

Celebración del Día de Andalucía ▶ Marcha hípica

Multitud, respeto y orden ecuestres

Numerosos jinetes y coches de caballo conforman una vistosa cabalgata que se está constituyendo como la principal actividad el 28-F en la ciudad ≡ Los piostros de Pedroche vuelven a llamar la atención en el desfile

REPORTAJE



ANTONIO T. PINEDA
CÓRDOBA

La séptima marcha hípica *Córdoba a caballo* ha vuelto a ser la actividad más popular y numerosas de cuantos actos se celebran el Día de Andalucía, convirtiéndose en una manifestación festiva, singular y participativa. En esta ocasión parecía que el tiempo iba a impedir que la gente de a caballo se reuniera de nuevo en la cabalgata que se está convirtiendo en un icono del 28-F en Córdoba, mostrando la riqueza y culturas ecuestres de la capital y provincia. De hecho, jinetes y cocheros de algunas pueblos que habían confirmado su presencia no se presentaron ante la posibilidad de lluvia.

Al principio el solar de la calle Plateros se encontraba casi desierto, pero la gente de a caballo fue llegando para participar en el homenaje a Manuel Rico, veterano cochero -que participó en la marcha-, siendo aplazado el reconocimiento al vaquero Sebastián Cano, por fallecimiento de su madre, guardándose un minuto de silencio.

Tras la interpretación del himno de Andalucía comenzó la marcha precedida por una pareja de la Sección Montada de la Policía Local, unas jovencísimas amazonas de La Loma, a pie, con una pancarta alusiva a la festividad, y tres piostros de Pedroche, con los hombres en mulas, las mujeres montadas en cómodas jamugas y los pajes. A continuación, 184 jinetes, vestidos con gran corrección, principalmente a la vaquera, varios con sillas españolas, y mujeres montadas a la amazona; y unos 55 enganches, algunos de gran calidad, como el Park Drag de Antonio Carrillo guiado por Antonio Gómez, cerrando la comitiva dos coches de punto. A lo



JUAN MANUEL VACAS

▶▶ Numerosos jinetes integraron la marcha hípica, llamando la atención la longitud de la cabalgata.



▶▶ Manuel Rico con la placa que le entregaron.



▶▶ El Park Drag de la comitiva a su paso por la Puerta del Puente.

largo del recorrido se fueron sumando más jinetes y enganches, pero todos en perfecto orden. El paso gran respeto, mostrando una corrección exquisita en el vestir y atalaje, prueba de la cultura del caballo que cada vez está más difundidas, y un silen-

cio que hacía llamativo el ruido de los cascos, principalmente en la avenida del Corregidor. El paso por la Ribera y la Puerta del Puente llamó la atención de numerosos turistas y paseantes, que, impresionados, hacían fotos y llamaban a sus conocidos

▶▶ CORRECCIÓN

Cada vez se cuida más el atuendo de amazonas y jinetes

para informarles del espectáculo singular que estaban presenciando.

Una gran multitud ha participado en la marcha hípica, con respeto y orden, lo que aumenta la imagen de lo que es el caballo en la ciudad. ≡

JORNADAS DEL VALLE DE LOS PEDROCHES

del 14 de febrero al 2 de marzo

Ven a Gaudí y descubre el auténtico sabor de una comarca única

Gaudí
Desde 1988

COVAP

Avda. Gran Capitán, 22
Córdoba.