonado de la capilla bautismal de la iglesia del Salvador de Pedroche, según un escrito dirigido por la Administración autonómica al Ayuntamiento pedrocheño, y que ya se están llevando a cabo. En la misma se señala que la coordinación de los trabajos correrá a cargo del departamento de Conservación del Patrimonio de la Delegación Provincial de Córdoba.

La capilla bautismal de la iglesia del Salvador de Pedroche es una estancia de planta rectangular cubierta por un taujel o techumbre plana de madera recubierta que presenta una decoración mudéjar,

de madera policromada y pan de oro. La pieza que se restaura tiene un gran valor histórico y artístico; histórico porque pertenece a una época muy significativa, tanto de la historia de España, como de la localidad de Pedroche, y artístico, porque debió ser realizado por algún taller de renombre de la época.

En este sentido, la policromía es bellísima, con motivos geométricos y decorados con vivos colores y rematados con el dorado del pan de oro que recubría a los mocárabes.

La fecha de construcción del taujel de la capilla bautismal, que está siendo restaurado, está próxima al 1538, año en el que el Gran Capitán empezó a contribuir con su dinero a la construcción de monumentos en Pedroche, en uno de cuyos conventos, el de las Franciscanas, profesaba una de sus hermanas. Otras fuentes hablan de que el taujel podía proceder del castillo pedrocheño.

Del total de la inversión concedida por la Junta de Andalucía, 51.000 euros, 18.000 van destinados a materiales y los 33.000

euros restantes a mano de obra.

La necesidad de intervenir en este importante elemento del patrimonio histórico de Pedroche le fue expuesta por el alcalde de la localidad, Santiago Ruiz, a la directora general de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, Guadalupe Ruiz Herrador, con ocasión de la visita de ésta a Pedroche, con motivo de la entrega del yamur del convento de la Concepción tras su restauración.



Peluquería de Caballeros
JUANITO REGALÓN

C/. Mayor, 10 - Telf. 669 808 967 - POZOBLANCO



El Ayuntamiento abona la compra del convento

El alcalde entrega un cheque por 210.000 euros a las Concepcionistas

Miguel Romero

El convento de las Concepcionistas ya es oficialmente propiedad del municipio, tras hacer efectivo el Ayuntamiento el pago de los 210.000 euros que ha importado la compra. El cheque con este valor fue entregado por el alcalde, Santiago Ruiz, a la abadesa del convento de la Purísima Concepción de Hinojosa del Duque, María de las Nieves Pons, en un acto que tuvo lugar en una notaría de Córdoba. De la cantidad final, el Ayuntamiento ha aportado 50.000 euros y los 160.000 restantes los ha puesto la Junta de Andalucía a través de la

Delegación de Gobernación.

El uso que el Ayuntamiento le quiere dar al conjunto, que tiene unos 1.500 metros cuadrados, es el de un alojamiento de tipo rural, que tendría un total de 28 habitaciones, salón y otras dependencias y la idea de Santiago Ruiz es incorporar al conjunto la parte del edificio que perteneció al Obispado, excepto la iglesia y el coro, habiéndose producido ya el acuerdo total entre ambas instituciones.

El convento de Nuestra Señora de la Concepción es un interesante edificio que contiene importantes valores artísticos, ejemplo de la arquitectura mudéjar del Quinientos, que fue la época de mayor esplendor de Pedroche. Destaca por su originalidad, ya que se ha conservado a lo largo de los años sin apenas transformaciones.



Francisco Conde Sicilia

Ofrece a Pedroche y Comarca, su trabajo de Taxista, con taxis de 7 plazas adaptados para minusválidos

Agente Comercial, nº de colegiado 9.214



Les desea Felices Fiestas

Explorador Fernández Contreras, 29 - Telf. 957 137 394 - Móvil: 629 526 894 - **PEDROCHE**



Santa María, B. I. C.

Miguel Romero Ruiz

La Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía ha iniciado recientemente el procedimiento para la inscripción en el catálogo general del Patrimonio Histórico de Andalucía, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento, de la ermita de Nuestra Señora del Castillo de Pedroche, ubicada en la zona más elevada de la localidad, junto a la iglesia de El Salvador y la grandiosa Torre de los arquitectos Hernán Ruiz II y Juan de Ochoa, formando parte de un complejo monumental que ocupa el solar del antiguo castillo de Pedroche.

Se trata de un edificio de planta rectangular, de una sola nave sostenida por el sistema de contrafuertes al exterior, con ábside cuadrangular y una de sus esquinas se apoya en una roca de granito, que ha llevado a pensar que podría tratarse del recinto religioso de la antigua fortaleza de la villa, hoy desaparecida. Su aspecto es ciertamente el de una iglesia fortaleza, muy sólida, sin ventanas, con grandes muros y grandes contrafuertes. El espacio interior se caracteriza por la secuencia reiterada de hasta seis arcos apuntados o diafragmas susten-

tantes de la cubierta a dos aguas. Los grandiosos arcos transversales apuntados de ladrillo, de sabor gótico, van apoyados sobre pilastrones de sillares de granito de pequeña altura y gran sección.

En su interior destacan las pinturas murales descubiertas en el año 1995 y pendientes de una pronta restauración, de grandes dimensiones, gran colorido y bastante bien ejecutadas que pueden corresponder a una etapa tardogótica, posiblemente del siglo XVI y que adquieren más valor por la escasez de este tipo de pinturas en este período.

El interés por la recuperación de estas valiosas pinturas es lo que ha llevado al ayuntamiento de Pedroche a promover el expediente

para la declaración de BIC de la ermita, junto al innegable valor artístico del templo, esperando que esta declaración contribuya a que se agilicen las gestiones por parte de la Junta de Andalucía para el inicio de las obras de restauración, pendientes desde hace varios años, según manifiesta el alcalde Santiago Ruiz, a la vez que destaca la importancia para el desarrollo turístico de Pedroche el contar en un radio de apenas cien metros con varios edificios declarados como Bien de Interés Cultural, tales como la iglesia de El Salvador, la torre parroquial, el convento de la Concepción y la propia ermita de Santa María del Castillo.





Feria y Fiestas en honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas. Pedroche 2009



Inauguración de la Casa de la Juventud

M. Romero

El pasado día 27 de febrero de 2009 se inauguró este servicio que desde entonces ha sido muy bien acogido por los más jóvenes de la localidad. Gran cantidad de niños y niñas acuden todos los días, incluso sábados y domingos, para disfrutar de este local que el Ayuntamiento ha puesto a su disposición. Al acto inaugural asistieron el diputado de Juventud y Deportes, Pablo Lozano, el coordinador provincial del Instituto Andaluz de Juventud, Rogelio Palacios y la senadora Fátima Ramírez.

La Casa de la Juventud se encuentra ubicada en el solar del antiguo mercado de abastos, cuyo inmueble ha sido adaptado y transformado para acoger además la nueva sede de la Biblioteca Municipal y la sala de exposiciones, formando un conjunto de marcado carácter cultural.



Autoridades presentes en la inauguración de la Casa de la Juventud



Casa de la Juventud



Trajes de Gitana y Flamenco MOLINA

Diseño exclusivo

Les desea a todos Felices Fiestas

C/. Francisco Botello, 3 - PEDROCHE - Telfs.: 957 137 414 - 687 227 449



Feria y Fiestas en honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas. Pedroche 2009



Inauguración de la Casa de la Juventud



Inauguración de la Casa de la Juventud



Biblioteca Municipal



Sala de exposiciones



Sala de exposiciones



INESUR

INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEL SUR

SERVICIO DE GRÚA CON CESTO

... NUESTRA EXPERIENCIA ES NUESTRA MEJOR GARANTÍA...

TRABAJOS PROFESIONALES Y DE CALIDAD - Mantenimiento de todos sus trabajos las 24 h.

C/ Alcaracejos, 10 - Teléfono y Fax 957 137 157 - Móvil 627 410 610 - PEDROCHE (Córdoba)



Nueva sede de la Biblioteca

Miguel Romero Ruiz

Desde el día 1 de marzo de 2009 Pedroche cuenta con una nueva sede para su Biblioteca Pública Municipal, ubicada en la calle Castillo y cercana a la céntrica plaza de las Siete Villas. El solar sobre el que se ha construido la Biblioteca y también la Casa de la Juventud fue durante años destinado a albergar el Mercado de Abastos municipal, edificio construido en los primeros años de la década de los ochenta del pasado siglo y que desde hace al menos 15 permanecía en desuso y sólo era utilizado por el Ayuntamiento como almacén de los más variados enseres, desde alumbrado especial de feria hasta herramientas de construcción, incluso como depósito de cabezudos y de algunos pasos de Semana Santa.

La actuación llevada a cabo en el inmueble ha consistido fundamentalmente en aprovechar su estructura exterior y adaptar y adecuar la interior a los nuevos usos dados. En primer lugar se procedió a la demolición de la tabiquería existente perteneciente al anti-

guo mercado y así partir de un edificio totalmente diáfano y prácticamente simétrico, compuesto por dos naves de estructura metálica con cubierta a dos aguas unidas por un pasillo central. La nave izquierda, con dos fachadas a la vía pública, se ha destinado para la Biblioteca por ser considerada la mejor para este uso debido a su mayor cantidad de luz solar. La otra nave se ha destinado para Casa de la Juventud, con una zona recreativa de juegos y otras dos destinadas a sala

de estudio y aula taller y de uso compartido y compatibles con la Biblioteca. El pasillo central, muy amplio, se ha aprovechado para sala de exposiciones de la Biblioteca.

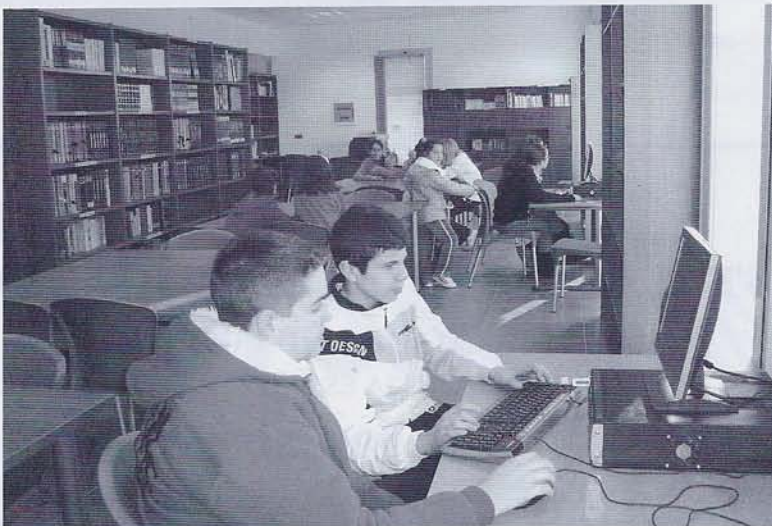
La realidad de esta obra, con una inversión total en su conjunto que supera los 197.000 euros, ha sido posible a la importante apuesta que el equipo de gobierno del ayuntamiento presidido por su alcalde, Santiago Ruiz, hace por la Cultura y a la colaboración de otras instituciones como la Diputación Pro-

vincial de Córdoba y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, quienes han aportado la mayor parte para su financiación, tanto de la parte constructiva como para su equipamiento. Respecto a la Biblioteca, el producto final ha supuesto dotar a Pedroche de un espacio digno para su albergue, con una superficie total de 155'38 metros cuadrados, distribuidos de la siguiente manera: 85'33 de ellos para sala de lectura, 41'70 para zona de exposición y 28'35 para aula de estudio.

La Biblioteca Pública Municipal de Pedroche se abrió en el mes de mayo de 1987 en la calle Andalucía, donde ha permanecido durante 21 años hasta su traslado a su actual sede en la calle Castillo.



Nuevas instalaciones de la Biblioteca





Jornadas Literarias

Miguel Romero Ruiz

Durante los días 5 y 6 de marzo se celebraron unas jornadas literarias en la Biblioteca pública municipal de Pedroche con motivo de la apertura de su nueva sede, en las que intervinieron los escritores Alejandro López Andrada, Antonio Rodríguez Jiménez y Basilio Baltasar, además del editor Antonio de Egipto Suárez, de Puntoreklamo.

El inicio de las sesiones corrió a cargo de Basilio Baltasar, director de la Fundación Santillana y escritor, quien en una amena charla coloquio habló del papel del libro y la lectura en la actualidad. Luego, en otra de las actividades programadas, el escritor y periodista coordinador de "Cuadernos del Sur" de Diario Córdoba, Antonio Rodríguez, trató el tema de la presencia de la Cultura en la prensa, provocando una animada charla con participación notable de los asistentes. A continuación, López Andrada hizo la presentación de su libro "La luz del Verdinal", quien junto al editor del mismo, Antonio de Egipto, hizo una breve reseña de la obra.

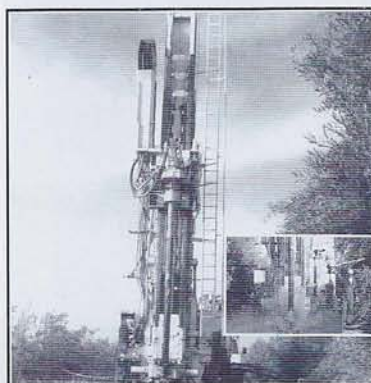
Estas jornadas han sido programadas por la delegación de Cultura del Ayuntamiento como punto de reinicio de la actividad bibliotecaria y reapertura de la Biblioteca, que a partir de ahora cuenta con una nueva y digna sede en un edificio completamente remodelado y que hace años se utilizaba como mercado de abastos y después como almacén de objetos diversos.



De izda. a derecha: Antonio de Egipto, Rodríguez Jiménez y López Andrada.



En la foto; de izda. a derecha: López Andrada, Egipto, Rodríguez Jiménez y Miguel Romero (Delegado de Cultura del Ayuntamiento)



SONDEOS LOS PEDROCHES

CAPTACIÓN DE AGUAS SUBTERRÁNEAS

Les desea Felices Fiestas

Disponemos de tres equipos de perforación

ZAHORÍ - 803 para realizar trabajos en 220 mm y 250 Htr. de profundidad

ZAHORÍ - 1206 para realizar trabajos en 220, 254 y 311 mm., y 500 Htr. de profundidad

SEGOQUI - 1900 para realizar trabajos en 254, 311, 381, 450 y 500 mm y 1.000 Htr. de profundidad

También disponemos de cuatro unidades compresoras 25 kg. y 27 H³

"CAPTACIÓN DE AGUAS SUBTERRÁNEAS"

Torrecampo: Telf. 957 155 019 - 628 327 700 -:- Pedroche: Telf. 957 137 571 - 608 856 847



La fiesta Nuestras Tradiciones reúne este año en Pedroche a casi 12.000 personas

Este encuentro que recupera las antiguas labores de la agricultura y la ganadería se ha convertido en sólo dos años en uno de los atractivos turísticos más singulares de toda la zona Norte de Córdoba.

EL DÍA DE CÓRDOBA

Ni los más optimistas esperaban una avalancha humana como la que se dejó ver en el municipio

de Pedroche, donde por segundo año se celebró la actividad denominada *Nuestras Tradiciones*, con la que se pretende recuperar y mostrar algunas de las actividades ligadas al mundo de la ganadería y de la agricultura que se han perdido en el tiempo. La idea surgió de los miembros de la asociación Pedroche a Caballo, cuyo presidente, Juan Nevado, señaló que según las previsiones de la Policía Local y Protección Civil «entre 10.000 y 12.000 personas pasaron por el "Cercado Cristo" en el que se desa-

rollan la actividades, que tiene unas cinco fanegas [tres hectáreas aproximadamente] y que estuvo repleto».

Tanto Nevado como el alcalde de la localidad, Santiago Ruiz, coincidieron en que en apenas dos años este encuentro se ha convertido en uno de los principales atractivos de Pedroche y en un impulso turístico importante. De hecho, la mayoría de los asistentes a Nuestras Tradiciones provenían de los municipios de alrededor, de la capital cordobesa e incluso de fuera de Andalucía.





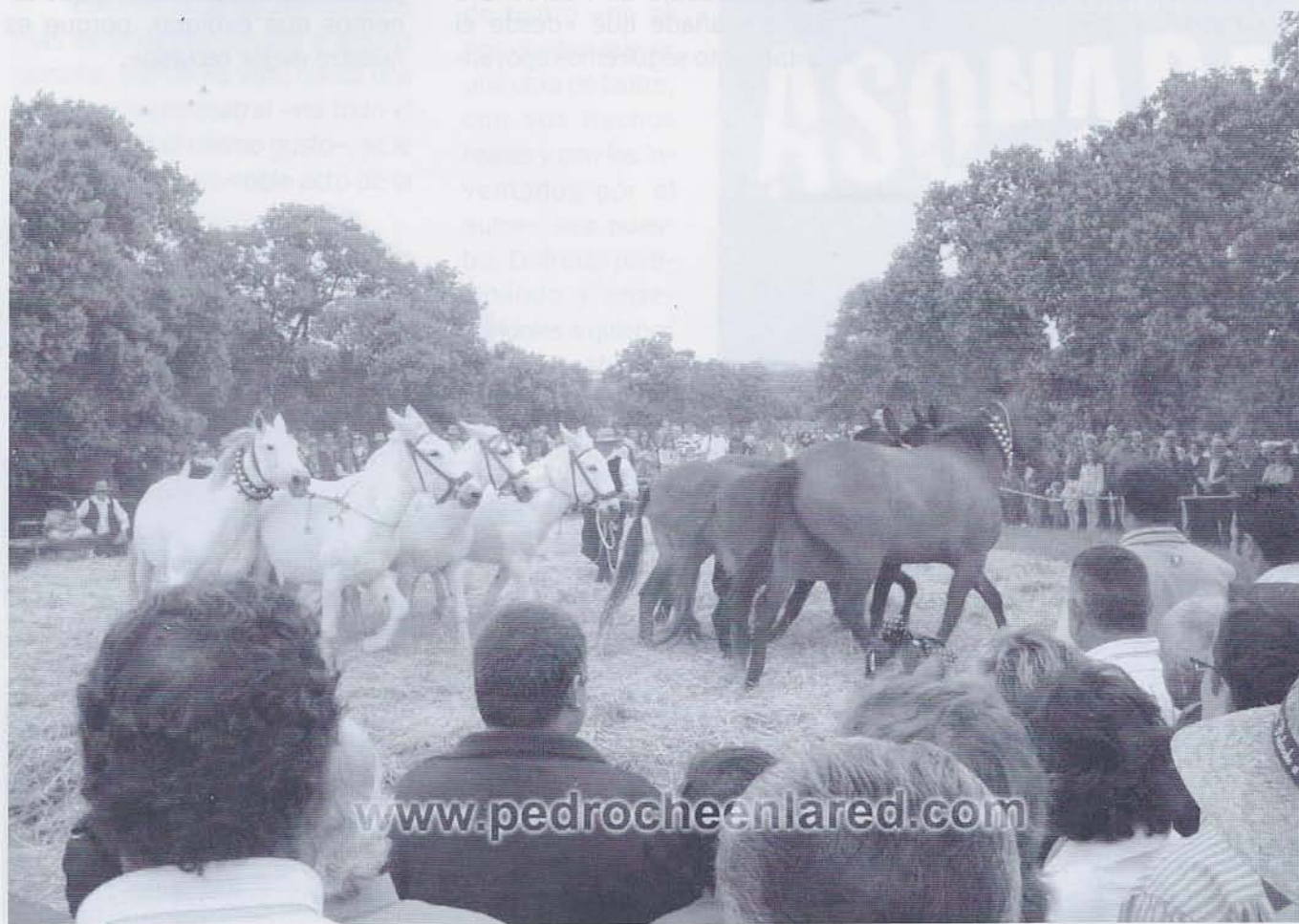
Nuestras Tradiciones

Juan Nevado explica que «el éxito está en que mostramos lo que se hacía antes en el campo por gente que sabe lo duro que era este trabajo». Añade que «para muchos, los más mayores, es como volver a nacer y recordar lo de otros tiempos, mientras que para otros, los

más jóvenes, es aprender algo nuevo y ver cómo se ganaban la vida sus abuelos o incluso sus padres».

El presidente de Pedroche a Caballo insiste en que este evento sociocultural «debe ser un reconocimiento a todos aquellos que trabajaron duramente en nuestro pue-

blo y una fiesta en la que, como hasta ahora, la participación de los vecinos sea un elemento fundamental». Las actividades se iniciaron sobre las 10:30 mostrando cómo se elaboraba antiguamente el picón, se levantaba una pared de piedra o se esquilaban los animales, además del



autoescuela
VIRGENDELUNA

*Les desea
Feliz Feria
y Fiestas*

C/ Jesús, 20. Tel. 957 77 12 56 www.autoescuelavirgendeluna.com

INFORMACIÓN EN PEDROCHE: "BAR ALEJANDRO"



Nuestras Tradiciones

transporte de leña o los herrajes de los caballos.

Después se explicó al numeroso público las labores de alzado y rastreado de tierra, además de enseñar a arar con animales y la práctica de la siembra de trigo, «sin olvidar cómo se llevaba el agua desde el pozo hasta el chozo que hemos preparado».

El alcalde de Pedroche, Santiago Ruiz, señala «la proyección» que supone este encuentro para la localidad «pese a tratarse de un municipio pequeño, aunque nosotros nos vamos a volcar para que la gente nos conozca y se acerque hasta aquí». Ruiz valora enormemente el trabajo de Pedroche a Caballo y añade que «desde el Ayuntamiento seguiremos apoyan-

do esta fiesta porque es un evento singular y diferente». La Diputación y la Unidad de Empleo colaboran también en esta cita.

Sobre la repercusión turística de Nuestras Tradiciones, el regidor comenta que «somos conscientes de que en Pedroche tenemos un patrimonio importantísimo que tenemos que explotar, porque es nuestro mejor recurso».



**Hermanos
Moreno Torralbo**

Supermercados
COVIRAN

C/ CERRO, 20 - TELÉFONO 957 137 118 - PEDROCHE

Vistas de Pedroche





I Jornadas de Historia Local en Pedroche

MIGUEL ROMERO RUIZ

El ayuntamiento de Pedroche, desde la concejalía de Turismo, ha organizado por primera vez unas jornadas de historia local, que se desarrollaron durante los días 26, 27 y 28 de junio en la ermita de Santa María del Castillo y que contaron con un programa muy atractivo en el que intervinieron destacados ponentes.

El alcalde del municipio, Santiago Ruiz, y el concejal delegado de Turismo, Pedro de la Fuente, inauguraron las sesiones. Posteriormente, la primera ponencia tuvo por objeto presentar la obra teatral *Asonada*, de Carlos Boves, en la que intervinieron el propio autor y el cronista oficial de la villa, Francisco Sicilia Regalón. Las jornadas continuaron con tres ponencias más. La primera de ellas titulada *Reflexiones acerca del pasado medieval de Pedroche* a cargo de Juan Bautista Carpio Dueñas, director del museo Prasa de Torrecampo. A continuación, el profesor del departamento de estudios árabes e islámicos de la Universidad Complutense de Madrid, Juan Antonio Souto, habló sobre las



Santiago Ruiz y Pedro de la Fuente

inscripciones árabes de Pedroche, y finalmente una conferencia sobre El arte mudéjar en Pedroche en la que intervinieron los profesores de la Universidad de Córdoba María Ángeles Jordano Barbudo y Juan Casado Alcaide.

El programa contempló una visita guiada por el patrimonio arquitectónico de Pedroche con salida desde el convento de la Concepción. También hubo una conferen-

cia de Antonio Merino Madrid, licenciado en Filología Clásica, bajo el epígrafe *A campana repicada: fiestas y celebraciones en Pedroche durante los siglos XV y XVI*, tras la cual, los licenciados en Historia Rafael Romero y Raquel Moreno y la licenciada en Documentación y diplomada en Biblioteconomía Sonia Muñoz expusieron parte de sus trabajos en el archivo parroquial de El Salvador de Pedroche.

AUTO-ESCUELA

POZOBLANCO

AUTO-ESCUELA POZOBLANCO, S.L.

Avda. Marcos Redondo, 5, 1º E - Tfno. 957 773 157

EN PEDROCHE, C/. Castillo, s/n.

TU AUTO-ESCUELA

EN ELLA PODRÁN OBTENER TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR, TENEMOS LOS VEHÍCULOS Y MÉTODOS MÁS MODERNOS
Y CONTAMOS CON PROFESIONALES ALTAMENTE CUALIFICADOS



I Jornadas de Historia Local en Pedroche

Los vecinos representarán en el año 2010 la quema del castillo

La obra se titula 'Asonada' y su autor es el dramaturgo Carlos Boves.

En el verano de 2010 está previsto el estreno de la obra de teatro *Asonada* que Carlos Boves ha escrito por encargo del Ayuntamiento de Pedroche y que ha sido presentada en las I Jornadas de Historia Local.

La obra narra un pasaje de la historia local, como es el levantamiento o asonada de los vecinos de Pedroche en 1478, que terminó con la destrucción del castillo. Los debates de los vecinos con los representantes de la villa y las actua-



Francisco Sicilia, Carlos Boves y Pedro de la Fuente en la presentación de 'Asonada'.

Foto: MIGUEL ROMERO

ciones de los nobles serán parte de la trama de esta obra en cuya escenificación participarán los propios vecinos. Boves señaló que «el desafío era difícil porque había muy pocos datos históricos por lo que para escribir la historia he tenido que imaginarme las situaciones y los personajes».

El Ayuntamiento quiere que participe el mayor número de habitantes posible, ya sea en los coros, en la confección del vestuario, del decorado o con los caballos, animales representativos de la localidad y que tendrán un papel destacado en la obra que culminará con la quema y destrucción de la fortaleza.

Francisco Sicilia, cronista oficial de Pedroche y redactor de CORDOBA, presentó el texto de Carlos Boves, una obra coral que ca-

lificó de «moralista y pseudo histórica donde se mezclan personajes propios de la época con otros actuales como un rapero o un grafitero». Sicilia dijo que *Asonada* se asienta en «la utopía del vencimiento del pueblo a la iglesia y a los nobles».

Bitraws es Pedroche

Juan Bautista Carpio se atrevió con cinco siglos de la historia más oscura (por desconocida) de Pe-

droche. Partiendo de la situación de Pedroche en el Reino de Córdoba a finales de la Edad Media hizo un recorrido inverso por la conformación de las diferentes villas de la comar-

ca, los conflictos con el señorío de Santa Eufemia, la repoblación, la reconquista y el Pedroche andalusí. La densidad y riqueza de la exposición impide cualquier resumen co-

La Caja de
las Personas

CajaSur



I Jornadas de Historia Local en Pedroche



Juan Bautista Carpio

herente. Declaró, basándose en el Censo de Pecheros de 1530 y otros documentos fiscales, que Pedroche era una de las dos o tres villas más importantes del Reino de Córdoba a fines del siglo XV. Con gran aporte gráfico, repasó la evolución de las aldeas de la comarca, haciendo mención también de las despobladas, y describió los problemas para la repoblación de la villa, a pesar del interés oficial en la empresa. Abordó la problemática en torno a la fecha de la conquista cristiana de la villa, señalando

la posibilidad de que el retraso en su donación real al concejo de Córdoba se debiera a un proyecto fallido de creación de concejos autónomos por parte de Fernando III de acuerdo con las divisiones administrativas islámicas. Carpio se atrevió a aceptar la identificación de Bitraws con Pedroche, entendiendo que las fuentes árabes y cristianas deben hablar necesariamente de la misma población y supone un error en Idrisi al señalar las distancias entre esta villa y Gafiq.

El pueblo tiene dos importantes inscripciones árabes.

Juan Antonio Souto explicó con mucho detalle las dos inscripciones islámicas halladas en el parque municipal de El Salvador de Pedroche, donde, en opinión del ponente, se ubicaría la *almacabra* (necrópolis) de Bitraws. Se trata de dos lápidas de pizarra pertenecientes a dos estelas funerarias diferentes que presentan una escritura

incisa curva y redondeada. Ambas contienen la fecha de defunción, además de fórmulas rituales, estando datadas en 1017 y 1085. Souto realizó un pormenorizado estudio tipológico y estilístico, una crítica textual y un aporte de paralelos realmente muy instructivo. La presencia de estos materiales, en su opinión, confirma absolutamente el pasado árabe de Pedroche.



Juan Antonio Souto



bar-restaurante

La cocina de La Taula se caracteriza por el cariño a la tradición de Los Pedroches.

En nuestros platos utilizamos productos ibéricos procedentes de nuestra tierra, lo que hace que sean un deleite para cualquier paladar

C/. Virrey Moya Contreras, 14 - Telf.: **957 137 023** - PEDROCHE (Córdoba)
web: www.restaurantelataula.es - e-mail: restaurantelataula@gmail.com



I Jornadas de Historia Local en Pedroche

Pedroche, villa mudéjar

Ma Ángeles Jordano y Juan Casado hablaron sobre el arte mudéjar en Pedroche.

Jordano realizó una exposición teórica sobre el mudéjar en general, partiendo de su definición y deteniéndose en los factores de formación, cronología, focos regionales, materiales, temas decorativos, técnicas y elementos formales de este arte. Una frase suya para la antología: «El coro de la parroquia del Salvador es una joya y no hay otro igual en Andalucía». Casado centró su exposición en los monumentos de Pedroche, al que definió como «una villa mudéjar». Describió, con abundante material fotográfico, los

elementos mudéjares de la parroquia del Salvador y de las diferentes ermitas y conventos de la localidad y luego hizo un recorrido por la arquitectura mudéjar civil a través de las portadas de las casas. Destacó la necesidad de rescatar las pinturas murales que cubren las paredes de la iglesia del Salvador y la ermita de Santa María del Castillo, que podrían convertirse en «la Capilla Sixtina del mudé-



Ma Ángeles Jordano y Juan Casado

jar», y animó a crear una «ruta del mudéjar» como fuente de desarrollo económico de la localidad.

Suenan campanas

Antonio Merino centró su exposición sobre fiestas y celebraciones en Pedroche durante los siglos XV y XVI. Un recorrido (necesariamente breve) por las fiestas cívicas (con especial atención al banquete reivindicativo de 1425: "cuando vecinos de Pedroche, Torremilano y Pozoblanco asaltaron las dehesas

del señor de Santa Eufemia, en protesta por su trato, y sacrificaron sus vacas para comérselas"), religiosas (deteniéndome más en las cofradías y el Corpus), el culto a la Virgen de Piedras Santas y su significado en el conjunto de advocaciones locales.



Antonio Merino



ESCRIBANO MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS

- ELECTRODOMÉSTICOS
- CLIMATIZACIÓN
- MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

- JUGUETERÍA
- MENAJE DEL HOGAR

¡¡OFERTAS PERMANENTES!!

C/. Doña Elvira, 20 - Telf. y Fax: 957 137 396 - PEDROCHE - E-mail: mueblesescribano@hotmail.com



I Jornadas de Historia Local en Pedroche

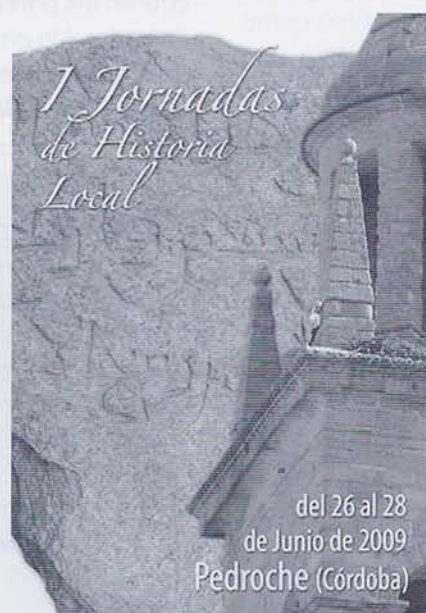
Archivo parroquial

Rafael Romero, Raquel Moreno y Sonia Muñoz hablaron de su arduo trabajo de catalogación y digitalización del Archivo Parroquial de Pedroche, detallando aspectos generales y específicos sobre el origen, evolución e importancia del expediente matrimonial en dicho Archivo. Romero extrajo datos históricos de esta documentación referidos a Pedroche, como los nombres más habituales en la villa en los tres últimos siglos (Juan en hombres y María en mujeres), apellidos, profesiones, las edades de los contrayentes, nombres de sacerdotes, de alcaldes, etc.



Sonia Muñoz, Raquel Moreno y Rafael Romero

Cartel anunciador de las
I Jornadas de Historia
Local



terraza

En nuestra amplia terraza le ofrecemos un ambiente acogedor tanto para tapear, tomar una copa o degustar una comida exquisita.

Es el lugar ideal para disfrutar del verano con los amigos, la familia o simplemente relajarse al aire libre.

También disponemos de un salón para reuniones de empresa, banquetes...

C/. Virrey Moya Contreras, 14 - Telf.: **957 137 023** - PEDROCHE (Córdoba)
web: www.restaurantelataula.es - e-mail: restaurantelataula@gmail.com



III Jornadas de Memoria Histórica

Antonio Manuel Caballero

Expertos analizan la guerra y la represión franquista

Ahora que la memoria histórica es objeto de debate en el ámbito judicial y político, las jornadas que se celebran en Pedroche cuentan con la visión de historiadores que han investigado durante muchos años la Guerra Civil y su represión. Así lo señaló el alcalde de Pedroche, Santiago Ruiz, en la apertura de las III Jornadas de la Memoria Histórica, para quien «es necesario conocer la realidad de lo que pasó y dar la voz a quienes no la tuvieron y tienen muchas vivencias personales que aportar».

En este sentido, las jornadas que se celebraron en la Casa de la Cultura sirvieron para presentar el libro de memorias de Antonio Alcalde Rodríguez, un exiliado de Dos Torres. En el apartado histórico, el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid Julio Aróstegui se refirió a la «batalla de memorias» que se ha generado en nuestro país a raíz de la aprobación de la Ley de Memoria Histórica. El también director de la Cátedra de Memoria Histórica del siglo XX viene advirtiendo desde hace tiempo que «la memoria hace un favor al mañana pero no al ayer». Una mesa redonda contó con Carlos Fonseca, que ha plasmado en un libro la historia de las trece jóvenes fusiladas en 1939 conocidas como *Las trece ro-*

sas, y con Francisco Durán Alcalá, Director del Patronato Niceto Alcalá Zamora, de Priego.

El escritor José Calvo Poyato habló de la II República en Córdoba, mientras que el investigador Francisco Moreno presentó su último libro *1936: El genocidio franquista en Córdoba*, una obra en la que el autor investiga lo sucedido pueblo a pueblo. También intervino el profesor Antonio Barragán, de la Universidad de Córdoba, con una conferencia sobre «*los expedientes de responsabilidades políticas*» y, además, hubo un recital de Pablo Guerrero y una exposición sobre el periodista republicano Alfredo Cabanillas en la ermita de Santa María.



Francisco Moreno presentó su último libro *1936: El genocidio franquista en Córdoba*, y Alejandro López Andrada



Julio Aróstegui, Francisco Durán Alcalá y Carlos Fonseca.



Acto de presentación de las Jornadas



Asamblea en Pedroche de la Asociación Red de Conjuntos Históricos y Arquitectura Popular de Andalucía

Miguel Romero Ruiz



La Asociación Red de Conjuntos Históricos y Arquitectura Popular de Andalucía ha celebrado en Pedroche asamblea general extraordinaria, en la que el asunto más importante tratado es el referente al Plan de Acción para el año 2009, en el que se tiene previsto invertir más de cuatro millones y medio de euros.

Alcaldes y representantes de los 23 pueblos andaluces, así como de algunas de las Diputaciones Provinciales que integran esta red, se reunieron en la ermita de Santa María del Castillo, monumento recientemente declarado Bien de Interés Cultural por la Junta de Andalucía, para desarrollar el orden del día de la asamblea en el que además figuraban puntos como dar cuenta de los contratos adjudicados relativos a proyectos comunes de la asociación, la admisión de nuevos socios, el estado de ejecución del Plan de Acción de 2008 o los respectivos informes de la presidencia y gerencia.

El presidente, Enrique González Peralvo, explicó cada uno de los proyectos que los respectivos pueblos han presentado para su aprobación e inclusión en el plan de este año, entre los que destacan varios relativos al embellecimiento y recuperación de algunos cascos históricos, rehabilitación de monumentos, creación de centros de interpretación y de museos, pues-



Asamblea en Pedroche de la Asociación Red de Conjuntos Históricos y Arquitectura Popular de Andalucía

ta en valor de lugares significativos del patrimonio local, etcétera.

La Asociación Red de Conjuntos Históricos y Arquitectura Popular de Andalucía desarrolla un programa de turismo sostenible denominado Red Patrimonia, que está subvencionado por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la

Junta de Andalucía. El principal objetivo de este programa es contribuir a promover un desarrollo turístico en los pequeños municipios que integran la red a través de la creación de productos turísticos que puedan conservar y poner en valor su patrimonio, optimizar sus inversiones, ser competitivos y consolidarse como destino turístico.

Las actuaciones llevadas a cabo en Pedroche hasta ahora han consistido en el embellecimiento del centro histórico de la localidad y la creación de una oficina de información turística, siendo voluntad del alcalde, Santiago Ruiz, incluir en el plan de este año la rehabilitación parcial del convento de la Concepción.



pub

Disfruta del ambiente único que encontrarás en **PUB VELAKILO.**

La buena música y la buena gente que acompañarán tu copa harán que tus ratos de diversión sean inolvidables

C/. Virrey Moya Contreras, 14 - Telf.: **957 137 023** - PEDROCHE (Córdoba)
web: www.restaurantelataula.es - e-mail: restaurantelataula@gmail.com



La Red se reúne con empresarios y colectivos

Empresarios y representantes de asociaciones y colectivos de Pedroche han tenido conocimiento de las ventajas que supone acogerse a la Red Patrimonia, en una reunión que mantuvieron con el alcalde, Santiago Ruiz, y con técnicos de esta asociación supraprovincial. El programa de calidad de la red es una apuesta por mejorar la calidad y sostenibilidad de las empresas y servicios turísticos de los municipios que conforman este ente andaluz.

En la reunión se les comentó a los asistentes que lo que se pretende es que los participantes en el programa mejoren, de una manera sencilla y práctica, no sólo la prestación de sus servicios sino también aumentar el posicionamiento del destino, tanto a nivel nacional como internacional. Asimismo, se dijo que el Programa de Calidad y Sostenibilidad de la Red Patrimonia supone una oportunidad única para que los agentes turísticos de estos pueblos trabajen conjuntamente para consolidar la oferta turística y para dar una imagen de destino "sólida, sostenible e integrada".

A la citada reunión asistieron empresarios locales de la construcción, hostelería o restauración y representantes de colectivos y asociaciones culturales, musicales o deportivas, todos ellos con cabida en este proyecto, que ofrece además la posibilidad de anunciarse en su página web.

La Red Patrimonia la componen 23 municipios de Córdoba, Sevilla, Huelva, Granada, Jaén y

Almería, entre los que se encuentra Pedroche y en la que su alcalde, Santiago Ruiz, ostenta el cargo de tesorero, quien junto al presidente, Enrique González, de Dos Torres, el vicepresidente Antonio Almazán, alcalde de Guarromán (Jaén) y el secretario, Salvador Navarro, alcalde de Alájar (Huelva) ocupan los principales puestos dentro de la Junta Directiva de esta asociación.



ESCRIBANO **MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS**

- MUEBLES TODOS LOS ESTILOS
- COLCHONERÍA
- TAPICERÍA

¡¡OFERTAS PERMANENTES!!

C/. Doña Elvira, 20 - Telf. y Fax: 957 137 396 - PEDROCHE - E-mail: mueblesescribano@hotmail.com





Entrega del Premio Solienses en Pedroche

El Día de Córdoba

Pedro Tébar reivindica la riqueza de la cultura oral de Los Pedroches. El escritor recibe en el convento de las Concepcionistas por su libro de relatos 'Canción de la madre del agua' el premio Solienses, que reconoce a la mejor obra del año de un autor del Valle

El escritor Pedro Tébar realizó una defensa de la cultura tradicional de Los Pedroches y de la necesidad de disponer de medios para su conservación durante la recepción del III Premio Solienses, que le fue concedido a su libro de relatos *Canción de la madre del agua* (Editorial Renacimiento) como mejor obra publicada por un autor del Va-



Pedro Tébar recibe el premio Solienses



Pablo García Baena, Premio Príncipe de Asturias, en un patio del convento

lle de Los Pedroches durante el año pasado. El narrador, nacido en Villanueva de Córdoba en 1943 y residente en la capital, reivindicó así a su comarca natal como «un espacio mítico» en el que el escritor «no tiene que inventar nada» sino únicamente bucear «hacia atrás» en las tradiciones para caminar desde ahí hacia el futuro y «la modernidad».

La entrega del premio Solienses, que consiste en una réplica de un arado romano y promueve Antonio Merino a través del blog del mismo nom-



Un momento del acto de entrega en el compás del convento

bre, se desarrolló en el Convento de la Concepción de Pedroche, un bello edificio del siglo XVI en cuyo compás se citaron desde el Premio Príncipe Asturias de las Letras y Reina Sofía de Poesía Pablo García Baena hasta los dos autores que antecederon a Tébar en las ediciones anteriores del premio Solienses: Juana Castro y Alejandro López Andrada. Asimismo, acudieron numerosos políticos y profesores, además de autores cordobeses

afincados en la zona norte de la provincia como J.J. Pérez Zarco o Francisco Onieva.

En su discurso, Tébar abundó en la riqueza cultural y literaria del Valle de Los Pedroches y comparó a esta zona con la comarca extremeña de Las Hurdes, olvidada durante años y en la que Luis Buñuel rodó en 1932 uno de los documentales más impactantes de la historia de la cinematografía española. El escritor jarote recordó en ese senti-

do la importancia que tuvieron en una «tierra de arrieros» como es la comarca vallesana algunos espacios como ventas y posadas a la hora de transmitir de generación en generación las anécdotas que él convierte en leyendas en su *Canción de la madre del agua*, una compilación de relatos cortos con la que ya había ganado anteriormente el Premio Generación del 27 que concede la Diputación de Málaga.

Además de Tébar, también intervinieron en la entrega del galardón el alcalde de Pedroche, Santiago Ruiz, y Teodora López, miembro del jurado que concedió el galardón a Tébar en una terna que

completaban el poemario *Los lugares comunes*, de Francisco Onieva, y la novela de intriga *La púrpura negra*, del narrador de Hinojosa del Duque Luis Murillo. El promotor del premio, Antonio Merino, aprovechó por su parte su intervención para abogar por el entendimiento de las personas que tienen pensamientos encontrados y por la fraternidad entre las gentes que son amantes de la cultura de la comarca de Los Pedroches.



BAR LOS VAQUEROS TONI "EL CHISPAS"

Mejor Servicio - Mejor Ambiente - LOCAL CLIMATIZADO
INVIERNO - VERANO - Abierto a las 6 de la mañana

Les desea unas Felices Fiestas

C/ Villanueva de Córdoba, 12 -:- PEDROCHE



Recorrido de los Piostros

SALIDA DÍA 7

Mayordomos: Concentración en El Ejido, carretera de El Guijo, Residencia El Salvador, calle E.R. Doblas, Arzobispo Barrios, Francisco Botello, Andalucía, Iglesia **-Recogida de la Virgen-** Andalucía, plaza de las Siete Villas, calle Dos Torres, San Gregorio, El Ejido, Carretera de El Guijo a la ermita.

(Las carrozas se concentrarán en calle Real)

SALIDA DÍA 8

Mayordomos: Concentración en El Ejido, calle San Gregorio, Dos Torres, Plaza de las Siete Villas, calle Andalucía, Francisco Botello, Arzobispo Barrios, E.R. Doblas, Residencia El Salvador, Carretera de El Guijo a la ermita.

(Las carrozas se concentrarán en calle Real)

REGRESO

REGRESO

Se agruparán en la Residencia. Calle E.R. Doblas, Arzobispo Barrios, Francisco Botello, Andalucía, Plaza de las Siete Villas, calle Dos Torres, San Gregorio, El Ejido: **Despedida.**

Se agruparán en la Residencia. Calle E.R. Doblas, Arzobispo Barrios, Francisco Botello, Andalucía, Plaza de las Siete Villas, calle Dos Torres, San Gregorio, El Ejido: **Despedida.**

NOTA.- Se pide la colaboración de todos los vecinos para mantener las calles del recorrido libres de coches.



Programa de Festejos - Feri

DÍA 7

17:00 h: FIESTA DE LOS PIOSTROS. Los Piostros se reunirán en la Plaza de El Ejido, posteriormente recogerán a Nuestra Patrona la Virgen de Piedrasantas de la parroquia El Salvador y la llevarán hasta su ermita. La vuelta al pueblo está prevista aproximadamente a las 20:30 horas.

23:30 h: ESPECTÁCULO MÚSICO-PIROTÉCNICO, en la Plaza de El Ejido.

24:00 h: Actuación de la Orquesta CRÓTALO, en la Caseta Municipal.

DÍA 8

Al amanecer, **DIANAS** por las calles de PEDROCHE, protagonizadas por la Banda de Música Santa Cecilia.

10:30 h: FIESTA DE LOS PIOSTROS. Los Piostros se reunirán en la Plaza de El Ejido, recorrerán las calles del pueblo para, posteriormente, dirigirse a la ermita. A su llegada, tendrán lugar los actos religiosos en honor de Nuestra Patrona la Virgen de Piedrasantas. El regreso al pueblo está previsto aproximadamente a las 13:30 horas.

23:00 h: Actuación de la Orquesta NUEVAS ILUSIONES, en la Caseta Municipal.

DÍA 9

11:00 h: Campeonato de TANGO, en el Parque Municipal.

12:00 h: Actuación de un grupo de **MAJORETTES** y la **BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE PEDROCHE,** por las calles de la localidad.

13:00 h: FIESTA INFANTIL, con la actuación de **TOMA CASTAÑA,** en la Caseta Municipal.

18:00 h: Carreras de CINTAS EN MOTO por parejas y **BICICLETA,** en el Parque Municipal.

23:00 h: Actuación de la Orquesta NÉCTAR, en la Caseta Municipal.



ia y Fiestas, Pedroche 2009

DÍA 10

12:00 h: JUEGOS POPULARES, en la Caseta Municipal.

13:30 h: COPLA, con la actuación de **Andrés Bernete y Yolanda Carrasco**.

18:00 h: Carreras de CINTAS A CABALLO y YINKANA, en "El Molar".

23:00 h: Actuación de la Orquesta NÉCTAR, en la Caseta Municipal.

DÍA 11

12:00 h: SUELTA DE VAQUILLAS, en el Parque Municipal.

13:30 h: Actuación del GRUPO ROCIERO BESANA, en la Caseta Municipal.

18:00 h: Campeonato de PETANCA, en el Parque Municipal.

18:30 h: FÚTBOL FEMENINO, en La Tejera.

23:00 h: Actuación de la Orquesta NUEVAS ILUSIONES, en la Caseta Municipal.

DÍA 12

11:00 h: RECORRIDO DE CAZA, en la finca "Fuente la Pirotanosa" de la Dehesa Boyal. Organiza: Sociedad de Cazadores Virgen de Piedrasantas.

14:00 h: "COMIDA DE LA VACA", en la Caseta Municipal. Con la posterior animación de la Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche.

16:30 h: "EL PASEÍLLO" por las calles del pueblo y posterior **SUELTA DE VAQUILLAS** en el Parque Municipal.

23:00 h: Actuación de la Orquesta NUEVAS ILUSIONES, en la Caseta Municipal.

24:00 h: TRACA FIN DE FIESTA, en la Plaza de El Ejido.





Vistas de Pedroche





La oficina de turismo difundirá el rico patrimonio de la localidad

Un taller de empleo pondrá en valor el interior del inmueble.

ANTONIO MANUEL CABALLERO

La oficina de turismo de Pedroche «será un medio para poner en valor el rico patrimonio local». Así lo señaló el alcalde del municipio, Santiago Ruiz, en el acto de inauguración de la oficina, ubicada en el patio del antiguo convento de las Madres Concepcionistas, que el Ayuntamiento quiere recuperar para poner en marcha distintas iniciativas.

Tras adquirir las dependencias que ocupaban hasta su marcha las religiosas, ya se llevó a cabo la restauración de las cubiertas de la capilla y, en la actualidad, a través del Plan Local de Inversiones, se destinan casi 300.000 euros en la restauración de las cubiertas de la parte posterior a la capilla. El alcalde anunció que la Consejería de Empleo acaba de conceder un taller de empleo, donde se in-

vertirán 471.000 euros «para poner en valor la parte interior del convento». Contará con dos módulos, el de electricidad y fontanería para 10 alumnos y el de recuperación del patrimonio permitirá formarse a 12 alumnos. Respecto a la oficina de

turismo abrirá de martes a sábado y organizará visitas guiadas. A la inauguración acudieron el delegado de Turismo de la Junta, Juan Torres, y el presidente de la Red Patrimonia, Enrique González.



Juan Torres, Delegado de Turismo en el acto de inauguración

Elías Moya Lozano



EXCAVACIONES
TRANSPORTES EN GENERAL DE MERCANCÍAS

C/. Dos de Mayo, 34 - Teléfono 957 137 389 - **PEDROCHE**



Feria y Fiestas en honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas. Pedroche 2009



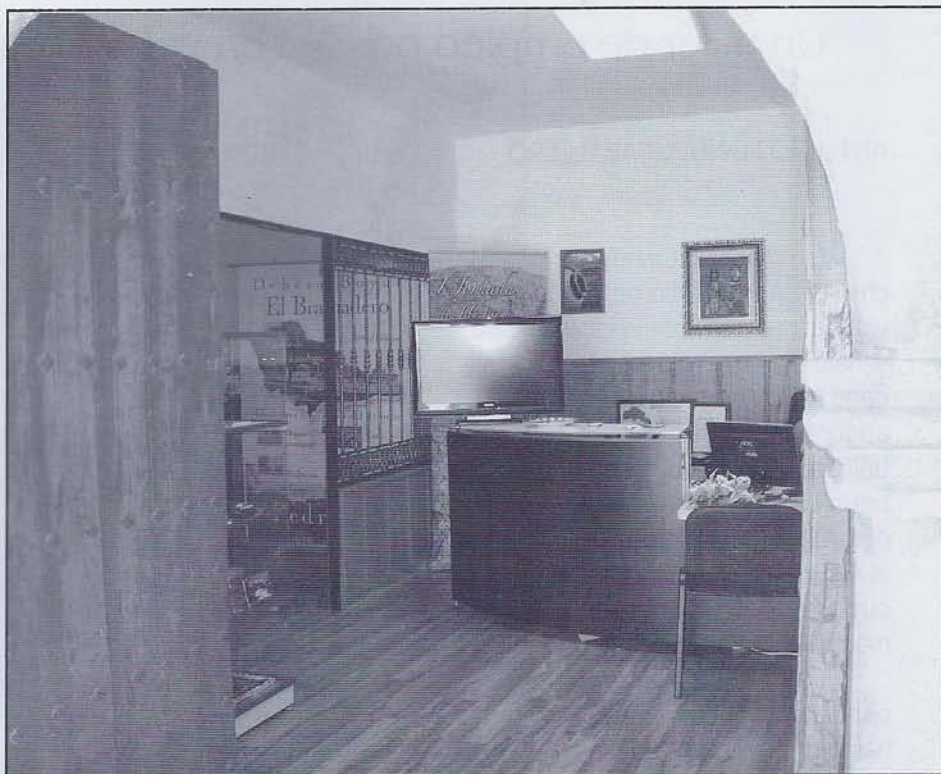
Oficina de Turismo

Como ya la mayoría sabe, desde abril de este año está abierta la Oficina de Turismo. Está ubicado en el patio del antiguo convento de las Madres Concepcionistas.

La finalidad de esta oficina es dar a conocer el rico patrimonio de este pueblo, no sólo histórico sino gastronómico, empresarial, sus costumbres y tradiciones, etc.

Para ello, invito a todas las empresas de Pedroche que estén interesadas en su promoción a que nos traigan aquellos objetos, folletos, etc. que estimen oportunos para darle publicidad y difusión entre aquellas personas que nos visiten. También animo a todos los particulares que quieran aportarnos algo relativo a la historia de Pedroche, de sus gentes etc., como pueden ser fotos u objetos antiguos, que nos lo hagan llegar a la oficina para futuras muestras o exposiciones.

El patrimonio histórico de Pedroche es incalculable aunque para aquellos que lo vemos todos los días, algunas veces pase casi desapercibido. Pero para todos aquellos que nos visitan quedan maravillados con cosas como son por



ejemplo el empedrado recientemente restaurado que hay detrás de la Iglesia del Salvador o los alrededores de la ermita de Santa María que este año ha sido declarada BIC (Bien de Interés Cultural).

La Oficina de Turismo está abierta de martes a viernes de 9:30 a 13:30, y los sábados de 11:00 a 14:00, para informar a todas aque-

llas personas que soliciten información del pueblo. Desde su apertura ha sido numeroso el público que nos ha visitado proveniente de diferentes puntos de España e incluso del extranjero.

Las dudas que más nos plantean aquellas personas que nos visitan son: ¿Qué monumentos se pueden visitar? ¿Cuál es su horario

SOCIEDAD COOPERATIVA AGROPECUARIA DE PEDROCHE

(Sociedad Coop. Andaluza)

PRODUCTOS AGRÍCOLAS Y GANADEROS
Suministro de Gasoleo A y B

Desea a sus socios Felices Fiestas

Carretera de Circunvalación, s/n - Telf. y Fax 957 137 408 - PEDROCHE (Córdoba)





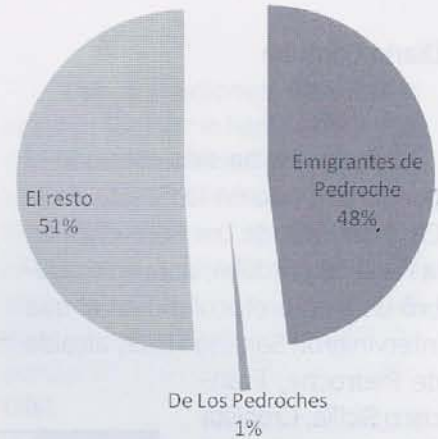
de apertura? ¿Cuál es la fecha y en qué consiste la romería de los Piostrós? ¿Otros pueblos o lugares a visitar en el Valle?

Además de resolver todas las dudas que nos plantean, en la Oficina de Turismo se pueden obtener dípticos de Pedroche, de los Piostrós, de rutas para realizar en el Valle de Los Pedroches, dípticos de

algunos de nuestros establecimientos. También se pueden comprar objetos de recuerdo de Pedroche, libros vinculados con el pueblo, aparte de poder contemplar una pequeña muestra de los utensilios utilizados para la Fiesta de los Piostrós.

Ma Ángela Martín
Técnica de Turismo

Origen del visitante



AUTOSERVICIO Y CARNICERÍA ENCARNITA

Les desean Felices Fiestas

C/. San Fernando, 5 - Telf. 957 137 358
PEDROCHE (Córdoba)





Pedroche en la Feria de Córdoba

Diario Córdoba

Pedroche ha sido este año el pueblo invitado en la Caseta de la Casa del Valle de Los Pedroches en la Feria de Córdoba, donde se celebró un acto protocolario en el que intervinieron Santiago Ruiz, alcalde de Pedroche, Francisco Sicilia, Cronista Oficial de la villa, y el coro rociero Romero y Encinar. Francisco Sicilia pronunció el pregón que cada año encarga la Casa del Valle de Los Pedroches a alguna personalidad del pueblo invitado. En su intervención, Sicilia destacó los logros alcanzados en Los Pedroches durante los últimos años y los retos que aún le quedan por conseguir. Luego habló de su pueblo, al que definió como «callado, pero visible». Y explicó: «Callado, porque a pesar

de poseer a lo largo de los siglos el poder político y religioso de una amplia zona geográfica, no abusó de las estridencias ni de la prepotencia con sus gobernados, a los que nunca consideró subordinados». Tras calificar a la Feria de la Salud de Córdoba como la «feria adoptiva» de todos los pedrocheños que viven

en la capital, concluyó: «Pero el embrujo de esta hermosa ciudad no debe llegar al punto de cautivar a nuestros descendientes, a los que debemos inculcar desde muy niños las raíces y el amor por el pueblo de sus padres y por la comarca a la que pertenece, Los Pedroches».



Francisco Sicilia durante su intervención en la caseta de la Casa del Valle de Los Pedroches en la Feria de Córdoba. Foto: Pedroche en imágenes.



Antonio Moreno

ENLUCIDO EN YESO Y PROYECTADO

Felices
Fiestas



C/ San Gregorio, 41
Telf. 957 137 033 - 666 204 677
14412 PEDROCHE (Córdoba)



Feria y Fiestas en honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas. Pedroche 2009



Premio Encina de Los Pedroches a Los Píostros

Este galardón distingue a personalidades y entidades que difunden la comarca. Este año la Fiesta de Los Píostros de Pedroche ha sido una de las destacadas por su singularidad

D. Córdoba

La Mancomunidad de Los Pedroches y las emisoras de radio de Hinojosa, Pozoblanco y Villanueva de Córdoba son las entidades promotoras de estos premios, que reconocen el desarrollo y la difusión de la comarca en los ámbitos de la economía, la cultura, los valores humanos o las tradiciones. Los premiados en esta edición de 2009,

además de Los Píostros, han sido la plataforma Que pare el tren, que recibió el premio especial de la prensa; Gloria Romero fue premiada por promocionar su localidad, Villanueva del Duque, y la comarca en el concurso *Se llama copla*; el catedrático de Derecho nacido en Añora y ex rector de la Universidad Pablo de Olavide, Agustín Madrid, fue reconocido por su brillante historial académico. Asimismo, las cooperativas Ganadera San Miguel y Olivarrera Nuestra Señora de Luna de Villanueva de Córdoba fueron distinguidas por sus logros en su medio siglo de vida, y al Ayuntamiento de Hinojosa del Duque se le premió por su museo etnológico y el Encuentro Internacional de Escultura.

También el misionero de Pozoblanco que trabaja en Chile, Santiago Redondo, recibió uno de los galardones y el escritor y guionista de televisión y cine, nacido en Hinojosa, Luis Murillo, obtuvo otro. La gala tuvo lugar en Fuente La Lancha y fue presentada por Pedro Jesús García y María Ángeles Aranda, y contó con actuaciones musicales y en ella se dieron cita una amplia representación de alcaldes y representantes institu-



cionales de la comarca y provincia. El premio consiste en una estatuilla diseñada por Aurelio Teno.



Talleres
FRANCISCO
ROMERO

Carpintería Metálica y Aluminio
Naves Industriales y Ganaderas
Material Ganadero
Forja en General

Talleres FRANCISCO ROMERO

C/. Eduardo Ruiz Doblas, s/n.
Teléfono: 659 007 525
PEDROCHE (Córdoba)

Obras



Cartel obras embellecimiento Centro Histórico.



Calle Iglesia. Red Patrimonia



Arreglo calle Santa María. Red Patrimonia



Obras en travesía calles Iglesia-Santa María. Red Patrimonia



Arreglo calle Santa María. Red Patrimonia



Arreglo calle Torreón. Profea



La Dehesa Boyal "El Bramadero", la "Jesa" para los pedrocheños

FRANCISCO CARRILLO REGALÓN

La Dehesa Boyal "El Bramadero", la "Jesa" para los pedrocheños, es la finca más grande del término municipal de Pedroche, siendo el único exponente que aún perdura de los tiempos en que las Siete Villas eran tierras de realengo, con fincas y dehesas en propiedad comunal. Por ello su propiedad deviene del carácter de Pedroche como Villa Matriz de las Siete Villas de Los Pedroches y es la única que aún conserva su titularidad pública.

Dado que son múltiples las experiencias vitales que en mi vida han transcurrido en esas tierras, pretendo con este breve artículo dar a conocer algunas de sus características y trasladar parte de su historia, en especial la referida al período de tiempo que en el siglo XX su explotación fue comunal, y que sirvió para aliviar la escasez impuesta por la autarquía que existió en la época de la dictadura.

Esos detalles de mi vida son los que me han impulsado a escribir este artículo para, si es posible, dejar testimonio y dar a conocer al-

gunos de los aspectos de una tierra a la que los pedrocheños le debemos tanto y a la que algunas veces no le prestamos demasiada atención. El hecho de que un municipio tenga una dehesa en propiedad de la extensión de la nuestra no es nada frecuente, al menos en nuestro alrededor, y ha facilitado

históricamente que los pedrocheños hayamos sacado de ella muchos frutos que, al ofrecérsenos tan pródigamente, han hecho que con frecuencia no hayamos reparado en los beneficios que ésta posesión proporciona en relación a los pueblos que no la tienen.

RESUMEN NUMÉRICO DEL LIBRO DE SUERTES DE LOS PARTIDOS DE ARRIBA, MEDIO Y ABAJO DE LA DEHESA BOYAL

PARTIDO DE ARRIBA	
Línea	Suertes
1	24
2	26
3	27
4	22
5	24
6	23
7	23
8	20
9	15
10	10
11	7
12	7
13	5
14	4
TOTAL	237

PARTIDO DEL MEDIO	
Línea	Suertes
1	20
2	21
3	22
4	22
5	21
6	20
7(*)	24
8	12
9	10
10	25
11	24
TOTAL	221

(*) En algún cuaderno aparece con 25 suertes

PARTIDO DE ABAJO	
Línea	Suertes
1	5
2	6
3	8
4	13
5	15
6	15
7	15
8	16
9	17
10	18
11	19
12	21
13	19
14	22
15	21
TOTAL	230

PINTURA Y DECORACIÓN - CALIDAD Y BUEN SERVICIO

Pídanos Presupuesto sin compromiso

Isidoro Castro Jurado

Les agradece su confianza y les desea Felices Fiestas



C/. Miguel Ruiz, 27 - Tfnos.: 646 070 609 - 14412 PEDROCHE (Córdoba)



Quiero también aprovechar la ocasión para agradecer la cesión de "libros de suertes" a D. Alfonso Romero Mena y su hijo Ángel, a D^a. María Josefa Díaz Cobos y a D. Francisco Rubio Castillo, los cuales me han ayudado a reconstruir y formar un Libro de Suertes más completo, extenso y descriptivo, y que, si el tiempo y las ganas acompañan, verá la luz dentro de un trabajo más amplio que, aún sin finalizar, poco a poco va tomando forma.

Del resumen numérico podemos observar que la Dehesa Boyal estaba dividida en 40 líneas.

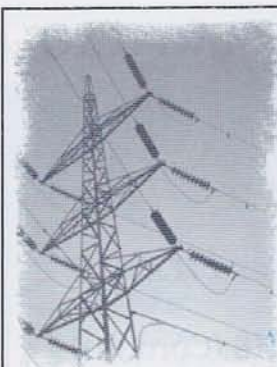
Las líneas eran unas franjas longitudinales de terreno, de anchura variable, que surcaban la dehesa con una orientación de Sudoeste a Noreste. Las impares empezaban en la Arremoral o Arroyo Moral, límite sudoeste de la Dehesa y terminaban en el término de Torrecampo, límite noreste de la Dehesa. Las líneas pares lo hacían al contrario, iniciándose en el Término de Torrecampo y finalizando en la Arremoral.

Estas líneas estaban a su vez divididas en parcelas más o menos cuadradas, de superficie variable, dependiendo de la calidad del terre-

no. La Dehesa estaba dividida en 688 suertes.

Estas suertes estaban tipificadas como una unidad familiar de cultivo, teniendo una superficie media de 2,6070 hectáreas, equivalentes a 4,0484 fanegas. A cada cabeza de familia se le adjudicaban las suertes mediante cédulas en un único sorteo público, hecho que se convertía en uno de los principales acontecimientos sociales del año.

Como curiosidad habría que destacar que en el mismo sorteo se adjudicaba una suerte o el importe de su subasta para destinarla a la



ELÉCTRICA

Hermanos CASTRO RODRÍGUEZ, S.L.

**EMPRESA ELÉCTRICA - Líneas A.T. y B.T.
Agentes Comerciales de CHC-Energía**

C/. Virrey Moya Contreras, 12 - Telf.: 957 13 70 28 - PEDROCHE



Hermandad de las Ánimas Benditas de la Parroquia.

En el mismo acto el Ayuntamiento adjudicaba un lote denominado de "cabreros", destinado a aprovechar los pastos de erial. Asimismo se dictaban las normas de aprovechamiento y roturación de las suertes. Para ello se establecía un plazo para recoger el grano o garbanzos, después se daba un plazo para el aprovechamiento de las gramas existentes, no estando permitido la roturación hasta que el ganado no hubiera abandonado el partido, fecha que solía coincidir con la festividad de San Miguel.

También se especificaban las condiciones de siembra de melonares y la forma y cantidad de tala permitida a las encinas.

Viendo éstos usos en perspectiva, cabría aventurar que no habían sufrido demasiados cambios desde la definitiva separación de las Siete Villas, o quizás antes.

Del estudio del libro de suertes llama la atención la diversidad de nombres que las designaban. Muchas de ellas siguen hoy dando nombre bien a parajes, bien a los lotes en que a finales del siglo XX se dividieron los tres partidos. Así encontramos las suertes llamadas de La Bomba, Cerro Bermejuelo, Ma-

jada del Verano, del Acebuche, Los Alamos, Rinconada de los Potros, etc....

Otras tomaban nombre del paraje, pozo, camino o cañada donde se encontraban: Encina de la Virgen, Fuente del Herradero, El Pozancón, La Puente, Cañada Mochuelos, Pozo Cerro Jaroso, etc...

Del aprovechamiento de ellas dependía en gran medida el sustento de muchas familias de la localidad, siendo frecuente la unión de varios beneficiarios para aprovechar la fuerza conjunta y los aperos de todos y así optimizar la labor y recolección de cada cuarta de terreno. Hoy es impensable repetir las condiciones de labradío que se daban, llegando a roturar y aprovechar todos y cada uno de los peñascales, légamos y páramos exis-

tentes, exprimiendo al máximo cada porción de tierra recibida en sorteo, en jornadas estajanovistas.

No sería aventurado afirmar que nunca ha existido en la Dehesa un equilibrio ecológico tan perfecto y un modelo de agrosilvicultura tan completo, aunando en el mismo modelo el aprovechamiento total de los recursos ganaderos, agrícolas y forestales.

Deseo dedicar esta breve reseña a mi padre, por haberme enseñado desde que era pequeño a amar, defender y respetar esa Dehesa, a la que tanto debe mi familia.

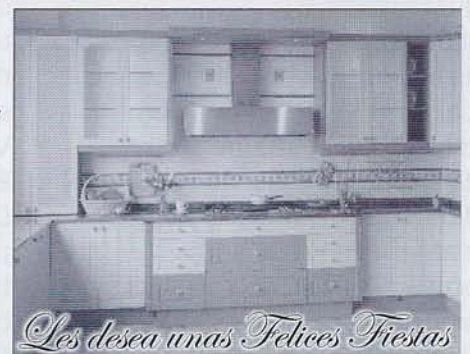
Para terminar sólo queda desear a todos los pedrocheños y pedrocheñas unas felices fiestas, llenas de armonía, amistad y espíritu festivo.



Carpintería Manosalbas, S.L.

MUEBLES DE COCINA
PERSIANAS Y MOSQUITERAS DE CORREDERA
CARPINTERÍA EN GENERAL

C/. Santa María, 16 bajo - Telf.: 957 137 051 - PEDROCHE



Les desea unas Felices Fiestas



El nombre de Piedrasantas

Adriano Moral Manosalbas.

Doy siempre gracias a Dios por la devoción entrañable y filial que durante toda mi vida he profesado a la Virgen de Piedrasantas, Patrona de Pedroche. Pero siempre me he preguntado: "¿porqué se llama así nuestra Patrona?, ¿de dónde proviene este nombre de PIEDRASANTAS?".

He investigado durante años en el archivo parroquial, rico en documentos históricos y en tradiciones, pero no he encontrado nada sobre el particular, por lo que he tenido que hacer investigaciones, basándome en opiniones de vecinos y en historias antiguas sobre este asunto.

He recibido muchas informaciones y expongo a continuación las que he creído más verosímiles.

-LA PRIMERA OPINIÓN que he recabado dice que la Virgen, según tradición en la villa, se apareció en un pozo junto a la ermita, entre las piedras del mismo. Allí se le construyó un templo y por esta causa se le empezó a llamar Piedrasantas, por ser santificadas esas piedras por la presencia de la Virgen durante mucho tiempo allí escondida bajo la dominación árabe.

-LA SEGUNDA OPINIÓN se basa en la imagen que había antiguamente en la hornacina que está situada sobre la puerta de entrada en la ermita, la cual ahora está vacía. Se cree que en esta hornacina estaba puesta una imagen realizada en piedra, y cuando trasladaron dicha fachada desde su primer emplazamiento hasta el lugar que hoy ocupa, desapareció definitivamente. El traslado de la fachada se debió a las obras que en el año 1770

realizó el alarife o albañil D. Pedro Misas y Cobos cuando se construyó la gran nave del templo y finalmente el Camarín donde se venera en nuestros días a la Patrona y donde está situada la Sagrada Imagen.

Costaron las obras en aquellos tiempos 22.242 reales de bellón, según consta en los recibos del cobro correspondiente a los años 1778 y 1779. En esta Ermita se reunían los ediles del Valle de Los Pedroches y allí se repartían equitativamente los gastos y los beneficios de todos los pueblos que forman dicho Valle. Son siete en total, contándose también a Conquista, el pueblo que por ser entonces una aldea de Pedroche se consideraba unida a esta villa, formando una unidad entre los dos. Por ser la imagen de piedra se le llamó así a la Virgen de Piedrasantas.

-LA TERCERA OPINIÓN y la más convincente es que el nombre de la Virgen proviene del nombre de aquél paraje campestre, llamado Piedras Santas. En Pedroche existen muchos de estos parajes, cada uno con su nombre propio, como el Ranchal, Las Peñas del Agua, La Piedra Merendera, La Jesa, la Jesilla, La Aguililla, etc. y éste, donde está edificada la ermita de la Virgen llamado "las Piedras Santas". El licenciado D. Antonio Merino Madrid, natural de Añora y gran conocedor del Valle, asegura que él encontró un documento en sus investigaciones en el Obispado de Córdoba del siglo XV en el cual se decía que a la Virgen se le llamaba "Virgen de la Esperanza" en las Piedras Santas". De ahí brota el nombre y con el paso del tiempo el pueblo fue nombrando a la Virgen no con su nombre original: Esperanza, sino que la fue visitando venerándola con el

nombre del paraje, Piedras Santas, hasta nuestros días. Así, en vez de decir: "voy a la Virgen de la Esperanza", solía ir diciendo: "voy a visitar la Virgen de las Piedras Santas" y con este nombre se quedó en lo sucesivo hasta nuestros días.

Desde tiempo muy antiguo se le llama así, pues ya en el año 1666, en el siglo XVII, D. Simón Obejo Valera "fundó una Capellanía en la Ermita de Nuestra Señora de las Piedras Santas".

En el año 1913 se construyó un artístico puente de estilo románico para vadear fácilmente el arroyo Santa María, que besa sus pies. Así podemos disfrutar en Pedroche de un lugar pintoresco y agreste, donde se encuentra la Virgen de Piedrasantas, nuestra Patrona.

Desde hace ya bastante tiempo tengo la satisfacción de haber explicado la Historia de la Virgen basándome a la vez en esta tercera opinión o teoría, y he contribuido a dar a conocer a cuantas personas me lo han pedido la verdadera historia de la Virgen de PIEDRASANTAS.





El refugio de la plaza

Samuel Redondo Madueño,
de 84 años.

Durante la Guerra Civil, con unos 12 años, tuve la necesidad de ir y venir ininidad de veces acompañado de mis padres a Pedroche. Sería aproximadamente allá por el año 1937 cuando a unos trabajadores, que hacían obras para la construcción de un refugio contra la aviación en la Plaza central del pueblo, se les hundió el terreno como a dos metros de profundidad; cuál sería su sorpresa que al investigar dicho hundimiento encontraron en su interior una habitación de unos tres por tres metros de capacidad, de paredes de tierra y bóveda y había en uno de sus laterales una portada seguida de una galería. Explorando vieron que sólo tenía unos cuatro metros de profundidad. Nadie se atrevía a entrar en ella por encontrar algo inesperado. Otros decían que dicha galería iba hacía el convento, pero el

resultado fue que sólo encontraron dos tinajas enormes llenas de huesos de caballos.

Pensaban en aquella época algunos de sus conciudadanos que se trataría de algunos caballos célebres o los utilizados por los poderosos señores que gobernaron durante el período de la Reina Cava, o de sus sirvientes. El caso es que estos huesos fueron a parar a un muladar a las afueras de Pedroche en la confluencia con la carretera de Pozoblanco, siendo vistos por ininidad

de pedrocheños que pasaban por allí en aquellos años.

También tuve la ocasión de ver en el arroyo Santa Marja un puente de ladrillos de arte árabe, muy cerca de lo que llamaban la presa del arroyo para sujetar el agua que movían los molinos. Según decían los de por allí era romano.

El puente desapareció en su mayor parte, tal vez para aprovechar sus ladrillos algún incauto de aquella época.



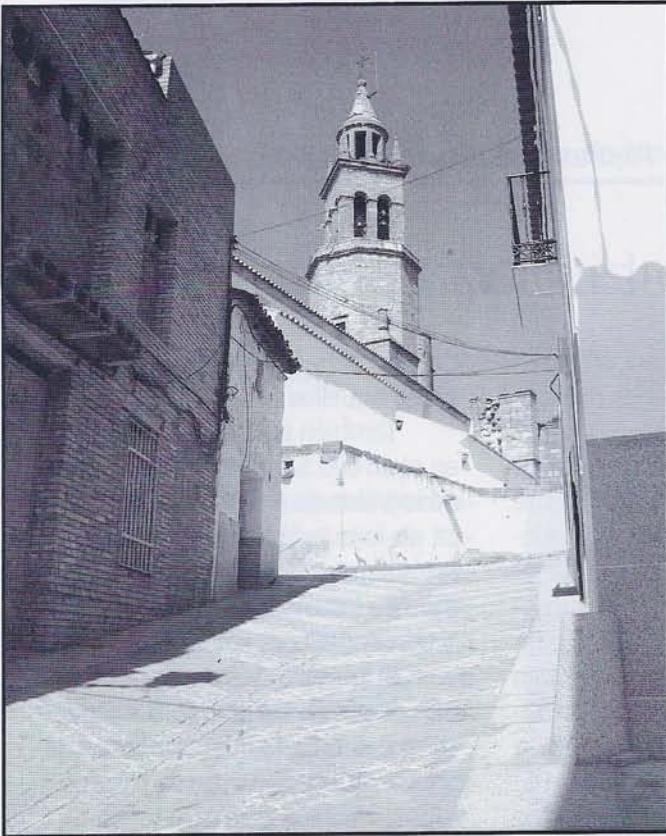
Talleres MARTÍN OBEJO

Antonio Martín Obejo

CERRAJERÍA Y CARPINTERÍA DE ALUMINIO

Ctra. Pozoblanco, s/n. - 14412 **PEDROCHE** (Córdoba)
Teléfono **957 13 75 16** - Móvil **610 74 46 58**

Obras



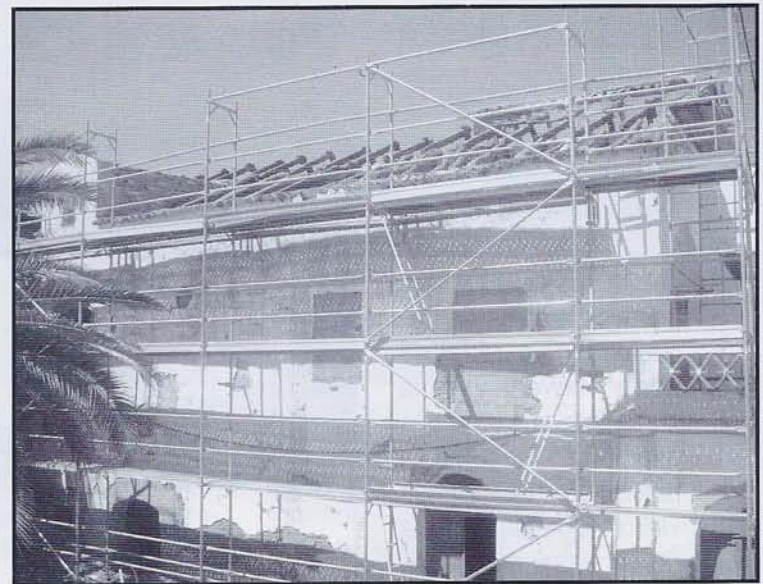
Arreglo calle Iglesia. Red Patrimonia



Restauración cubiertas Convento. Plan E



Arreglo calle Mohedano Saavedra. Plan Proteja



Restauración cubiertas Convento. Plan E



Arreglo calle Ocaña de Colombia. Acción Concertada Diputación



Restauración cubiertas Convento. Plan E



Feria y Fiestas en honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas. Pedroche 2009



La vida es puro teatro

Emilio Escribano Rubio

¿Has ido al teatro? Yo no, eso es de viejos y además me aburro.

Esa es una de las afirmaciones más escuchadas cuando a alguna persona, que no ha visto nunca una representación teatral –no todo el mundo tiene el mismo gusto–, se le pregunta por este noble acto de la cultura.

Quien tiene la suerte de participar, ya sea como actor, ya sea como público, sin duda, nunca saldrán esos términos de su boca.

Decía uno, que la vida es puro teatro. Y afortunadamente, en nuestra localidad, vamos a tener el privilegio de vivirlo. Una vida anterior, de nuestros antepasados, de nuestros tatatatarabuelos, tatatataratios, tatatataraprimos, y tantos tatatata... que no sabría enumerarlos.

Y digo esto porque nos toca. Porque nos tiene que llegar al corazón, porque es nuestra historia, la de los hijos de Pedroche.

Porque se va a revivir una de las historias más desconocidas, pero

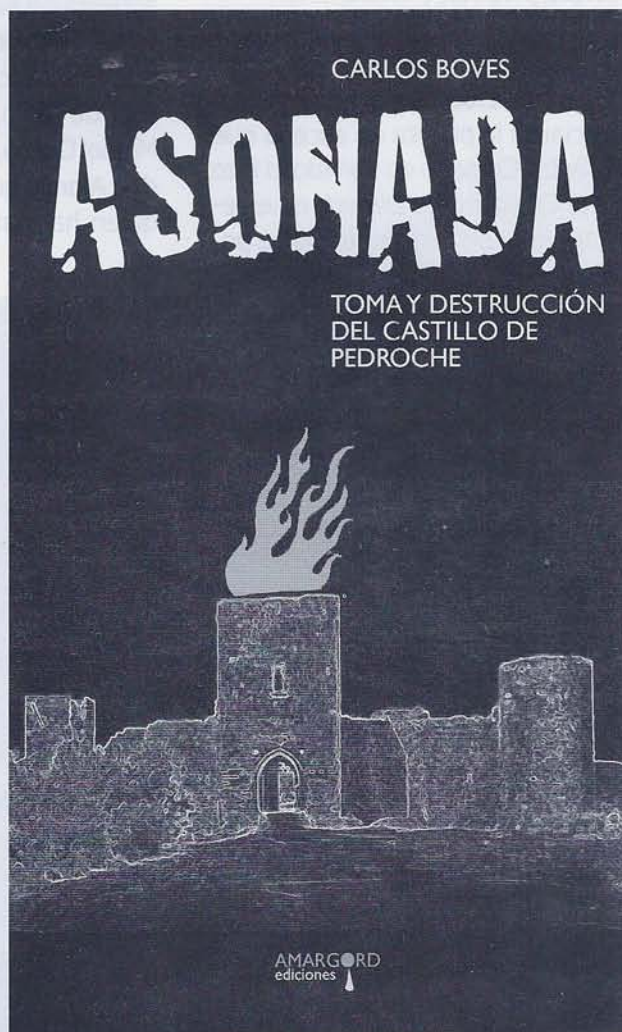
a la vez más importantes de nuestra nutrida historia local. La caída del castillo de Pedroche por los vecinos de la villa, por los pedrocheños.

Debemos de hacer que la obra de teatro –no se nos olviden que es una obra de teatro, con sus hechos reales y con los inventados por el autor– sea nuestra. Disfrutar participando y enseñándoles a quienes quieran saber lo que fuimos, que Pedroche fue históricamente uno de los núcleos más importantes de Córdoba.

Yo tengo la suerte de ser teatrero. ¡Qué aburrido! ¿Verdad ustedes?

Pues no se crean. Entren en este maravilloso mundo y después

decidan si se quedan. Sólo es la opinión de un humilde cómico que disfruta con lo que hace.



TALLERES RANCHAL TENA

C/. Vva. de Córdoba, 48 - PEDROCHE
Telf. 957 137 034 - Móviles 675 262 115 - 610 612 471





Mil personas presencian 'El caballero de Olmedo'

Teatro Corsario dejó un buen sabor de boca en los espectadores.

ANTONIO MANUEL CABALLERO

Unos 1.000 espectadores presenciaron la puesta en escena que el Teatro Corsario de Valladolid hizo de *El Caballero de Olmedo* en el recinto ferial de Pedroche. No se podía poner mejor broche de oro a la novena muestra de teatro clásico de la mancomunidad que con este grupo castellano leonés que captó al público desde el primer momento.

Con un cuidado sonido, iluminación, vestuario y escenografía, el público no perdió detalle de esta tragicomedia de Lope de Vega en la que un sencillo decorado dio un gran juego. Los elementos taurinos estaban muy presentes con la simulación de un ruedo como decorado principal y la aparición de toreros y capotes. Otro detalle que gustó al público fue la música en directo interpretada por el guitarrista Juan Carlos Martín, que aparecía en escena, o los cánticos de los actores.

Muy espectacular fue la simulación de un bosque a través de escobas donde fue disparado el caballero de Olmedo o la lucha de don Alonso y don Rodrigo en busca del amor de Inés. Y destacaron los personajes de Fabia, interpretada por Rosa Manzano, una especie de bruja que pronostica la muerte del héroe, y el de Tello, encarnado por Luis Miguel García, el simpático criado de don Alonso que delata ante el rey a quien ha matado a su señor para

que haga justicia. El asesino don Rodrigo ya no podrá casarse con Inés.

Tampoco pasó desapercibido el actor Borja Zamorano que llevó buena parte del peso dramático del montaje al encarnar a don Alonso, el caballero de Olmedo que va a Medina y se enamora de Inés.

En definitiva una brillante puesta en escena, bajo la dirección de Fernando Urdiales, que se reflejó en los aplausos del público pedrocheño.



**MATERIALES
DE
CONSTRUCCIÓN** **ESCRIBANO**

Ctra. Circunvalación, s/n - 14412 PEDROCHE (Córdoba)
Telf. y Fax: 957 137 206 - Móvil: 661 577 114

Les deseamos Felices Fiestas



La traición y los condicionantes de clase están presentes en la obra.

Tras estrenarse esta adaptación de la obra de Lope de Vega, el pasado 18 de julio en el festival de Olmedo y pasar por Almagro, Ribadavia, Olite o Alcántara, llegó a Pedroche como broche final de la novena muestra de teatro clásico organizada por la Mancomunidad de Municipios de Los Pedroches.

La obra, de carácter dramático, parte del suceso ocurrido a principios del siglo XVI cuando un hidalgo de la villa de Olmedo, Juan Pérez de Vivero, es asesinado en el camino de Medina. El suceso trágico es recogido en un romance que dio lugar, posteriormente, a un baile y fue sufriendo distintas transformaciones. Así, el traslado de la Corte a Valladolid en 1601 propició que a la ciudad llegaran nobles, altos cargos eclesiásticos, burgueses y, a su cobijo, escritores, pintores o arquitectos.

De este modo, Lope hubo de conocer la copla, el baile o el romance que sobre el suceso acaecido en Olmedo se difundía en la ciudad.

El Caballero de Olmedo presenta la historia del forastero que se enamora de la mujer de otro pueblo y muestra el cainismo, las diferencias de clase y los condicionantes de la tradición. Teatro Corsario ha recibido, entre otras distinciones, el premio de la Asociación de Directores de Escena por su aportación al teatro clásico.



BAR
El Rincón de Paco

FRANCISCO VALVERDE GÓMEZ

C/. Villanueva de Córdoba, 41 • PEDROCHE

Les desea Felices Fiestas



La observación como método

Las cabañuelas, una técnica milenaria para predecir el tiempo atmosférico.

FRANCISCO SICILIA

José García Ruiz hace pronósticos meteorológicos estudiando diariamente la naturaleza.

No saben de observatorios, no entienden de milibares, isobaras, frentes cálidos, fríos u ocluidos; ni falta que les hace. Los cabañuelistas utilizan métodos más cercanos, de contacto directo con la naturaleza o la observación del comportamiento de los animales para predecir el tiempo. José García Ruiz es uno de ellos. A partir de estas técnicas, ha elaborado un mapa de predicciones para el 2009. José García pronosticó un final de marzo inestable, con presencia de tormentas. Para abril, el cabañuelista pedrocheño vaticinó nubes y posibles lluvias, que pueden llegar hasta los días de la Semana Santa. **«Cuando llueve en la Purísima, también lo hace en el Carnaval, Semana Santa y Resurrección»**, afirma, para añadir que hasta el día 30 aumentaría la nubosidad, con días de viento y con muchas posibilidades de precipitaciones.

En mayo, José García anunció **«muchas lluvias y vientos**



cambiantes, con abundancia de tormentas a partir del día 15».

Para los meses de verano, pues el cabañuelista anunció calor, eso sí, no antes del 15 de junio. El año agrícola comienza con un septiembre que se nubla en su última quincena, en la que no faltarán las lluvias. Las precipitaciones continuarán en octubre, aunque aparecerá el veranillo de San Miguel. Las borrascas parece que se alejarán por el 18 de noviembre y José García augura un último mes de año seco.

Las cabañuelas son métodos tradicionales que pretenden predecir el tiempo atmosférico a largo plazo. Según parece, la palabra cabañuelas proviene de la festividad judía de los Tabernáculos. En un

documento de 1450 encontrado en Toledo se menciona que los judíos colgaban cuarenta cabañuelas en su barrio, en memoria de los años que pasó el pueblo judío vagando por el Sinaí. Como en esta festividad judía se realizan ritos referentes a la predicción meteorológica, el término de cabañuelas adoptó en castellano ese significado.

Dice la *Wikipedia* que desde muy antiguo la humanidad ha tenido la necesidad de predecir el tiempo. La observación del cielo siempre ha sido un punto de inicio para muchas predicciones, mitos y temores. En el caso de las cabañuelas, la experiencia y tradición juegan un papel fundamental.

Las primeras referencias a estas predicciones son muy antiguas; así en la antigua Babilonia se celebraba la fiesta de las Suertes o Zamuk, en el ceremonial de Akitu del Año Nuevo, en la que se predecía el tiempo para cada uno de los doce meses del año. El primer tratado científico occidental sobre el tiempo lo escribe Aristóteles, que describe como válidos varios métodos de predicción a largo plazo.

La meteorología considera que, aunque la predicción a corto plazo mediante el saber popular y la experiencia es factible, no sucede así a largo plazo, motivo por el cual es considerada una pseudociencia.

MIGUEL TIRADO CONDE

ESTANCO N.º 1

Teléfono 957 137 133 - PEDROCHE

Artículos del fumador

Papelería - Golosinas

Juegos de mesa e infantiles

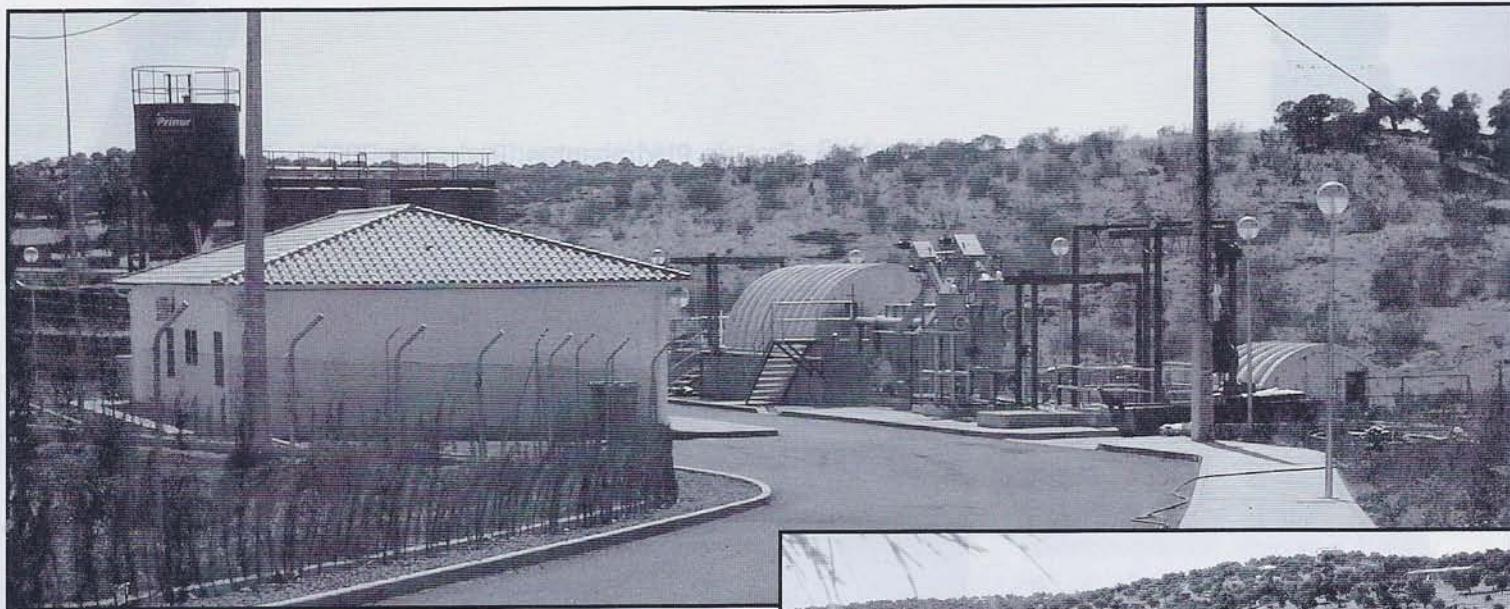
Artículos de regalo

Prensa - Revistas - Complementos



Felices Fiestas





Depuradora de aguas residuales

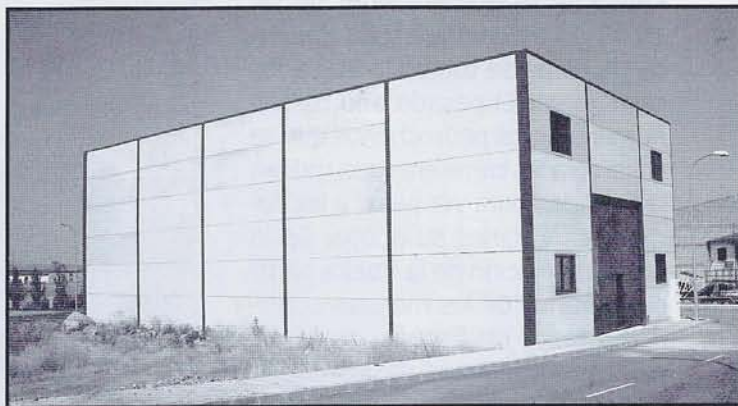
Obras



Protección acceso iglesia



Plantación árboles, paraje Charcolino



Nave Mancomunidad



Columbarios

Nuevos nichos



Feria y Fiestas en honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas. Pedroche 2009



La Vuelta Ciclista a España volverá a pasar por Pedroche

Francisco Sicilia

La Vuelta Ciclista a España volverá a recorrer, por segundo año consecutivo, las carreteras de Pedroche. Lo hará el día 15 de septiembre en el transcurso de la 16ª etapa que va de Córdoba a Puertollano (Ciudad Real), de 170,3 kilómetros. Como también sucediera en la pasada edición de este evento, junto a la localidad se colocará el punto de avituallamiento de los corredores, concretamente en la A-435, carretera de Torrecampo, junto a la ermita de San Sebastián.

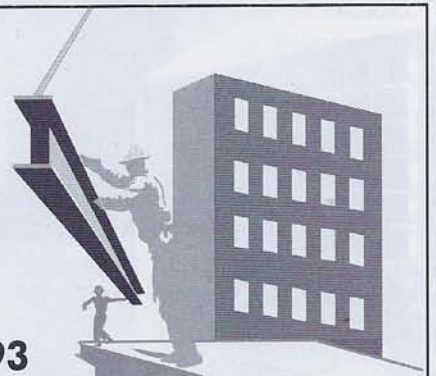
La hora de paso de la caravana multicolor de la Vuelta Ciclista por Pedroche se fija alrededor de las 15.30 horas, aunque todo depende de cómo se tomen la etapa los corredores. El pasado año fueron numerosos los pedrocheños que se echaron a las carreteras que rodean la localidad para ver pasar a los corredores y darles su apoyo. En la presente edición de la Vuelta participan varios de los mejores corredores tanto de España como del extranjero, algunos de los cuales vienen de tomar parte en el Tour de Francia, donde han tenido un papel muy destacado. Este año vuelve a estar presente un equipo andaluz, el Andalucía-Cajasur.



Construcciones Los Morenos

C/. Almería, 13 1º I - POZOBLANCO

Teléfonos: Paco: 647 47 66 23 - Pedro: 647 47 67 93



Nuevas Dependencias



Oficina Turismo. Red Patrimonia



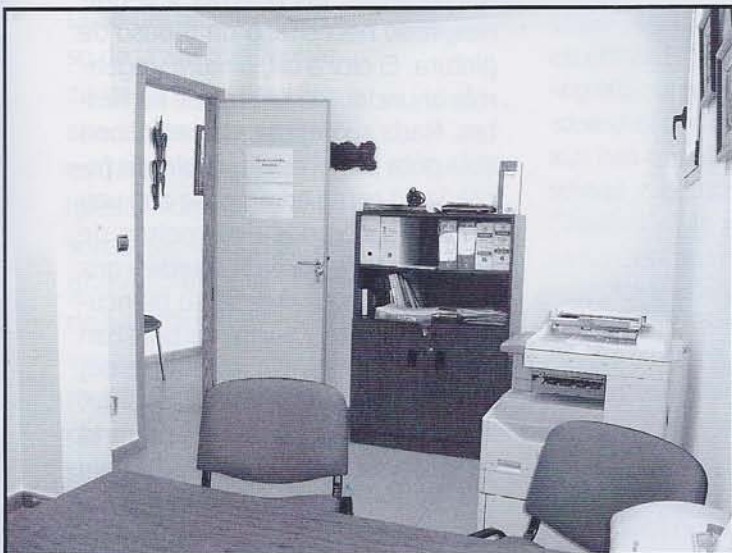
Nuevo Vehículo Policial y cochera



Nuevas dependencias municipales



Centro Guadalinfo



Oficina Trabajadora Social



Juzgado de Paz



Recuerdos de un gachero desde Madrid

Sebastián Calero Escribano

Desde el momento en que me dieron las fechas de mis vacaciones para este año de 2009 se me derrumba la ilusión, otro año más y no puedo estar para las fiestas. Emigrados como tantas y tantas familias, en los años 70 nos vinimos a Madrid, y aunque no reniego de Madrid pues Madrid me acogió y me lo dio todo, la tierra y las raíces de cada cual le llaman y mi tierra es Pedroche y mis raíces están ahí.

Un año más y no puedo estar para poder disfrutar de las fiestas. Y hace tanto tiempo ya, que sólo puedo recordar pasadas fiestas vividas y cada año que pasa vivo esperando el momento. Cuando me llegue, (qué gran alegría) iré para vivirlas, aunque no se como serán cuando llegue ese instante. Mi situación personal, y mi entorno más cercano, mi familia, mis hermanos y mis amigos. Todo lo que tengo y soy irá delante de mí, anunciando mi llegada a esos cielos, a esos vientos y me sentiré pequeño y emocionado a la vez. Un año más y han pasado tantos llenos de deseo y de nostalgia, que un año más qué puede importar. Aunque la vida se va marchando, dejando tras de sí una estela de penas y alegrías, empañando los ojos ya cansados, cercenando ilusiones, endureciendo ese músculo que late a ritmos e intervalos, y sin embargo la ilusión por volver a vivir esos días sigue intacta e indemne al desaliento. Un año más sin poder vivir en directo ese rito ancestral de los piostros, donde se reúnen la devoción y la exhibición, de la más sincera oración a nuestra querida madre la Virgen de Piedrasantas, y al mejor

enjaezamiento de las monturas y de sus jinetes, rindiendo pleitesía a nuestra querida patrona.

ir y venir a ningún sitio, sólo por el simple deseo de pasear, sólo por el simple deseo de ver y ser visto (y aunque antes no sabía, después lo



Recuerdo fiestas pasadas como si de hoy se trataran, en "el lejío" se montaban el carrusel y las barcas ante el regocijo y la alegría de la chiquillería entre la cual me encontraba. Los feriantes a cambio de acarrearles agua para su uso (entonces Pedroche no disponía de agua corriente) nos dieron un tiket a cada uno para montar en la atracción el carrusel, carrusel que subía y bajaba a la vez que en frenéticas vueltas giraba y lanzaba un desgarrador alarido. En la plaza la caseta del turrón, la caseta de tiro con sus rifles de balines y la tómbola, aparte del carrito de refrescos y "helaos", de la "Francisquita" con sus caramelos, demás chucherías y sus garbanzos "tostaos", y el barquillero con su aparatosa cojera daban un toque de jolgorio y de fiesta. Los veladores de los bares estaban a reventar mientras la fuente lanzaba chorros de agua de colores. El paseo era un hervidero, un incesante

supe, para cortejar a las mozas).

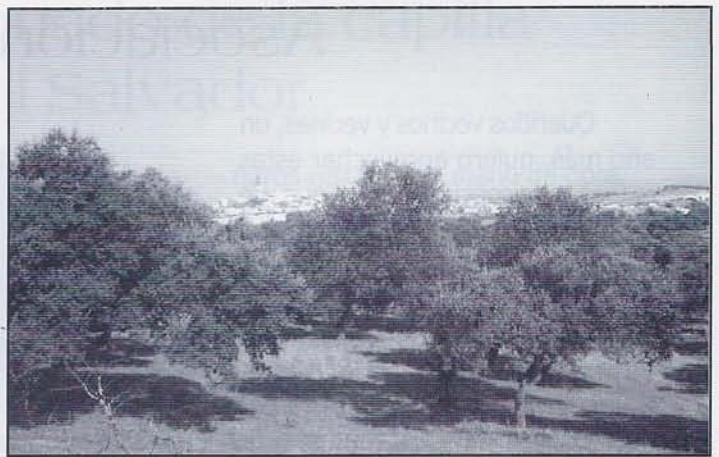
Precediendo a las fiestas en nuestra casa cada año (como en el resto de las casas del pueblo) había un verdadero zafarrancho de combate en lo que se refiere al adecentamiento de la casa, sobre todo en su parte externa. Encalar la fachada dejándola de nívea blancura, pintar las rejas, las puertas y ventanas, todo necesitaba un repaso de pintura. El olor a cal, pintura y aguarrás anunciaba la llegada de las fiestas. Nada se dejaba al azar, ni una sola gota por el suelo, la blanca fachada de cal se enmarcaba con una cinta de unos dos centímetros de anchura de un color entre verde y gris resaltando más si cabe su blancura. Las puertas y ventanas brillaban con un toque de barniz añadido, todo relucía bajo el sol de la tarde. Todo estaba ya listo, por la puerta de nuestra casa, antes calle Real (ahora Virrey Moya Contreras) iba a pasar la Virgen de Piedrasantas



acompañada por la banda de música y por los piosros, además de todo el pueblo de Pedroche, este no era el itinerario habitual el cuál era por "el lejo" pero al estar este ocupado con el carrusel y las barcas la Virgen nos haría el honor de pasar por nuestra estrecha y humilde calle. Con las puertas y ventanas abiertas de par en par para recibir y ser recibidos. Y recuerdo a mis padres, de rodillas en el umbral de la casa ante el paso de la Virgen, a nuestros vecinos "Manolo el zorro", a la vecina de arriba "la Piedrasantas", y a los vecinos de abajo Diego y María y a tantos y tantos otros.

Estos son una mínima parte de mis recuerdos de los cuales me hallo repleto y ahora desde el tiempo

y la distancia encuentro a mi pueblo muy bonito, lleno de iniciativas y con una pujanza y una energía potentes, mirando hacia un futuro harto halagüeño y esto es gracias a los pedrocheños que vivís en Pedroche, ya que vosotros sois los artífices de que nuestras tradiciones y fiestas sean algo vivo que con el paso del tiempo ganen en pujanza y esplendor, gracias a todos por mantener vivo Pedroche para vosotros y para los que un día tuvimos que salir de nuestra tierra cogiendo carretera y manta, gracias. Yo desde la distancia seguiré al tanto de todo cuanto acontece en este mi querido pueblo, apoyando cada iniciativa, di-



fundiendo nuestra cultura y nuestras tradiciones a todo aquél que quiera escucharme, y promocionando en la medida de mis posibilidades los encantos de Pedroche que para mí son muchos. Siempre con la esperanza de poder regresar algún día me despido de todos deseándoos felices fiestas de todo corazón. Y aunque físicamente no pueda estar ahí, espiritual y mentalmente me encuentro entre vosotros.



Pedroche está perdido en la bruma
Escondido donde los ojos no llegan
Dormido en los laureles de su pasado
Recostado en un cerro de encinas cercado
Ofreciendo su belleza a los ojos que le miran
Custodiando la paz y el silencio
Humilde pero a la vez soberbio y altivo
Está en mi corazón, en mis ojos, está en mi boca.

Fontanería

Juan Diego Podadera Sánchez

- MAMPARAS PARA BAÑO - BOMBAS DE AGUA
- CALENTADORES - PISCINAS - RIEGOS

Empresa instaladora autorizada de gas, calefacción y A.C.S
Revisiones e instalaciones de gas



C/. Miguel García Castillo, 4 - 2º-A
14400 POZOBLANCO (Córdoba)
Móvil: 670 47 15 77



Feria y Fiestas en honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas. Pedroche 2009

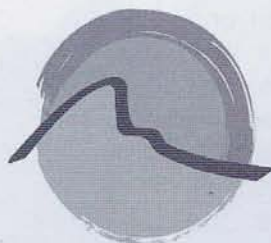


Asociación ADROCHES

Queridos vecinos y vecinas, un año más, quiero aprovechar estas fechas tan especiales en las que me brindáis la ocasión de dirigirme a vosotros y vosotras, para deseáros unos días de diversión y para haceros partícipes del trabajo que desde la Asociación ADROCHES, Grupo de Desarrollo Rural Los Pedroches, estamos realizando por la comarca y por sus gentes.

El objetivo que nos mueve cada día no es otro que trabajar por el desarrollo socioeconómico de Los Pedroches para conseguir mejorar la calidad de vida de los/as ciudadanos/as, y en él volcamos toda nuestra voluntad y esfuerzo, utilizando como herramienta principal la Estrategia de Desarrollo de Los Pedroches en la que han tenido cabida todas las inquietudes y necesidades expresadas por la población de la comarca. El Grupo de Desarrollo Rural Los Pedroches se encuentra en un punto de inflexión importante para el desarrollo integral de la comarca, puesto que acaba de cerrar la Estrategia de Desarrollo que comprende el período 2000-2008, con la que se ha conseguido avanzar en las metas propuestas en un principio, haciendo así un balance positivo de los resultados.

Desde ADROCHES hemos gestionado las políticas europeas y



Grupo Desarrollo Rural
Los Pedroches
ADROCHES

andaluzas en materia de desarrollo rural a través, principalmente, de los programas LEADER PLUS Y PRODER-A, con los que se ha dado respuesta a todo un horizonte programático de desarrollo, articulado y definido en consenso con los principales agentes comarcales, privados y públicos. Y todo ello se ha hecho utilizando los recursos propios de nuestra tierra, poniendo en marcha proyectos de trabajo mano a mano con la población, incluyendo el valor añadido de trabajar con las mujeres y hombres de Los Pedroches, vinculando a la juventud con el presente y el futuro de nuestro territorio, impulsando iniciativas generadoras de empleo y riqueza que aprovechen el valioso patrimonio natural de nuestra comarca. Por todo ello, podemos afirmar, sin lugar a dudas, que nuestro trabajo ha repercutido en el bienestar general y la mejora de la calidad de vida de la población de toda la comarca.

Las actuaciones generadas en Los Pedroches a través del Programa de Desarrollo Endógeno de Zonas Rurales de Andalucía PRODER-A y del Programa Regional de la Iniciativa Comunitaria LEADER PLUS han permitido la ejecución de 66 y 92 proyectos respectivamente, a través de una inversión pública de 2.253.774,38 en el PRODER-A y de 4.778.747,74 euros a través de LEADER PLUS, que ha permitido la generación de una inversión en el ámbito privado de 5.338.112,59 y 8.966.226,93 euros para cada uno de los programas. La traducción de estas inversiones en materia de generación de empleo nos hace sentirnos esperanzados con el nuevo marco, puesto que se han consolidado 213 puestos de trabajo, cifra que coincide con el número de empleos que se han creado, 98 de los cuales han sido ocupados por mujeres, alcanzando así uno de los

Construcciones Fernández

José Luis Fernández Díaz

C/. Castillo, 11 - Telfs.: 957 137 003 - 627 940 469 - PEDROCHE





objetivos del Grupo de Desarrollo que no es otro que impulsar y promover la inclusión de la mujer en el mercado laboral en igualdad de condiciones.

Sobre esta base, en el Grupo de Desarrollo Rural Los Pedroches estamos trabajando en una nueva Estrategia de Desarrollo Rural para el marco 2009-2013, y en la que, una vez más, hemos querido contar con la participación activa de la población de la comarca a través de los/as agentes públicos y privados, económicos y sociales, que nos han trasladado todas las inquietudes para construir entre todos un territorio sostenible que nos ofrezca la calidad de vida que nos merecemos.

El nuevo Plan de Actuación Global establece las bases para actuar en seis áreas temáticas concretas como son el medio físico y el medio ambiente, la población y sociedad, la economía, las infraestructuras y transportes, la organización administrativa y el entorno, áreas sobre las que incidirán las líneas transversales de género y juventud, nuevas tecnologías, asesoramiento técnico y formación de



los agentes económicos y sociales y la gestión sostenible. Sobre estas áreas, el Grupo de Desarrollo de Los Pedroches ha establecido actuaciones específicas, haciendo especial hincapié en el área de economía, donde se han generado actuaciones más concretas para las áreas de turismo, comercio y servicios, industrias, ganadería y agricultura, sin obviar la importancia que tiene el sector de la industria agroalimentaria en nuestra comarca que tiene como base el patrimonio natural que más preciamos, La Dehesa.

Con ánimos renovados iniciamos un nuevo período de actuación en el que esperamos contar con los ciudadanos de Los Pedroches para que entre todos y todas construyamos el territorio que nos merecemos. Y con los mismo ánimos deseamos que disfrutéis de las fiestas, patrimonio vivo, de nuestros pueblos.

M^a Dolores González Arévalo
Gerente Grupo Desarrollo
Rural Los Pedroches
Asociación ADROCHES
adroches@adroches.org

TAUTOBUSES TIRADO, S.L.

LINEAS REGULARES DE VIAJEROS
SERVICIOS DISCRECIONALES

14400 POZOBLANCO - Avda. Vva. de Córdoba, 5
Telf.: 957 7731 14 - Fax: 957 77 08 86 - Móvil 667 08 13 88
Garaje: Polígono Dehesa Boyal - Telf. 957 77 14 04





La donación de sangre en Pedroche, balance solidario del año 2008

Tener la oportunidad de poder colaborar con esta publicación, nos da la posibilidad de reflejar una de las actividades más trascendentes que se han desarrollado durante el año pasado en Pedroche, pudiendo de esta forma dar cuentas del balance anual de solidaridad y como no podía ser de otra manera rendir homenaje y agradecimiento público a todas las personas anónimas que desinteresadamente han participado en esta importante tarea.

Diariamente los Equipos Móviles del Centro Regional de Transfusión Sanguínea, se desplazan por toda la geografía provincial, con el objeto de acercar la donación a todos los ciudadanos y ciudadanas, y de esta forma poder conseguir la sangre y hemoderivados que nuestros hospitales necesitan a diario, para ello es imprescindible que más de cien personas donen cada día, en este sentido durante el pasado año fueron 553 las campañas realizadas que arrojaron los resultados que mostramos a continuación

DONACIONES DE SANGRE EN CÓRDOBA DURANTE EL AÑO 2008

DONANTES ATENDIDOS	35.095
DONACIONES EFECTIVAS	32.122
DONACIONES DE PLASMA	526
DONANTES NUEVOS	2679
COLECTAS REALIZADAS	553
INDICE DONACIÓN 1000 HABITANTES/AÑO *	41.92

Donaciones por mil habitantes año, la media nacional es de 35, la OMS recomienda para una total autosuficiencia que esta tasa se supere las 40.

Estos datos más allá de la frialdad de las cifras reflejan como nuestra Provincia incrementa un año más, unos niveles de donación que posibilitan atender la demanda creciente de derivados sanguíneos que tienen nuestros hospitales, y más aún nos ha permitido en varias ocasiones poder atender peticiones de otros Centros de Transfusión de Andalucía y del resto de España, que puntualmente lo han necesitado.

EN PEDROCHE DURANTE EL AÑO 2008 LAS CIFRAS FUERON:

DONANTES ATENDIDOS	133
DONACIONES EFECTIVAS	126
DONACIONES DE PLASMA	1
DONANTES NUEVOS	6
COLECTAS REALIZADAS	3
INDICE DONACIÓN 1000 HABITANTES/AÑO *	76,4

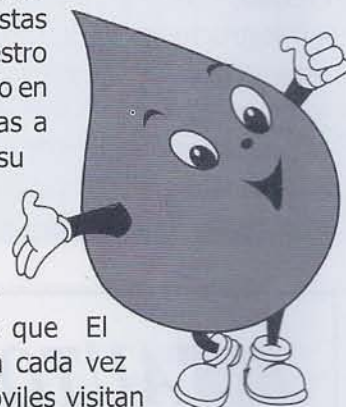
Otro importante dato a tener en cuenta, es que cada año, a lo largo de las visitas que las Unidades Móviles del Centro de Transfusión realizan a la localidad, nuevas personas se incorporan al censo de donantes, como se indica en las cifras anteriormente mencionadas.

Con estas incorporaciones, son **298** los donantes con los que cuenta esta generosa localidad, de los que **131 son hombres y 167 son mujeres.**

Vemos que año tras año los donantes de Pedroche hacen gala de una gran generosidad, haciendo posible que todos los días del año cientos de personas salven su vida o recuperen su salud gracias a una transfusión.

Desde el Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Córdoba, queremos aprovechar esta publicación para rendirles un reconocimiento público a todas estas personas y mostrarles nuestro más sincero agradecimiento en nombre de los que gracias a sus donaciones salvaron su vida o recuperaron su salud.

No queremos dejar pasar la ocasión para agradecer también la ayuda que El Ayuntamiento nos presta cada vez que nuestros Equipos Móviles visitan esta localidad, así como la labor constante y desinteresada de la Residencia de Ancianos "El Salvador".



El Responsable del Área de Promoción
Fdo.: Pedro Muñoz Romero
www.donantescordoba.org

NIÑOS NACIDOS EN PEDROCHE

Desde septiembre 2008 hasta agosto 2009



Manuel Romero Mena
(02-09-08) Hijo de: José Ignacio e Isabel



Juan José de la Fuente Sánchez
(20-09-08) Hijo de: Juan José y Margarita



Ana Moral Nevado
(08-10-08) Hija de: J. Cristóbal y Ana Belén



Raúl Nevado Sánchez
(03-02-09) Hijo de: Francisco Manuel y Eva María



Natalia Cobos Carrasco
(26-03-09) Hija de: Ricardo y Tadea



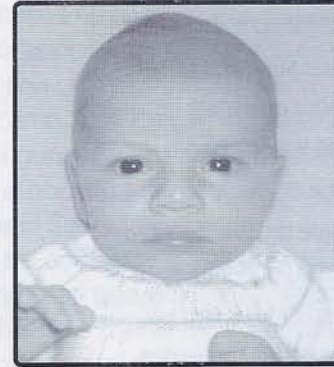
Antonio Mena Regalón
(26-04-09) Hijo de: Antonio y Mª Jesús



María Dolores Moreno Romero
(12-06-09) Hija de: Antonio y Loli



Lorena Romero Cobos
(09-07-09) Hija de: Lisardo y Josefa



Francisco Javier Jiménez Ruiz
(17-07-09) Hijo de: Antonio y Marisol



Rubén Gil Díaz
(02-08-09) Hijo de: Luis y María José



Sheila Campos Cobos
(05-08-09) Hija de: Manuel y Adela



La vida de los "de la tercera edad"

Quisiera decir tantas cosas
aunque mucho más se merecen
aunque a veces ignoramos
el valor que tienen.

Si pudiera decir
lo que siente mi corazón
de tantos y tantos ancianos
que viven en la separación.

Cargados de maletas y sueños
con esperanzas y deseos
salieron un día de casa
sin mirar por qué sendero.

Era tan grande la ansiedad
ni día ni noche descansaban
sometidos a duros trabajos
para que a sus hijos nada les faltara.

Trabajando toda la vida
sin ver sus años pasar
y ahora que nada les queda
nadie les quiere dar.

Porque tanta esclavitud
tanto sufrimiento
para después vivir
sólo con los recuerdos.

Van caminando y esperando
a los que nunca llegarán
con la esperanza perdida
cansados de esperar.

Es tan grande la tristeza
sienten que sus vidas acaban
con los rostros mojados
de lágrimas derramadas.

Es tan abundante el llanto
sus cuerpos poquito a poco se van secando
sin un poquito de cariño
sin ningún amparo.

Vidas pasadas
camino perdidos
cabezas canas
sentimientos heridos.

No es triste llegar a viejos
aunque tengan muchos años cumplidos
lo que sienten en el corazón
es el desprecio de los hijos.

Unos padres que sufren
en silencio la soledad
el dolor y la amargura
encerrados en la oscuridad.

Larga vida sin vivirla
vidas de desengaños
cicatrices profundas
que el tiempo no ha borrado.

Unos padres que han criado
con tanto esmero a sus hijos
ahora están abandonados
en el rincón del olvido.

Dieron todo lo que tenían
dinero, amor y cariño
para recibir a cambio
una habitación en el asilo.

Así es el final de los ancianos
en la soledad donde vivimos
ellos nos dejan ya atrás
nuestros mismos caminos.

Es triste llegar a viejos
sin haber aprendido a vivir
dando la vida para muchos
para después sólo morir.

Isabel Moreno



Talleres
AGUSTÍN FERNÁNDEZ CASTRO

Carpintería Metálica y Aluminio - Naves Industriales y Ganaderas
Trabajos para Ganaderías

Ctra. El Guijo, km. 0 - Teléfono 957 137 151 - PEDROCHE





Recuerdo de hace medio siglo

Vareando aceitunas en el olivar Los Murillos el día 3 de febrero (San Blás) del ya lejano año 1960, escuché recitar esta especie de poesía a Francisco Tirado Rubio (*Curro El Pelao*), gran hombre. Me gustó tanto que aquí la reproduzco como recuerdo de aquellos pasados años.

En la sierra de mi pueblo llamada Sierra Morena
cuando llega la aceituna los olivares se alegran
porque concurren en ellos gentes de muchas esferas
que en la placidez del campo se confunden y se mezclan
con las ricas propietarias las infelices obreras,
que cogiendo aceitunas, no por pobres menos bellas,
forman alegres comparsas de lindas aceiturneras.
Pero no, no vienen solas, porque vienen entre ellas
para servirles de escudo, hombres de edades diversas
que soportan arriesgados y con indomable entereza
y con alegres cantares las aceitunas varean
para que cojan sus novias o sus oscuras compañeras.
O las hijas de su alma que luchan con la miseria
desafiando atrevidas de los fríos la inclemencia.
Es encantador el campo que la aceituna presenta
los frondosos olivares salpicados de mozuelas
con sus caras sonrosadas que el sol dorado no quema
y, curtidas por el aire, el mismo color presentan
en el ardiente verano en la fresca primavera

En el rigor del invierno cuando el frío las enerva.
Hay pocas, muy pocas rubias, casi todas son morenas
de ojos negros y rasgados, de mirada dulce y tierna,
pero fuertes y arrogantes porque nunca desmayan ni cejan
en su molesta postura sobre el hielo de la tierra.
Trabajan, siempre trabajan hasta que la noche llega
y apenas que dan de mano contentas y bullangueras
a la casa se dirigen y cuando al cortijo llegan
se visten de mil colores como campo en primavera.
Y da comienzo enseguida la cotidiana fiesta
donde los mozos del campo brincan, saltan y revuelan
para matarle la araña a la moza que camelan.
Van de cortijo en cortijo transitando por veredas
hasta que llegan a un baile, sin pedir permiso entran,
bailan con todas las mozas al compás de sus tachuelas
que forman mucho ruido cuando rozan por las piedras.
Ya terminando el baile, hartos de bailar se acuestan
para levantarse a otro día cuando la aurora alborea
para comerse las migas y proseguir sus tareas.



Juan Rubio Castillo
El hijo de Benito



Para los conductores

Pongan atención señores
a lo que están escuchando
para contarle las cosas
que en las carreteras
está pasando.

A todos los conductores y conductoras
que se pongan al volante y salgan a la carretera
un consejo les voy a dar si lo quieren escuchar.

Primero, reduzcan la velocidad,
segundo, quiten un poco de gas,
tercero, que dejen de acelerar,
cuarteo, que piensen en los demás,
que para morir no hay que matar.

Atención a la curva traicionera
que la muerte acecho espera,
sin saber lo que te espera
para perder la vida en un momento
de esa manera, en esa curva traicionera.

¿Saben ustedes por qué es?
por culpa del cubalibre,
la droga y litronera.

Y a los camioneros,
también les voy a hacer llegar
que no recarguen de más,
ni exceso de velocidad,
que esa es su causa mortal.

Y a los de los autocares,
también les voy a anunciar
que si van a conducir
no beban, ni se duerman,
y se hagan responsables
de los que llevan detrás.

Y aquí termina la historia
de este pobre camionero,
trabajando noche y día
que es un trabajo muy duro
y al final, no tiene un duro.

Y aquí termina la historia
de este pobre camionero,
trabajando como un negro
y al final no tiene un euro.

Y aquí termina la historia
de este pobre pensionista,
que la recitó un día
en la sombra de nuestra ermita.

La Patrona de Pedroche,
la Virgen de Piedrasantas,
si la vista no me engaña,
la más bonita de España.

Los turistas cuando vienen
todos le hacen una visita
y le rezan una oración,
para el año venidero
volver con la misma ilusión.

José Cobos



Avda. Vva. de Córdoba, 5

Telf.: 957 7731 14 - Fax: 957 77 08 86 - Móvil 667 08 13 88

14400 POZOBLANCO (Córdoba)

vallelospedroches@hotmail.com





El Día de Andalucía

El día veintiocho de febrero es un día especial, porque es el día de Andalucía y a la ermita de nuestra Patrona lo vamos a celebrar.

Es el día de nuestra región y autonomía además, por eso los de Pedroche con alegría nos gusta celebrar el día de nuestra tierra, de nuestra tierra natal.

Porque es una región tan bonita, que como ella no hay otra igual, en cante, baile y toros ninguna otra la puede imitar, porque todos lo sabemos que tiene su grandeza demostrará.

También tiene monumentos históricos que bien se pueden mencionar, como la Giralda de Sevilla, la Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada.

La torre de Pedroche, que es una maravilla más, ya que como ella no hay otra igual; y el río Guadalquivir siendo tan andaluz que ninguna otra región quiere bañar, nacido en la Sierra de Cazorla y en Sanlúcar de Barrameda llega a desembocar, de nombre moro y solera, el que canta y ríe porque lleva cara de Sierra Morena.

También tiene cosas ecológicas que la naturaleza le ha dado y nadie le puede quitar, tenemos la playa, sol y nieve para poder esquiar; y nuestras buenas marcas de vino, de primera calidad y el aceite de oliva con fama internacional.

Por eso nuestra Andalucía innovadora, imparable, los que ya somos mayores, que bien la he-

mos conocido, que no deje de progresar, y sea una región modelo, de unión, convivencia, amistad y bienestar.

Y los andaluces de Pedroche, todos unidos el día de nuestra tierra a la ermita de nuestra Patrona lo vamos a celebrar.

Rafael Cobos Conde



Al Patrón San Salvador de Pedroche

Un soneto hago yo al patrón de nuestra tierra
esta tierra de Pedroche que me llora,
me llora el corazón y el alma implora
para su amor que es ventana que me cierra.

Frente a esta sierra, su arroyo Santa María,
y su sierra marcaron en los siglos luz con hora
de todo el que llegando ya la adora
porque Pedroche amor y pena entierra.

Del saber de su gente y su cultura
y el tiempo apagado de su historia
agrandando la verdad de su hermosura.

San Salvador te llevo en la memoria
y tu hermandad es fuente de cordura,
anhelamos todo el pueblo el regazo de tu Gloria.

Manuel Pablo Muñoz



En el recuerdo

Agosto dos mil nueve,
nostálgico vuelvo al pueblo,
las campanas tocan a duelo
¿quién habrá muerto?

Obtuve puntual respuesta
Juan, Manolo y Diego.
Juan, amigo de la infancia,
primo hermano, Diego

Manolo, hijo de Antonio Castro,
los tres me traen recuerdos.
Juan, en bicicleta me llevó
a buscar novia a Pozoblanco

Diego, mi primo hermano,
juntos fuimos a la escuela de Rogelio.
Nietos de Antonio José Romero Arévalo,
saga de los Romero

Antonio José, el panadero,
concejal republicano
de nuestro ayuntamiento,
y esto no es un cuento.

Manolo de Castro,
hortelano le recuerdo
de la huerta de Castro,
emigrante muchos años.

Con cariño les recuerdo
y les dedico estos versos,
salieron del corazón
para Juan, Manolo y Diego.

Dios les habrá perdonado
si algún daño hicieron,
por otro lado yo no lo creo,
sólo amaron a su pueblo.

Aún siendo emigrantes
en España y el extranjero,
descansaron en paz en su pueblo
y me emociono por ello.

Escuchando las campanas
llamando a duelo,
inspiraron estos versos
para Juan, Manolo y Diego.

Amigos de la infancia
de este osado autor
al cual traen recuerdos
Juan, Manolo y Diego.

A ellos dedico estos versos
por el ejemplo que dieron
en España y en el extranjero.
Una oración ruego por ellos.

Juan Ruiz Romero



Abre, próximamente y, por primera vez,
sus puertas para ofrecerles un buen servicio
y para que disfruten del mejor ambiente.
¡¡VISÍTENOS!! ¡¡ESTÁN INVITADOS!!

LOCAL CLIMATIZADO - COCINA SELECTA

C/. San Gregorio, 16 - **PEDROCHE**
Telfs.: **607 360 686 - 607 360 685**

Exposiciones. XXX Semana Cultural



Acto de reconocimiento
Pintores y Pintoras Locales



Exposición de Pintura de artistas locales



Recuperación paisaje antigua escombrera



Exposición de colchoncillos



Feria y Fiestas en honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas. Pedroche 2009



Guía Local y Datos de Interés

AYUNTAMIENTO. Pza. de las Siete Villas,
Tels. 957 137 302 y 957 137 086. Fax 957 137 325

POLICÍA LOCAL

Pza. de las Siete Villas, 1 - Tel. 607 979 346

CASA CUARTEL GUARDIA CIVIL
c/. Damas, 51 - Tel. 957 137 016

JUZGADO DE PAZ

Pza. Siete Villas, s/n - 1º - Tels. 957 137 596

IGLESIA PARROQUIAL EL SALVADOR
c/. Santa María, 15 - Tel. 957 137 331

CONSULTORIO MÉDICO

c/. Alcaracejos, s/n. - Tel. 957 139 580

RESIDENCIA DE ANCIANOS EL SALVADOR
c/. Fuente la Cava, 1 - Tels. 957 137 050 y
957137207

COLEGIO PÚBLICO SIMÓN OBEJO
c/. Damas, 49 - Tel. 957 137 256

CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS
c/. Monjas, 1 - Tel. 957 137 055

HOGAR DEL PENSIONISTA
c/.Andalucía, 10 - Tel. 957 137 250

CENTRO GUADALINFO.
Pza. de las Siete Villas, s/n. Tel. 957 137 490

CORREOS. c/ El Rinconcillo, 8 - Tel. 957 137 367

CAJASUR.

Pza. de las Siete Villas, 7 - Tel. 957 137 032

CAJA RURAL. c/. San Gregorio, 2 - Tel. 957 137 261

CASA DE LA CULTURA. Pza. de las Siete Villas, 11

PISCINA MUNICIPAL. La Tejera, s/n

SERVICIOS SOCIALES.

Pza. Siete Villas, s/n - 1º - Tels. 957 137 596

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
c/. Castillo, 1-A. Tel. 957 137 307

PARQUE MUNICIPAL. c/. Damas, 47

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES Y PISTA
POLIDEPORTIVA. La Tejera, s/n

PABELLÓN POLIDEPORTIVO CUBIERTO
Recinto ferial. Pza. de San Gregorio, s/n

FARMACIA DE VEREDAS TIRADO DÍAZ
c/. Francisco Botello, 13 - Tel. 957 137 503

COOPERATIVA AGROPECUARIA DE PEDROCHE
Ctra. de Circunvalación, s/n - Tel. 957 137 408

FUNERARIA EL SALVADOR
c/. El Cerro, 25 - Tel. 957 137 460

CASA DE LA JUVENTUD.
c/. Castillo, 1-B. Tel. 957 137 351

OFICINA DE TURISMO.
C/. Francisco Botello, 16Tel. 957 137 397

Subasta Partido "Medio" de la Dehesa Bramadero, Pedroche (Córdoba)

(Licitación para 6 años, pagos anuales)

CERCA	FANEGAS	AÑO 2003			AÑO 2009		
		Base	Subasta	€/fanega	Base	Subasta	€/fanega
1	59,17	3.532,00 €	6.200,00 €	104,78 €	2.959,00 €	4.500,00 €	76,05 €
2	57,48	2.859,00 €	6.250,00 €	108,73 €	2.874,00 €	5.190,03 €	90,29 €
3	86,67	5.487,00 €	10.250,00 €	118,26 €	4.334,00 €	7.800,30 €	90,00 €
4	90,71	8.777,00 €	9.946,00 €	109,65 €	4.536,00 €	11.200,00 €	123,47 €
5	62,77	5.060,00 €	5.281,00 €	84,13 €	3.139,00 €	5.160,00 €	82,20 €
6	53,81	4.632,00 €	5.822,00 €	108,20 €	2.691,00 €	4.158,00 €	77,27 €
7	54,10	3.728,00 €	5.532,62 €	102,27 €	2.705,00 €	4.560,00 €	84,29 €
8	70,25	3.832,00 €	6.755,00 €	96,16 €	3.513,00 €	4.848,00 €	69,01 €
9	67,52	3.645,00 €	5.925,00 €	87,75 €	3.376,00 €	5.226,00 €	77,40 €
602,48		41.552,00 €	61.961,62 €	102,84 €	30.127,00 €	52.642,33 €	87,38 €
VARIACIÓN ENTRE SUBASTAS:					-11.425,00 €	-9.319,29 €	-15,47 €



