

La popular manta de "Piostrós", creación propia

MIGUEL ROMERO RUIZ
CORRESPONSAL

PEDROCHE aporta a la artesanía provincial mantas de diversas clases, empleadas tanto para fines ornamentales como para abrigarse en los crudos inviernos.

Tradicionalmente se han confeccionado tres tipos diferentes: la manta de "Piostrós", de terciopelo a pana negra, decorada con flores bordadas de hilo; la manta de "Pendonés", también llamada de tiras -utilizada para la cama-, así denominada por estar hecha con tiras o refajos de telas sobrantes, que se llevaban a tejer al cercano Pozoblanco; y la manta de "Mota", hecha de lanas de colores, for-

mando flores o dibujos geométricos, que se empleaba tanto en la cama como para adornar los balcones con motivo de las procesiones.

Todas estas artesanías, vestigio de la floreciente industria textil que hubo antaño en la capital de las siete villas, están hoy perdidas, salvo las mantas de "Piostrós", que se lucen los días siete y ocho de septiembre en la romería de Inismo nombre en honor de la virgen de Piedrasantas, patrona de Pedroche.

Para mantener viva esta tradición la asociación de mujeres "Reina Cava" ha organizado recientemente un taller denominado "mantas de



Mantas de "Piostrós" y "Jarrugos".

"Piostrós", impartida por Mari Paz Pastor y María de la Fuente, en el que han participado más de treinta mujeres y cuyos trabajos de ind-

dable mérito artístico fueron expuestos durante el transcurso de la Semana Cultural, celebrada del pasado mes de agosto.

El uso de estas mantas es para cubrir las caballerías en la mencionada romería durante la feria y fiestas de Pedroche.

La historia de la procesión se remonta treinta y dos años atrás

FRANCISCO SICILIA

Era un 23 de agosto del año 1964, cuando se iniciaba la costumbre de traer la imagen de la Virgen de Piedrasantas desde su ermita hasta el pueblo, para recibir muestras de fe de los devotos, antes de volver, acompañada por los piostrós, al santuario en la tarde del siete de septiembre. Hasta ese año de 1964, la imagen de la Virgen de Piedrasantas sólo era trasladada a Pedroche en casos muy especiales, como rogativas para pedir lluvias o solicitar su intercesión para remediar alguna calamidad. Desde 1964 hasta hoy, de forma ininterrumpida, la imagen de la Virgen da mayor realce a la romería por la que Pedroche es conocido en numerosos lugares.

La decisión de traer la imagen de la Patrona de Pedroche hasta la localidad y los cultos que se iban a organizar en su honor fue tomada en una sesión extraordinaria que celebró la Corporación Municipal pedrocheña el día 25 de julio de 1964. La transcripción íntegra del acta de aquella importante sesión es la siguiente: "En la villa de Pedroche (Córdoba), siendo las once horas y treinta minutos del día 25 de julio de 1964 y previa convoca-

toria al efecto, se reunieron en el salón de actos de estas Casas Consistoriales, presidido por el señor alcalde, don Pedro Tirado Moreno, asistidos de mi el intrascrito secretario, los señores concejales expresados al margen; excusaron su asistencia los concejales Diego Toril Espejo, Antonio Peñas Conde, José Alamo Moreno y Joaquín Regalón Tirado, por estar ausentes.

Abierto el acto por el señor alcalde se procedió al examen de los asuntos que figuran en el correspondiente orden del día: 1º. Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior. Por orden de la Presidencia de lectura del acta de la sesión anterior, que se aprobó por unanimidad y sin discusión; 2º. Nombramiento del Hermano Mayor para las próximas fiestas de Nuestra Excelsa Patrona María Santísima de Piedrasantas. A propuesta del señor alcalde, el Ayuntamiento Pleno acordó unánimemente nombrar Hermanos Mayores conjuntamente a los concejales Antonio Sánchez Alamo y Lucas Valverde García; 3º. Nombramiento de los señores que han de formar parte de la Comisión de Festejos. El señor alcalde propuso al Ayuntamiento Pleno que dicha Comisión la integraran, bajo

su presidencia, los señores concejales Diego Toril Espejo, Antonio Romero García y José Manosalbas Cano, como secretario el accidental de la Corporación. Después de discutir ampliamente sobre el particular, propuesta por varios señores del Ayuntamiento, se acordó por unanimidad y de mutuo acuerdo con el señor cura párroco, presente en la reunión, celebrar solemnemente a Nuestra Excelsa Patrona una novena en la iglesia parroquial, con anterioridad a su festividad, para lo cual había de ser trasladada la Sagrada Imagen desde su ermita a la población, corriendo los gastos de la referida novena a cargo del Ayuntamiento, sin perjuicio de que algún grupo de calles o personas particular querían costear algún día o días de la misma.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, por orden del alcalde, se levantó la sesión, siendo las trece horas, de que, como secretario, certifico".

Los concejales asistentes fueron Antonio Sánchez Alamo, Antonio Romero García, Teodoro Moreno de la Fuente, José Manosalbas Cano y Lucas Valverde García. El secretario fue Antonio Herrero Leal y el alcalde, Pedro Tirado Moreno.



Los pedrocheños viven con emoción la procesión de su patrona.

El alcalde desea felices fiestas a sus vecinos

MIGUEL ROMERO

Seguindo con la entrevista al alcalde, Rafael Angel Alcalde, le preguntamos sobre las actuaciones previstas para potenciar este aspecto del turismo local, señalando que la principal ahora mismo es la recuperación de la ermita de Santa María "y también se está fomentando la promoción de la villa a través de certámenes, prensa, trípticos y otros medios, con la colaboración de las asociacio-

nes".
-¿Piensa participar activamente en alguno de los festejos previstos en el programa de feria?

-Por supuesto, el alcalde tiene que participar en la mayoría de los festejos. Sobre todo, en la romería de los Piostrós que, como es tradición, acompañará a los mayordomos. Por último deseo a los vecinos que disfrutaran lo máximo posible esta feria sanamente y en paz.