

Sólo dos fiestas españolas son Patrimonio Intangible de la Humanidad

Los Patios podrían unirse así a «El misterio de Elche» y a «La Patum de Berga»

C.G.B. CÓRDOBA. De conseguir la comisión municipal el título de Patrimonio Intangible de la Humanidad para los patios cordobeses, sería la tercera ocasión en que una tradición popular española recibiese esa distinción de la Unesco. El organismo de las Naciones Unidas ya concedió en 2001 ese honor a «El misterio de Elche» y, cuatro años más tarde, a «La Patum» de la localidad barcelonesa de Berga.

«El misterio de Elche» es un drama musical sagrado — que se interpreta el 14 y 15 de agosto — sobre la muerte, la asunción y la coronación de la Virgen y que se ha representado

sin interrupción desde mediados del siglo XV en la Basílica de Santa María y en las calles de la vieja ciudad de Elche. Por su parte, la Patum de Berga es una manifestación popular cuyo origen se remonta a las procesiones del Corpus Christi en la Edad Media y en la que hay un baile, el Tirabol, donde se reúnen mostruos, enanos y gigantes.

Según reza en la normativa de la Unesco, el título de Patrimonio Intangible de la Humanidad se concede a representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas transmitidos de generación en generación y que infunden un sentimiento de identidad.



Los equinos fueron los protagonistas en la mañana de ayer en las inmediaciones del Plan Renfe RAFA ALCAIDE

28-F, Día del Caballo

Córdoba Ecuestre organizó ayer una marcha hípica que congregó a más de 300 jinetes de toda la provincia — El fin era **reivindicar su carácter popular y su importancia como motor económico**

POR **CARMEN G. BERNAL**

CÓRDOBA. El último día de febrero se levantó con olor a Feria de Mayo. Al calor reinante durante toda la mañana se le unió un enorme paseo de caballos que hizo las delicias de cientos cordobeses y de algún que otro extranjero que no paraba de hacer fotos a los equinos. La I Marcha Hípica —organizada por Córdoba Ecuestre— trasladó durante poco más de tres horas la cultura del caballo a una ciudadanía más acostumbrada al asfalto y los atascos. «Queremos aprovechar el Día de Andalucía para mostrar el carácter popular de esta afición y dejar de un lado la fama elitista que siempre nos ha perseguido», defendía en la inauguración el presidente de Córdoba Ecuestre, Rafael Blanco.

Jinetes de toda la provincia

La fiesta del caballo reunió en el patio de Caballerizas Reales, lugar emblemático desde donde partió la comitiva, a más de 300 caballistas de 28 asociaciones ecuestres procedentes de todos los rincones de la provincia. Sin duda, fue Castro del Río el municipio mejor representado en esta cita —con un gran número de participantes—, lo que le valió uno de los premios de la jornada. Tam-

bién fueron muy aplaudidos los representantes de la localidad de Pedroche, que trajo para la ocasión sus famosos piostros, típicas formaciones de una yegua y dos mulos muy usados en la romería de Piedra Santa.

Blanco denuncia que IU quiere traer un espectáculo ecuestre jerezano

El presidente de Córdoba Ecuestre, Rafael Blanco, denunció ayer que el Ayuntamiento de Córdoba está en contacto con entidades jerezanas para traer un espectáculo ecuestre a la capital mientras mantiene olvidado el plan de usos de Caballerizas Reales, aprobado en 2002. Para Blanco, esta situación es «lamentable» y demuestra el escaso interés que tiene el Gobierno local en promocionar el caballo como motor económico y turístico. «Habría que fijarse en otras provincias, como Jerez y Sevilla, que apuestan por este sector y recuperar así esta tradición tan andaluza y tan cordobesa», afirmó.

El traje vaquero fue la prenda más utilizada para la marcha hípica, aunque no faltaron tampoco el estilo clásico —categoría donde ganó Rafael López Aguilar— y el inglés, utilizado por jinetes de la talla de Juan Antonio Merlos, presidente del Club Hípico de Córdoba. Para Merlos, ésta era una «oportunidad única para darle al caballo el trato que merece y saber que es un mundo para toda condición social y para todas las edades».

Y así lo demostró el elenco de caballistas ayer en el que pasaron a la par jinetes de tan sólo 8 años, como Francisco Javier Luna, con otros más veteranos, como Pedro Ávila, de 81. Los niños fueron grandes protagonistas de la comitiva equina. Algunos a caballo, otros en ponis pusieron una nota de color en un desfile que logró convertir a Córdoba en un gran paseo de caballos.

La avenida de América, la plaza del Conde de Priego, Capitulares o el parque de Miraflores fueron testigos directos de una gran representación de la Córdoba más ligada al caballo. Un patrimonio, según explicó Blanco, al que hay que darle «prioridad» por lo que representa de monumento y prestigio para el sector turístico de la ciudad.

 **ABC.es**

¿Deberían prestar más atención las administraciones públicas de Córdoba al sector del caballo? Deje su opinión en <http://participacion.abc.es/preguntaldia/>



Piden el uso deportivo del Guadalquivir

Las instalaciones náuticas del río Guadalquivir en la capital, junto al puente de El Arenal, acogieron ayer la I Concentración de Piraguas «Día de Andalucía», en la que se dieron cita unos 70 piragüistas cordobeses y sevillanos, para reivindicar el uso deportivo y lúdico del Guadalquivir a su paso por la ciudad.

ABC