

Solienses

09
SEP
2014

La belleza como garantía de supervivencia



Jóvenes a caballo sobre el puente que conduce a la ermita de Piedrasantas.

Entre las funciones generalmente atribuidas a la fiesta, Salvador Rodríguez Becerra señala una a la que habitualmente no se presta demasiada atención. Es la que denomina *función estética*, "una búsqueda creativa de situaciones de emotividad" que conlleva una creación consciente de belleza. Muchas veces esta búsqueda aparece asociada a la experiencia religiosa, pero también otros rituales anexos, por lo general procedentes de residuos paganos supervivientes, son capaces de arrancar profundas emociones sugeridas por la plasticidad del momento. Caro Baroja llegó a afirmar que "casi todas las formas de ritual que poseen un valor estético mínimo tienen grandes garantías de resistir los embates del tiempo". La belleza, por tanto, se constituye como un elemento fundamental en la transmisión y pervivencia de fiestas populares que, dada su actual desconexión con la sociedad circundante, podrían correr de otro modo un grave peligro de desaparición.



Joven a caballo durante la subida por la cuesta del Molar.

El elemento estético juega en la **fiesta de los piostros de Pedroche** un papel fundamental y pienso que, como apuntara Caro Baroja, en él reside su principal garantía de supervivencia. Los atavíos y adornos de las caballerías, con sus encendidos coloridos, rompen la monotonía otoñal verdosa y amarillenta de la dehesa y el pastizal, pero la potenciación en los últimos años de la presencia de equinos, hasta convertir la fiesta en la mayor concentración provincial de la especie, ha traído consigo otro elemento fundamental y necesario de renovación cíclica: la juventud. Numerosos jóvenes de ambos sexos, muchos de ellos desvinculados de la celebración religiosa, acuden a los piostros para mostrar descaradamente su bravura y gallardía, en una explosión de sensualidad inconsciente que, de seguir en esta línea y si alguna futura disposición restrictiva no la tuerce, garantiza savia nueva para el ritual durante muchos años.



Una manta de piostros sobre la cabalgadura.



Elegancia sobre el caballo.



Cualquier sitio es bueno para contemplar el espectáculo.



Grupo familiar a caballo, con la dehesa al fondo.



Las carreras ofrecen momentos de gran espectacularidad.



Al galope por la cuesta del Molar.