



Jinetes, amazonas y enganches, ayer, a su paso por la avenida Medina Azahara de la capital cordobesa

VALERIO MERINO

*La VII Marcha Hípica de Córdoba Ecuestre congregó ayer a cientos de cordobeses y turistas que disfrutaron del desfile compuesto por 180 jinetes y más de 55 enganches*

## Cita masiva con el caballo

POR P. GARCÍA-BAQUERO  
CÓRDOBA

Las cámaras de los «smartphones» de quienes paseaban ayer por el Plan Renfe enfocaban a un objetivo común: los equinos y carruajes de la VII Marcha Hípica «Córdoba a caballo», en la que Córdoba Ecuestre lució sus mejores galas ante cientos de visitantes y turistas que se acercaban a contemplar la buena planta de jinetes y equinos. En esta edición del vistoso desfile, se rindió homenaje a dos personalidades muy ligadas al mundo ecuestre: Manuel Rico Molina y Sebastián Cano. Esta celebración que realiza la Asociación Córdoba Ecuestre con motivo del Día de Andalucía reúne en una marcha de jinetes y coches de dos horas de duración a diferentes colectivos del mundo del caballo.

El gerente de Córdoba Ecuestre, Javier Gómez, reconoció que una cabalgata como ésta no pasa desapercibida

para los cordobeses, que se sumaron masivamente a lo largo de todo el recorrido para acompañarla.

En cuanto al número de jinetes y coches de caballo participantes en esta edición, las cifras se movieron en una horquilla similar a la del pasado año, con 180 jinetes y amazonas provenientes de toda la provincia de Córdoba, junto a 55 carruajes, que realizaron este recorrido que partió de las instalaciones municipales ubicadas junto al polideportivo de Valdeolleros.

En el paseo predominaban los tradicionales jinetes de corto y «los caballos ataviados a la vaquera, luciendo muchos de ellos mosqueros de seda, señal de fiesta, que los llevaron al paso con elegancia y viveza», según el gerente de Córdoba Ecuestre.

### Piostros en la capital

La novedad en esta edición han sido los Piostros, de Pedroche, que dejaron de acompañar por un día a la Virgen Piedrasantas para lucir sus coloridos

bordados por las calles de la capital. «Esta ha sido una nota de color y tradición en la marcha hípica, haciéndola más rica en todos los sentidos».

Asimismo, según Gómez, la marcha hípica consiguió «muchísima variedad en cuanto a enganches, con elementos muy singulares, algunos de ellos eran incluso piezas de coleccionistas», explicó.

El evento sirvió para reunir a asociaciones, peñas y colectivos de toda la provincia para realizar un recorri-

**La tradición de Pedroche**  
**Los Piostros aportaron el color de una de las fiestas más populares del Norte**

**Carruales**  
**Uno de los mayores atractivos estuvo en los enganches engalanados**

do de dos horas de duración a lo largo de los principales ejes viales de la ciudad. El público congregado en todo el recorrido, en su mayoría cordobés, buscaba las mejores posiciones para garantizarse, de este modo, las instantáneas más claras con sus dispositivos móviles.

Abuelos, padres, madres, hijos y nietos, a pie o en bicicleta, se agolpaban a lo largo del paseo para ver en primera fila la marcha. Coincidiendo con el Día de Andalucía, familias como los García Bermejo, procedentes de Torreguadiaro, una de las doce pedanías de la ciudad gaditana de San Roque, decidieron pasar el fin de semana en Córdoba y ver, entre otras cosas, la marcha hípica.

Esther, una profesora madrileña que pasó ayer el día en Córdoba por ser del Día de la Educación, no quiso perderse el desfile ecuestre por la avenida Conde de Vallellano, después de su paso por Ciudad Jardín y la avenida del Aeropuerto. Reconoció que tenía la marcha hípica como una de las citas ineludibles de su agenda, junto a la visita al Templo Romano o las callejuelas de la Judería.

Otros visitantes, como los estudiantes malagueños Inma y David, también se mostraron interesados en el desfile, aunque reconocieron que «hemos estado esta mañana en la Oficina de Turismo para que nos informaran exactamente sobre qué podemos hacer el fin de semana en Córdoba y qué monumentos visitar de forma gratuita por celebrar el Día de Andalucía».