

Feria de Pedroche

CORDOBA, JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE DE 1995

El traje típico de los pioستros

FRANCISCO SICILIA
CRONISTA OFICIAL

NO existe una definición clara de la etimología de "piostro", pues mientras muchos lo identifican con la palabra "hermano" o "cofrade", otros se inclinan por decir que significa "jinete engalanado" e incluso hay quien afirma que "piostro" es una derivación o una deformación del vocablo "preboste".

Lo cierto es que los pioستros están íntimamente unidos a Pedroche y, como su torre, configuran lo más esencial de su tradición.

Como toda organización sería, participar en los pioستros supone acogerse a unas determinadas normas para ir conforme manda la costumbre.

Aunque la tradición oral más

antigua dice que la manera de ir las mujeres a los pioستros era en la misma yegua que el hombre, sentada delante de él "a mujeriegas", la estampa más típica de participar en la romería es formando un trío, con la mujer y su paje a lomos de una yunta de mulas, acompañados de cerca por el marido o prometido; si no existían ni el uno ni el otro sólo iba la pareja de paje y dama.

La mula sobre la que cabalga el hombre iba adornada con albardón, cubiera y la famosa manta de pioستros, además del cabezón. Por su parte, la montura de la mujer llevada albardón, cubierta y "jama" sobre las que se colocan las jamugas, cuya definición es la de "silla de tijeras, con patas curvas y correones para apoyar espalda y brazos, que se coloca

sobre el aparejo de las caballerías para montar cómodamente a mujeriegas". Un colchoncillo suele hacer más llevadero el viaje de las damas; en algunas ocasiones se colocaban unas tablillas a las jamugas para que descansaran los pies.

Las mulas se acicalan cuidadosamente y son herradas para la ocasión.

El vestido típico del hombre y de la mujer que participan en los pioستros es el tradicional de fiesta usado en Pedroche y, con ligeras diferencias, en los demás pueblos de la zona.

La indumentaria de la mujer se compone de botas, zapatos abotinados o botines, medias de algodón negras o de listas, calzones, camisa interior blanca abrochada en el hombro, justillo de tela tipo

"piel del diablo" o lienzo, enaguas blancas de popelina con tiras bordadas como prendas interiores. Completan el vestido un refajo negro de tela de gabardina y un jugón o corpiño generalmente de color marrón. La mujer se suele cubrir de una toquilla negra "de pelo cabra" y luce un peinado rematado en un moño de trenzas adornado con peineta.

El vestido del hombre es a base de botines o botas negras de cartera con botones, calcetines de algodón, calzoncillos largos con puño y ataderos de lienzo, camisa blanca de popelina de manga larga y chaleco negro. Completa la indumentaria masculina un traje negro de estambre y sombrero de ala ancha negro de tipo cordobés. En el bolsillo del chaleco colgaba un reloj de cadena.



Los pioستros están íntimamente ligados a Pedroche.

ROSELIO